

黃梅禪

伍

貳零壹陸年拾月
總第捌拾叁期





宗乘七个样子（五）

道无不在，触处皆真，非离真而立处，立处即真。教中所谓治生产业皆顺正理，与实相不相违背。是故庞居士有言：“日用事无别，唯吾自偶谐。头头非取舍，处处勿张乖。朱紫谁为号，丘山绝点埃。神通并妙用，运水及搬柴。”然便恁麽认著，不求妙悟，又落在无事甲里。不见魏府老华严有言：“佛法在尔日用处，行住坐卧处，吃粥吃饭处，语言相问处。所作所为举心动念，又却不是也。”又真净和尚有言：“不拟心，一一明妙，一一天真，一如莲华不著水。迷自心故作众生，悟自心故成佛。”然众生本佛，佛本众生，由迷悟故有彼此也。又释迦老子有言：“是法住法位，世间相常住。”又云：“是法非思量分别之所能解。”此亦是不许拟心之异名耳。苟於应缘处，不安排不造作，不拟心思量分别计较，自然荡荡无欲无依，不住有为不堕无为，不作世间及出世间想。这个是日用四威仪中，不昧本来面目底第六个样子也。

（选自《大慧语录》卷第二十三）

人间佛教生活禅，佛祖真宗代代传。
震旦国中开正眼，环球慧日更高悬。

人间佛教生活禅，理事圆融在目前。
运水搬柴皆是道，即从一念悟三玄。

主 管 湖北省民族宗教事务委员会
主 办 黄梅禅宗文化研究会
创 刊 本焕老和尚
导 师 净慧老和尚

编委会

主 任	明 基			
副主任	崇 谛			
顾 问	周永峰			
编 委	坚 光	印 通	明 海	
	明 憨	明 杰	明 影	
	宽 悟	能 证	崇 谛	
	崇 顿	崇 涛	崇 柔	
	明 象	吴言生	冯学成	
	常 智	黄总舜	杨天元	

主 编	崇 柔	
责 编	耀 察	
美 编	徐 华	
责 校	耀 察	刘丽君
刊 务	圣 玄	
印 务	明 风	
封面图	丰子恺	

通信地址 湖北黄梅四祖寺
邮政编码 435509
联系电话 0713-3166010
13636125508 (仅接收短信)
投稿邮箱 bjb@hmszs.org
订阅邮箱 fxb@hmszs.org
官方网站 www.hmszs.org
电 子 版 www.huangmeichan.com
准印证号 (鄂) 0270201
出版日期 2016年10月25日

禅林宝训

宗乘七个样子(五) 01

禅学研究

净慧法师与佛教的中兴 / 佟 洵 04

正觉之音

《楞严经》讲座(六) / 净 慧 17
归依杂谈(三) / 宗 舜 26
第六届黄梅禅宗文化论坛开闭幕式致辞专辑 36
黄梅禅如何影响世界文化? / 本刊编辑部 63

运水搬柴

择木堂杂记(一) / 三佛子孙 66
时光知味,你我都很慈悲 / 悟 澹 75

禅海游踪

从清规中看禅寺吃茶的意义与作用(一) / 戒 毓 78
释迦文佛颂发微 / 圣 玄 86

西山明月

舍利与信心 / 圣 玄 89
梅花诗会 94
美好启蒙时代 / 王菊英 109
四祖寺第十三届禅文化夏令营纪事 / 大 慧 115

空花佛事

香港旭日集团来山启建水陆道场圆满上堂法语 / 净 慧 123
在日本广岛市祈祷世界和平法会表白文 / 净 慧 124
赵州柏林禅寺首次传法大典上堂法语 / 净 慧 126
赵州柏林禅寺第八届禅七法会起七法语 / 净 慧 127

净慧法师与佛教的中兴

◎ 佟洵

人才，是人类财富中最宝贵、最有决定意义的财富。如墨子所说：人才，是“国家之珍，社稷之佐”。古人云：“万夫易得，一将难求”的俗语，说的就是人才的宝贵与重要。历朝历代“中兴以人才为本”。所以历朝历代把选拔人才之举，视为国家头等大事。

我国佛教界自古以来就视“人才”为佛教发展的重要因素。大凡古刹名寺之所以能千年传承，佛灯朗耀，赖以物质建设与精神建设的同时并举，除不断修缮庙宇外，则靠寺庙高僧大德的传承，二者并举才能使丛林常新，矩矱常存。佛教庙宇的僧众，就是佛寺与佛教法脉的传承者，而佛教的繁荣昌盛则仰仗着高僧大德的弘传。如“丛林之有住持，犹国之有君。国不可一日无君，而丛林不可一日无住持乎？”说的就是这个道理。佛教中的僧才是续佛慧命、住持佛法、广利有情的中坚力量。

生活禅是中国禅宗史上的一个重要的创造。生活禅得到社会的认可，这与净慧法师的倡导密切相关。自古以来若无禅宗的高僧大德与僧众们的垦荒辟土，披荆斩棘，为法献身，便无今日佛教禅宗的兴盛。

一、襁褓之中入佛门、亲承虚云之教诲

净慧法师，俗姓黄，法号妙宗，1933年农历8月27日出生于湖北新洲。2013年4月20日凌晨六时许，净慧大师在湖北省黄梅县四祖寺圆寂，世寿81岁，戒腊63夏。

净慧法师为中国现代禅门泰斗虚云长老的入室弟子，中国佛学院首届研究生。1963年9月，净慧被打成“右派”，1979年落实政策后重返佛教队伍。1982年增补为中国佛协理事；1987年当选为中国佛协常务理事；1988年受命筹建河北省佛教协会，并被选为会长；1993年当选为中国佛协副会长；1998年当选为第九届全国政协委员；曾为《法音》杂志主编和《禅》刊主编；柏林寺、四祖寺和玉泉寺方丈；河北省佛教协会会长；生活禅与生活禅夏令营的创始人。净慧法师的一生虽然历经坎坷，但是成绩斐然。如方立天教授所说：净慧“法师的一生，历尽坎坷、挫折，而又成就突出、显著”。

净慧法师出生于湖北新洲贫寒门中，因其家庭生活穷苦、父母无力抚养，故在他年仅一岁半的时候就被父母将其送入湖北黄冈县的汪集仙姑庙中。湖北黄冈县的汪集仙姑庙是一座乡下的小庙，管庙的海善和仁德二位尼师、也都是穷苦人家出身，她们心地非常善良。海善师与仁德师见襁褓中的婴儿十分爱怜、就将其收养，并为其取名“如意”，盼望着孩子万事如意。幼小的净慧

师在海善和仁德二位法师的教导下一天天长大，逐渐成长起来。小“如意”很懂事，庙里做法事时他就外面听；师父们上殿做早晚课时他还帮助烧香，由于他天性颖悟，喜好读书，受寺院生活之耳濡目染，所以对寺里常用的佛经、佛教的早晚课诵，以及槌槌法器 etc 颇为熟悉，且应用自如。湖北黄冈县的汪集仙姑庙就是净慧法师的家，就是他的发蒙就学之地。

1948年，15岁的净慧法师离开了汪集仙姑庙，随仁德尼师的师父能庆法师到湖北武昌卓刀泉寺拜宗樵上人为师受沙弥戒，使小“如意”成为一名小沙弥。剃度师宗樵法师为其取法名“宗道”，号“净慧”，自此，净慧法师开始了正规的寺院生活。

是时，大鑫老和尚在佛教界的威望极高。据说大鑫和尚文化不高，但是其戒行精严，生活非常简朴，故受世人爱戴。大鑫老和尚在武昌正觉寺方丈晓岚等诸山长老的再三请求下答应主持武昌三佛阁。大鑫和尚住持武昌三佛阁后发现其子孙寺庙弊端百出，为了清除弊端，树立教规，大鑫和尚改武昌三佛阁子孙寺庙制为十方丛林制，改“阁名”为三佛寺。净慧法师闻之，便至武昌三佛寺依止大鑫老和尚学经，学习佛法与礼仪，严守戒行。大鑫老和尚对净慧师的教导奠定了他超脱出世的宗教品格和献身佛教的理想。

1951年净慧法师18岁那年，他在剃度师宗樵法师的陪同下到广东云门寺拜虚云长老受比丘戒，戒期结束后承接虚公法脉。自此，净慧法师成为虚云法师的传法

弟子。翌年春，净慧法师随侍虚云长老离武昌往北京、礼五台山后，奉虚云长老之命回到广东云门寺，担任云门寺的监院，时年仅20岁。1954年，前往云居山看望虚云老和尚，便留云居山侍奉虚云老和尚。1955年冬，云居山传戒，净慧法师为第三引礼，在虚云老和尚的指导下完成传戒活动。净慧法师自幼出家，又得以朝夕亲承虚云长老之耳提面命，获益良多。1956年9月中国佛教学院成立，净慧法师即被虚云长老送入深造，从本科一直读到研究生班，为中国佛学院首批佛学研究生。

净慧法师勤奋好学，成绩优良，对佛教的历史、教义、教规等都有较为系统深入的了解，颇得当时的师长周叔迦居士、明真法师、正果法师、赵朴初居士等人的赞许。净慧法师在中国佛教学院学习期间，始终保持着与虚云长老的书信往来。

二、《法音》文稿案头陈，鼎革初开力万钧

中共十一届三中全会之后党的宗教信仰自由政策得到落实，净慧法师于1979年初得以重返北京参与中国佛教协会的各项恢复工作。1981年《法音》杂志创刊，净慧法师由责任编辑而后担任主编一职。中国佛教文化研究所和《法音》杂志编辑部都设在广济寺，故净慧法师亦住在广济寺里。

《法音》杂志是中国佛教协会的会刊，其前身是《现代佛学》，创办于1950年6月，1964年因极左

思潮影响而停办。1981年复刊，更名《法音》。《法音》创办人为赵朴初居士，首任主编为巨赞法师（1981—1984），第二任主编为净慧法师（1985—2002）。

改革开放后，长期停顿的佛教活动开始恢复，创办中国佛教协会会刊的事情也提到日程上来。经征求意见后确定：赵朴初、巨赞、正果、周绍良、净慧等26人。巨赞法师任《法音》主编，编委会开会确定：具体编务由净慧师负责。净慧法师参与了《法音》杂志的创办，而且具体负责《法音》的编辑事务。净慧法师回忆：“巨法师从办《现代佛学》到办《法音》，他老人家都参与主持其事，他不但有深厚广博的学问，也有丰富的办刊经验，可算是建国后办佛教刊物的鼻祖。《法音》创办之初，是他点名要我参与编辑工作。在对外介绍时他总说我是主编，实际他老人家才是主编，直到巨法师圆寂之后，我才勉强担任一个不称职的主编。”从这段回忆中可以看到巨赞法师虚怀若谷、大胆提携后学，也可以看到净慧法师在《法音》创刊时发挥了重要的作用。

《法音》初创时期工作和生活条件比较艰苦，主编和编辑皆不在刊物上具名，自撰的稿件皆用笔名。如净慧法师所云：

十二年前忆创刊，法轮初转事千端。
凭将双爱心一片，几度重跨百尺竿。

由净慧法师的诗句中不难看出，《法音》初创之时

的艰难、事业拓展的不易，以及主编与编辑们为此付出的艰辛劳作。1984年巨赞法师圆寂，净慧接禅师任《法音》主编，直至2002年。作为《法音》主编的净慧法师对工作十分认真负责，对众多稿件都要求做到件件有着落，每篇文章都要有“稿签”。为了保证刊登出来的稿件准确无误，净慧法师要求每篇初审后的文章在发稿单上都要有综述，还要分别呈送专人审阅批复，主编要亲自审阅后才能送印刷厂排版。印刷厂排版小样印出后要经过三次校对，最后净慧法师还要认真通看一遍，才予付印。这一系列措施的实施确实使《法音》极少出错，因而《法音》受到读者的好评。

《法音》编辑部的人员不仅要负责期刊的编辑与出版工作，而且还要负责期刊的发行工作。从1981年《法音》创刊，至1991年《法音》第11期的编辑、出版、发行，都是编辑部的法师与居士自办的。如陈星桥所云：“每期《法音》一出版，我们就在净慧法师的率领下，全部集中到发行组的小院子里，贴标签、装口袋，常常还请来广济寺的法师帮忙。”净慧法师对自己要求很严格，事事以身作则。他在广济寺《法音》编辑部院里住时，每天早晨总是第一个上班，第一个到办公室，把办公室屋里屋外打扫的干干净净。对此，《法音》编辑部的同仁都赞不绝口。

办好一个刊物不容易，办好一个佛教刊物就更不容易。《法音》作为中国佛教协会的会刊，之所以从创办之初就得到大家的认可，皆与主编与编辑部同仁一丝不

苟敬业工作的精神分不开的，尤其值得一提的是净慧法师作为第二任主编，为了使《法音》能够发扬佛教优良传统，提倡人间佛教，启迪智慧，净化人心之目的，竭尽全力、默默耕耘。据《法音》编辑宽忍法师回忆：“当时分管研究部工作的巨赞法师负责审稿，但具体编辑工作全由净慧法师担任，其辛苦与忙碌情形亦可想见。……当时的版面设计都用手工计算，不像现在用电脑编排。每篇文章由净慧法师修改、加工后，由我重新誊清。大量的抄写工作，只有在晚上加班才能完成，差不多每天都要加班。要是工作时间超过晚上 11 点，经魏承彦先生审批，可到财务室领取三毛钱的夜餐补助，后来增加到五毛。”净慧法师在《法音》百期时撰写几首诗文，向世人述说了办《法音》的艰辛。

其一云：

百期文稿案头陈，寒暑推移寄此身。
一字未安终日苦，敢将劳瘁报同伦。

其二云：

纷纭世事梦来频，鼎革初开力万钧。
幸有维摩高着眼，几回寒到又逢春。

其三云：

忝参笔政百期过，难得执柯以伐柯。
还历添筹惭我老，欲归林下作头陀。

净慧法师为了使《法音》适应佛教事业的发展，起到“法音宣流，普摄群机”的作用，确实竭尽全力，做出很大的贡献。

三、复兴庙宇与祖庭、重振禅风为己任

佛教传播必藉寺庙，以处其僧众。举凡佛法所到之处，僧人皆以建寺造庙为急务。佛教寺院是佛教现实化、物质化的载体，间接地反映了所在城市与地区的文明，以及政治、经济、建筑、文化等方面的状况。如方立天教授所说：“净慧法师高度重视寺院作为弘法基地的重大意义，他起衰继绝，兴复多处寺院，高树法幢。二十多年来，在河北兴复了赵州柏林禅寺、邢台玉泉寺、大开元寺，在湖北兴复了黄梅四祖正觉禅寺、黄梅老祖寺，四祖寺下院芦花庵、当阳玉泉寺、度门寺和黄梅五祖寺等。胼手砥足，当精竭虑，大力推进所住寺院的建设，使之面貌焕然一新，其中如柏林禅寺和四祖寺等也成为了当代模范丛林。”

净慧法师重兴河北赵州柏林禅寺，也是机缘巧合。1987年10月15日，时任中国佛教协会常务理事、《法音》主编的净慧法师随同赵朴初会长、陪同日本“日中友好临黄协会”访华团到河北赵县参拜赵州塔。是时，净慧法师看到柏林寺门庭萧条，钟板失响，惟余残破的赵州塔与二十几株古柏形影相吊，不禁潸然泪下，当即萌生了重建祖庭柏林寺之意，并赋诗二首：

其一云：

来参真际观音院，何幸国师塔尚存，
寂寂禅风千载后，庭前柏子待何人？

其二云：

一塔孤高老赵州，云孙来礼泪双流，
断碑残碣埋荒草，禅河谁复问源头！

河北赵县柏林禅寺始建于东汉，历史非常悠久。也是机缘巧合，历史给了净慧法师将其重建的契机。1988年5月19日，净慧法师当选为河北省佛教协会会长，河北省政府批准柏林禅寺作为宗教场所开放，交河北省佛协管理并筹资修复，从此柏林寺走上了全面复兴之路。重建赵县柏林禅寺，需要筹集巨额资金、并非易事，但凭着净慧法师对佛教的坚定信念，他沿门托钵、十方化缘，从中国大陆到香港、台湾，到美国、法国、泰国、新加坡、日本，行程上万里，终于感动各方善信和施主，经过十几年的辛苦劳作，终于完成了对柏林祖庭的重建。如今的柏林禅寺殿堂林立，红墙黄瓦，飞檐雕栋，气势宏伟；草坪绿树，曲径回廊，宛如仙境。柏林禅寺全寺占地面积近百亩，建筑面积达二万多平方米，已成为一座中外闻名的北方大刹。这真是“净扫菩萨地，慧从塔院起”呀！河北赵州柏林禅寺祖庭在净慧法师手中复兴了。重兴河北赵州柏林禅寺祖庭的工程竣工后，净慧法师便将其交与弟子明海法师管理，同时也将方丈之位一

并让于弟子明海法师，自己则退居了。

黄梅不但是黄梅戏的发源地，也是中国禅宗的发祥地之一，在中国禅宗史上有着独特的地位。中国禅宗最早的六位祖师中，四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能都曾在这里修行传法，建寺安僧。坐落在这里的四祖寺、五祖寺，是中国最早的禅宗寺院。赵朴老曾说：“中国的禅宗，无不出自黄梅。”

净慧法师2003年10月应湖北黄梅、当阳有关部门邀请，继席湖北黄梅四祖正觉禅寺，任四祖寺和玉泉寺的方丈。净慧法师住持黄梅期间，便奋力重修湖北黄梅老祖寺、四祖寺下院芦花庵、当阳玉泉寺、度门寺、湖北黄梅四祖寺等。黄梅四祖寺古称幽居寺，原名正觉寺，又名双峰寺，是中国佛教禅宗第四代祖师道信禅师的道场，始建于唐武德七年（624年），距今已有1300多年的历史。为了改善黄梅四祖寺的发展环境，净慧法师提出了“大四祖”的理念，将黄梅四祖寺的建设与周围环境的治理以及社会和谐融为一体规划建设。净慧法师这一理念取得了良好的社会反响，并得到了当地政府和民众的高度赞扬。

在净慧法师主持下，不仅重修了黄梅老祖寺、四祖寺下院芦花庵，当阳玉泉寺、度门寺等，而且还综合整治了周边的环境。而今黄梅寺前的停车场、“慈云之塔”石碑坊、传法洞、寺院至毗卢塔及传法洞朝圣台阶等全部修葺一新，使千古禅刹重现光彩。

四、倡导生活禅、兴办夏令营

净慧法师一生秉承“觉悟人生，奉献人生”、“善尽其心，善待一切”的理念践行着人间佛教，自1991年就提倡生活禅，并且从1993年以夏令营的方式，将佛教禅法融入生活，融入实修，融入信众的生活中。净慧法师说：“历史告诉我们，佛教的兴盛和繁荣离不开现实生活，离不开社会人群，佛教存在的价值不仅要通过个体的解脱这一出世的方式表现出来，同时还要通过帮助社会确立和完善健康的道德体系、积极的人生价值关怀、依正不二的环保意识，通过净化人心、祥和社會、维护世界和平等等入世的方式表现出来，而且这两者在时空上是不能够分开的”。

什么是生活禅？净慧法师开示说：禅，是生活中专注、清明、绵密的觉受。也就是说，生活禅是针对现实生活而言，是永远讲不完的。如果有一天讲完了，那就是两种可能，一种可能，我们所有的人都觉悟了，再不需要讲什么禅了，因为我们这个染污的生命、染污的生活、迷失的生活已经结束了，都进入到一个觉悟的生活状态。所以生活禅最关键的就是觉照，就是自觉性，就是觉醒，就是觉悟，就是觉悟的那样一种受用。它不完全是功夫，它是功夫到了炉火纯青那个时候的一种受用。有了这种受用，生活禅，禅生活，才可能在我们的生命中涌现出来。在我们这个空间，没有一个人身上没有禅，没有一点点的空间没有禅；是它，又不是它。禅，是

三界中的源头活水。净慧法师还将生活禅的理念概括为十六个字，即：“发菩提心，树般若见，修息道观，入生活禅。”上求佛道，下化众生的奉献人生，就是生活禅的思想与理念。

从净慧法师在赵州柏林禅寺首次提出“生活禅”的理念后，经过将近20年的探索和实践，如今的生活禅，已经形成了以“觉悟人生、奉献人生”为纲领的一整套佛教理念，同时也使中国佛教向民众敞开了佛门，并且将古老深邃的佛法引入莘莘学子的世界中。

“生活禅”是净慧法师首创，这是中国禅宗史上的一个重要创造，它充实了中华民族的传统文化，对当代人们调整身心关系、平衡心态、提升人文素质、提高生活价值，都有重要的现实意义。净慧法师认为，佛教要振兴、要走向大众，要真正得到社会的认同，必须首先借助各种各样的传播手段，大力弘扬经教，让更多的人有机会了解佛教的基本思想。而生活禅的理念就是要将佛教禅的精神、禅的智慧普遍地融入生活，在生活中实现禅的超越，体现禅的意境、禅的精神、禅的风采。在生活中实现禅悦，在禅悦中落实生活。

中华民族的伟大复兴离不开青年，中国佛教的振兴自然也离不开青年。净慧法师针对青年人所开办的生活禅夏令营活动不仅丰富了青年人的精神生活、有助于青年人的身心健康，而且有助于佛法的普及。净慧法师于1993年始在河北赵县柏林禅寺创立“生活禅夏令营”，迄今已相继举办了19届，这为知识青年了解佛教文化

和佛教优秀传统文化、走进社会提供了富有生命力的崭新平台。如今佛教夏令营日益普及，在文化强国建设中发挥作用。净慧法师的开拓之举，功不可没。正如有的学者所说：生活禅是种子，夏令营是土壤。

生活禅是中国传统禅与人间佛教理念融合而成的发展模式与修学体系，是对人间佛教理念的充实和开拓，净慧法师是当代禅门巨匠！

文章选自《第六届黄梅禅宗文化高峰论坛论文集》

《楞严经》讲座（六）

净慧

持诵《楞严咒》的利益与方法

（2001年5月25日）

各位法师，各位居士：

晚上好！

这几天我们共同学习《楞严经》，今天晚上因缘最殊胜，上觉下净老和尚驾临我们这个学习的现场，来加持我们。我想我们今天会学习得更好。因为有老法师的加持，非常的感谢！（合十）老法师今天才从香港回来，五点多钟下飞机，仆仆风尘，不辞辛苦，为了来加持我们这个大众的学习，所以赶到这里来，我衷心的感谢！另外也感到非常惭愧，也深受感动。老法师这种慈悲的精神、爱护大众的精神、关怀大众的精神，这都是我们应该要很好地学习，天天要学习，我们每个佛弟子都有这种精神，那么我们佛法一定会兴旺。

前天我们把《大势至菩萨念佛圆通章》给各位作了个粗略的介绍，因为二十五圆通——二十五位菩萨修行的法门各不相同，时间有限，我们不能把每一位菩萨修

行的法门都依次作介绍，所以只能选择《大势至菩萨念佛圆通章》，因为最契我们现在众生的根基，给各位作了一个介绍。念佛圆通章，那是属于在《楞严经》里讲的所谓正修。昨天讲了四种“清净明诲”。四种“清净明诲”，我昨天非常强调地说到，那就是我们修行的根本保证。四种“清净明诲”，是如来先佛世尊的决定见，是十方三世一切诸佛都不能更改的决定见。由此我们可以得到一个重要的见地，不管修哪一个法门，三无漏学是根本。三无漏学当中，又以持戒为根本。所以说：“摄心为戒，因戒生定，因定发慧，是则名为三无漏学。”昨天讲的四种“清净明诲”可以说是保证我们修一切法门的根本条件、根本的下手处。

今天我们就想跟大家介绍《楞严咒》的修法。《楞严咒》起什么作用呢？是怕我们末世众生在修习佛法、修习禅定的过程中，自己的根基不够，力量不够，容易产生魔障，所以佛在《楞严经》中，给我们介绍、宣说了《楞严咒》，《楞严咒》就是我们修行当中的一种保证。我们自身的力量不够、善根浅薄，可以依靠《楞严咒》的威神之力来消除魔障，增长智慧，得到修行的成就。我们这几天在学习经文的时候，跟大家介绍了，阿难尊者多闻第一，由于自己道力未全，所以遭到摩登伽女邪咒的摄持，到入淫室，将毁戒体，是佛陀从无见顶相化佛宣说《楞严神咒》，才保证了阿难没有毁戒体。

我们末世的修行众生，特别是我们出家众，修禅也好、修净也好、修其他的一切法门也好，因为在末法时

期修行，障碍特别多，障碍当中，魔障特别多。魔从哪里来？有内魔，有外魔，外魔包括看得见的魔，包括看不见的魔。看得见的魔就是人世间的干扰、外道的干扰、逆缘的干扰；看不见的魔就是天魔、鬼神对我们修行的干扰，这是外在的。内在的魔就是我们历劫以来，造诸恶业而产生的魔障。在我们修行过程当中，要把色、受、想、行、识五阴一一突破，在突破每一个阴区境界的时候，都会有魔障的产生，都会有魔境的现前，如果我们一不小心，就会堕入魔道，所以修行不是一件容易的事，要突破各种各样的障碍。这些障碍，说到底都是魔障。怎么来消除魔障？就要靠佛力的加持。现在佛在《楞严经》中给了我们一个异方便，给我们说了《楞严咒》，这是给我们修行人提供了一个特殊的保证。

所谓《楞严咒》，是一个简称，它具体的名字是叫“摩诃萨怛多般怛啰无上神咒”。大家知道，摩诃者，大也。萨怛多译为白，般怛啰译为伞盖。也就是说摩诃萨怛多般怛啰就是大白伞盖。为什么叫做大白伞盖呢？大者，就是佛的体，即我们每一个众生本自具足的如来藏性，与佛无二无别，体遍十方，这就是大；所谓白，那就是如来藏性离诸污染，显现成为智慧，所以是白。大表法身德，白表示是般若德。伞盖就是如来藏性，佛的功德、佛的能量能够荫蔽万物，度化一切众生，这就是佛的解脱德。这三点用《大乘起信论》的思想来说，那就是法身是体大、般若是相大、解脱是用大，所谓叫体相用。这个大白伞盖的意义，跟佛的无见顶相是一个意义，跟

我们的经名大佛顶也是一个意义。

所以我们要学习《楞严咒》，先要把这个咒名的意义和功德能够有所领会，这样我们才能够具有信心，去领会咒语的这种广大无边的功德和力量。无上神咒，就是说，像这个大白伞盖摩诃萨怛多般怛啰这一篇咒文威灵莫测，感应难思，没有哪一个咒语再能够超过《楞严咒》，所以叫做无上。《楞严咒》是由如来藏心所成就的，故名为诸佛之心咒，全咒全体即是如来藏心，故又名咒心。

佛经中的咒语从古以来是不翻译的。从中国佛经的翻译走上轨道之后，就提出了有所谓“四例五不翻”。那么《楞严咒》就属于四例规则中的翻音不翻字，只是翻译成汉字，但是音还是梵文的发音，属于五不翻中的秘密不翻。因为这个咒语就像医生开药方，是什么意思呢？药方中的每一味药是什么？你看了知道它是什么药，但是每一味药究竟起什么作用？究竟对你的病是怎样地发挥作用？作为我们修学者而言，要一一弄清楚它们，很困难。不过，对我们来说，最重要的是要百分之百地信受它、持诵它，自然就能够得利益。

《楞严咒》，比较长，全咒共有五会，四百二十七句，二千六百二十字，我建议在座的各位居士能够花点时间把它背下来，将来一定能够获得大利益的。下面，我想从《楞严咒》的妙用、持诵《楞严咒》的利益以及持诵《楞严咒》的方法等三个方面，来跟各位略作介绍。

《楞严咒》的功能非常奥妙，不可思议，诸佛之妙

用，尽在此咒中。首先，十方如来皆以持此咒而成佛，“十方如来，因此咒心，得成无上正遍知觉。”其次，“十方如来，执此咒心，降伏诸魔，制诸外道。”十方如来乘此咒心，能够降伏一切魔外。第三，“十方如来，乘此咒心，坐宝莲华，应微尘国。”十方诸佛乘此咒心，坐莲花台，游历尘刹，随缘赴感。第四，“十方如来，含此咒心，于微尘国，转大法轮。”第五，“十方如来，持此咒心，能于十方，摩顶授记，自果未成，亦于十方，蒙佛授记。”十方如来皆持此咒心，转大法轮，为诸修行人授菩提记。第六，“十方如来，依此咒心，能于十方，拔济群苦。所谓地狱、饿鬼、畜生，盲聋瘖哑，怨憎会苦，爱别离苦，求不得苦，五阴炽盛，大小诸横，同时解脱。贼难兵难，王难狱难，风火水难，饥渴贫穷，应念销散。”十方诸佛皆持此咒心，拔济群生，帮助众生消灾免难。第七，“十方如来，随此咒心，能于十方，事善知识。四威仪中，供养如意。恒沙如来会中，推为大法王子。”十方如来，持此秘密咒心，能于十方世界事奉诸佛及诸大善知识。第八，“十方如来，行此咒心，能于十方，摄受亲因，令诸小乘，闻秘密藏，不生惊怖。”十方如来，持此秘密咒心，能于十方世界摄受护念历劫亲因眷属，令诸小乘根基之人闻说如来秘密藏心，不生惊疑怖畏，欢喜信受。第九，“十方如来，诵此咒心，成无上觉，坐菩提树，入大涅槃。”第十，“十方如来，传此咒心，于灭度后，付佛法事，究竟住持。严净戒律，悉得清静。”十方如来，持此秘密咒心，于佛灭度后，能令佛法得以

究竟住持，并能护持出家弟子，严净戒律，身心悉得清淨。

由于《楞严咒》凝聚着诸佛之妙用，为了让众生起信、发心持诵，得大利益，佛接着又详细地介绍了此咒对众生所发生的利益。此咒能救护世间众生，于一切怖畏厄难之中，得大无畏，成就修道众生，远离诸障，速得出世间智。“若诸世界，随所国土，所有众生，随国所生，桦皮、贝叶、纸素、白麤，书写此咒，贮于香囊，是人心昏，未能诵忆，或带身上，或书宅中，当知是人，尽其生年，一切诸毒，所不能害。”就算你背诵不下来，只要带在身上，就能得不可思议的利益，何况一心虔敬持诵！这些利益，概括起来，主要有：第一，持诵此咒，能避诸毒。“若我灭后，末世众生，有能自诵，若教他诵，当知如是诵持众生，火不能烧，水不能溺，大毒小毒，所不能害。如是乃至，龙天鬼神，精祇魔魅，所有恶咒，皆不能著，心得正受。一切咒诅，厌蛊毒药，金毒银毒，草木虫蛇，万物毒气，入此人口，成甘露味。一切恶星，并诸鬼神，殄心毒人，于如是人，不能起恶。频那夜迦，诸恶鬼王，并其眷属，皆领深恩，常加守护。”第二，远离恶趣，常生佛前。“从第一劫，乃至后身，生生不生药叉罗刹，及富单那、迦吒富单那、鸠槃荼、毗舍遮等，并诸饿鬼，有形无形，有想无想，如是恶处。是善男子，若读若诵，若书若写，若带若藏，诸色供养，劫劫不生，贫穷下贱，不可乐处。”“得于恒河沙阿僧祇不可说不可说劫，常与诸佛，同生一处。”第三，戒行成就。“是故能令破戒之人，戒根清淨；未得戒者，令其得戒；未

精进者，令得精进；无智慧者，令得智慧；不清淨者，速得清淨；不持斋戒，自成斋戒。”第四，灭无量轻重罪业，乃至灭除五无间罪。“善男子，持此咒时，设犯禁戒，于未受时，持咒之后，众破戒罪，无问轻重，一时销灭。”“若造五逆，无间重罪，及诸比丘比丘尼，四弃八弃，诵此咒已，如是重业，犹如猛风，吹散沙聚，悉皆灭除，更无毫发。”“若有众生，从无量无数劫来，所有一切轻重罪障，从前世来，未及忏悔，若能读诵、书写此咒，身上带持，若安住处，庄宅园馆，如是积业，犹汤销雪，不久皆得，悟无生忍。”第五，所求如愿。“若有女人，未生男女，欲求孕者，若能至心，忆念斯咒，或能身上，带此悉怛多般怛啰者，便生福德智慧男女。求长命者，即得长命；欲求果报速圆满者，速得圆满；身命色力，亦复如是。命终之后，随愿往生十方国土，必定不生边地下贱，何况杂形。”第六，护国安邦。“若诸国土，州县聚落，饥荒疫疠，或复刀兵，贼难斗争，兼余一切，厄难之地。写此神咒，安城四门，并诸支提，或脱阇上，令其国土，所有众生，奉迎斯咒，礼拜恭敬，一心供养，令其人民，各各身佩，或各各安所居宅地，一切灾厄，悉皆销灭。”“在在处处，国土众生，随有此咒，天龙欢喜，风雨顺时，五谷丰殷，兆庶安乐。亦复能镇，一切恶星，随方变怪，灾障不起，人无横夭，杻械枷锁，不著其身，昼夜安眠，常无恶梦。”

持诵《楞严咒》如上诸多利益，对修行人而言，其意义尤为重大，在在处处能感召诸圣众及护法的护持，

远离魔事，速证菩提。“是故如来，宣示此咒，于未来世，保护初学诸修行者，入三摩提，身心泰然，得大安隐。更无一切，诸魔鬼神，及无始来，冤横宿殃，旧业陈债，来相恼害。”“如是修心求正定人，若出道场，及余经行，乃至散心，游戏聚落，我等徒众，常当随从，侍卫此人。纵令魔王，大自在天，求其方便，终不可得；诸小鬼神，去此善人，十由旬外；除彼发心，乐修禅者。”

由此可见，持诵《楞严咒》的功德确实不可思议。我们末法众生，要想修行顺利，必须借助《楞严咒》的加持。“汝等有学，未尽轮回，发心至诚，取阿罗汉，不持此咒，而坐道场，令其身心，远诸魔事，无有是处。”持这个咒子，能帮助我们远离各种内外魔障。

关于《楞严咒》的持法，我们可以完整的持诵整个咒语，如果时间不够，也可只诵咒心，都可以，关键是要持之以恒。持咒时，尽量不要去思维分别，不要求什么感应，有了境界，也不要理它，只管专注地念，一心不乱。另外，在日常持诵《楞严咒》的同时，不要忘了持戒、修定，要严格地依四种“清净明诲”去行事，保持三业清净，这样才容易相应。不要听说《楞严咒》能灭五无间罪，就故意放纵自己，那叫明知故犯，罪过尤大。现在持咒的人虽然不少，但真正相应的人却不多，原因不在于咒子不灵，而在于自己的身口意不清净，在于他戒定慧三学的基础不牢。这好比太阳在照耀万物，我们的心不清净，好比头上蒙着一块布，我们感受不到太阳的光明，不是太阳之过，是我们自己的过错。《华

严经》上讲：“菩萨清凉月，常游毕竟空。众生心水净，菩提影现中。”《楞严咒》是佛的心咒，是佛心之所在，它是遍一切时遍一切处的，我们能不能得力，关键是我們有没有信心，我们在戒行方面是不是清净的。持诵《楞严咒》，表面上是他力在起作用，究竟说来，离不开自力，是自他不二的。这一点，我们需要注意。

（本文讲于新加坡大毗卢寺，未完待续）

归依杂谈（三）

◎ 宗舜

1、问：我们在家居士求受归依的时候，是不是也要有些准备？有没有具体要求呢？

宗舜法师：是的，除了前面说对于出家师父有诸多要求之外，对受归依弟子也是有一些明确要求的，其中最为重要的有下面几点：

第一，三说之时必须出声。

从我经历的归依法会看，有些居士头次参加法会，非常紧张，不敢开口。还有的是害羞，甚至有的不好意思。当法师要求自称法名或者跟着念诵的时候，她们会默念而不开口。不过，一般说来，是以身语业及能生起身语业的心和心所法、诸随行等善之五蕴为能归依之体，所以，身、语、意业不可缺一。唐代窥基大师在分析“归依”与“敬礼”的差别时说：“归依义重，必合身语；敬礼统轻，唯一即是。”这句话是说，归依较敬礼更加郑重，因为礼敬可以只是口中发言或者身体作礼，有一种就算敬礼。但归依由于受者有了身业的跪礼、语业的三说、意业的殷重心，才会发无作的戒体。若不出声，归依是不能成就的。

2、问：我的朋友怀了孩子后就带胎儿去归依，说有菩萨加持，善神保护，但我想胎儿也不好跪拜、跟着三说等等，那这样胎儿真的归依了吗？

宗舜法师：刚才说了，归依体的获得，需要“身业的跪礼、语业的三说、意业的殷重心”，这些都是胎儿不懂的。所以《优婆塞戒经》“净三归品第二十”说：“阿那邠吒教告家内在胎之子，悉受归依，是胎中子实不成就。何以故？是法要当口自宣说。虽不成就，亦能护之。”佛教中，阿那邠吒长者让自己府上所有怀孕的妈妈都去受三归依，但胎儿不成归依。因为受归依法要求“当口自宣说”。不过，尽管没有获得归依体，但是能获得善神的拥护和加持。

3、问：那我能不能分别拜三位师父，向每个人受一条归依？

宗舜法师：这是不行的，戒律规定所说内容必须完整。这里包含这样二层意思：第一，三白羯摩必须完整。第二，三宝必须具足。

我先解释第一种情况。三白羯摩必须完整。即一定要说三次：“我某甲尽形寿归依佛、归依法、归依僧。”少于三说，作法即不成，受者不能生起归依体。也就是你哪怕念了两遍，最后一遍忘记或者打岔耽误了，这次的归依就不成功。

同时也规定，也不能分别向三位师长各受一归。《济缘释》解释说：“三师各受。答不得者，人法俱异故。”

这是因为，授皈依师不同了，所授的法也不同了，三归不是同时具足的。

《善见律毗婆沙》卷第十六则指明另一种情况，即弟子一定要跟随师长说“归依佛”等内容，不能师长教说归依佛，而弟子答言“尔”（应诺之词，相对于“是”），否则，“若师教归依佛，弟子答言：尔。或语不出口，或逐语不具足，皆不成受三归。”所以，师父念归依佛，你说“好！”或者说“是！”这样都不行。

4、问：我听说一位著名的老法师说，末法时代，庙里住的都是邪魔外道，女居士都修得比出家人好，那我能不能只归依佛归依法，不归依僧？

宗舜法师：这也是不行的。前面说到的归依要求，第二就是三宝必须具足。这里有二层涵义，即首先一定是归依佛、法、僧，不能只归依“一宝”或“二宝”。所以《萨婆多毗尼毗婆沙》（以下简称《多论》）卷一说：“问曰：若称佛及法不称僧者，成三归不？若称法僧不称佛宝，成三归不？若称佛僧不称法宝，成三归不？答曰：不成三归。”窥基大师在分析归依与敬礼的差别时说：“具归三宝，方是归依；但敬一尊，即是敬礼。”

其次，一定是归依事、理两类三宝。那位老法师说的话是以偏概全，不知道他做过统计没有，有多少魔多少佛？如果情况不是他说的那样，那就是诽谤了全天下的僧团，这个罪过可是不轻。我们不要相信这些耸人听闻的话。讲这个话的背后，往往自然会说天下寺院僧团

都不好，只有他的团体最好，都是佛菩萨，不是魔。王婆卖瓜，自卖自夸，听着总是有点滑稽。

现在有些法师偏重教导弟子只归依理体三宝，不归依事相三宝（住持三宝、化相三宝），或者用归依贤圣僧（如观世音菩萨、大势至菩萨）取代原本通于凡、圣二种僧宝的泛指——“僧”等等作法，表面看来立意甚高、用心颇深，而实际上按照归依作法的要求来说，这样的归依，作法也是不能成就的。《多论》卷一明确指出：“问曰：为归依俗谛僧、为归依第一义谛僧？若归依第一义谛僧者，佛与提谓、波利受三自皈，不应言‘未来有僧汝应归依’，第一义谛僧常在世间故。答曰：以俗谛僧是第一义谛僧所依，故言‘未来有僧，汝应归依’。有欲尊重俗谛僧故如是说。”

的确，理体三宝是我们的究竟归依处，是本体；但是，住持三宝，却是我们这些未开悟、未证得自性真如的凡夫的根本归依处，他是理体三宝的作用。理体三宝和事相三宝，是缺一不可的。能海上师在《摄要颂》中指出：“佛谓自觉法者正，自性离染清净僧。有情皆自具三宝，譬如木中本火性。须藉钻等胜势力，所谓佛种从缘生。”此即谓有情本具此自性三宝，迷而不知，故流浪生死。但是，自性三宝不是天然地就可以开显出来，还必须借助外缘之一切三宝的功德来滋养引发。如同木中虽具火性，但还需要用钻等方式来使火生燃。

印顺法师也说：“但归依世俗，自不免流于形式的崇拜；而专重胜义（真实），也不免过于高深，不是一

般所能明了。所以必须归依现实事相的住持三宝，依此进向真实的三宝。佛教的重视‘像教’，其理由就在此。”

圣严法师亦云：“信仰佛教，应从信仰住持三宝开始。信仰住持三宝的目的，乃在追求理体三宝的显现（发明）。今有在家的佛弟子，自己未证理体三宝，便以只信理体三宝为理由，而不敬住持三宝的，那是本末倒置，求升反堕的行为了。”

还有些人学了一点教理知识，了解佛从觉照义上说为佛宝，佛德具轨持义说为法宝，从合和无诤义上说为僧宝，本身即使一体具足三宝，所以认为只须归依佛宝即是归依三宝，不必一一归依；甚至有些人因见出家人之过失，而只归依佛宝、法宝、不归依僧宝的作法，都是错误的。这样的归依，无法生起归依体来。“二宝居士”或者仅以法宝为归依的义理研究“居士”，可以说不是佛教信仰者。

归依僧的僧，我们有必要弄清究竟是什么。太虚大师在《归依三宝》的小文中解释说：“僧是印度原音‘僧伽’的简称，僧伽义译为‘和合众’。依和合众而住曰僧，有四人和合众者曰僧，故僧即指和合的团体的通名。依佛法出家四人和合共住者，曰住持僧；上之有依法修证得三乘果位者，曰圣贤僧；更上之有直依大乘法门而修而证者，曰菩萨僧。说到归依僧，自然统括了上列三种僧。但在初心学佛归依的，是重在依佛法严格出家之和合——团体——住持僧。缘佛宝、法宝之能流布世间，佛之相能现起，佛之法能弘扬，悉由住持僧之能住持。

归依住持僧，则因之得闻佛所说之法，依法修行可以成佛。”这里太虚大师特别强调了归依住持僧的重要意义，是值得我们深思的。

圣严法师曾严肃指出：“如说，不受三归，便想成为一个正信的佛教徒，那是不可能的事；如果只信佛法，而不礼僧宝，他根本先就违背了佛法。佛法之中，三宝不能分家，强予三宝分家，他便破坏了佛法。一个违背佛法而又破坏佛法的人，仍能得到学佛的善果，那是永远不会有的事。”

5、问：有一次归依的时候我没有赶上师父起法名，有师兄说可以进去参加，有师兄说不能进去参加，究竟没有法名可以归依吗？

宗舜法师：受归依的时候必须自称名字，否则归依不成。但这不是说非得是师父起的法名，用自己的俗名同样可以。

受归依的根本目的在于向三宝求救，所以三宝以“救济为义，由彼为依，能永解脱一切苦故。”《瑜伽师地论》说：“齐四缘故，说能归依。一、知功德故；二、知差别故；三、自誓愿故；四、更不说有馀大师故。”其中“自誓愿”表明受者求受的态度是自愿非受强迫，这就要求在作法时，受者必须自称法名或者俗名，即“我某某（一般写作‘某甲’）归依佛法僧”。如果不称名字，归依作法不成。

应该注意的是，现在通行的传承宗派的法名带有浓

厚的中国色彩，在佛陀时代并未见有用这种方式起法名的记载，所以无论是阿难、难陀出家，还是迦叶、舍利弗出家，用的仍然是自己的本名。给出家人起法名还有助于区别僧俗，“以法名来表示已经进入了佛门，一切重新开始。故由法名的取得，也表明了一个新人生佛教的人生。”而给在家人起法名，却往往容易产生某某是我的师父，我是某某派的弟子的错误认识。严格说来，如果师长仅仅只为求受归依者授归依，作归依的证明师，而不是求受归依者的依止师的话，是没有资格为求受归依者起法名的，因为求受归依者归依的是一切的三宝，并非一师一派。而现在通常一经归依仪式之后，便自觉不自觉产生了“某某是我的归依师”、“某某是我的归依徒弟”之类的错误认识和言论，这对守护归依体来说是非常不利的。甚至归依数次之后，面对一大堆的法名，自己都不知道用哪一个好。而同师父联络时，为方便师父在众多的重名中记起自己，另外还得注上本名，实在多此一举。

如果我们明白归依作法时只要自称己名即可，有没有法名就是无关紧要的事了。至于为依止弟子起法名，也最好参考印光大师的作法，不取继承各宗字派的方式，而取通过法名对弟子进行教化、警策的方式，既可收到提醒居士自己是学佛人的作用，又避免了误以为归依某师某派的弊端。

6、问：法师，我觉得师父起的法名太简单难听了，

我能不能自己起一个？

宗舜法师：起名真不是一件容易的事情！求受归依的人一多，就是几百上千人，这翻字典也没法让每个人满意啊。而且师父起的就是对我们的期望与祝福，也是我们将来的一个念想。佛经里面佛授记还常常众多佛都一个名呢，如同号妙音如来。九十年代初，很多人都向成都昭觉寺清定上师求法，定公上师当年起的法名，“智光”一大堆，有人欢喜有人觉得重名不好。其实，这都是师长的深恩大德，应该珍惜与欢喜。应该想到，师父给的，都是好的。自己要起的话，可以起别号，然后交待大家都叫你的这个别号也未尝不可。

7、问：这样说，有名字就可以受归依，那不是什么人都可以参加了吗？

宗舜法师：当然没有这么简单，归依要求师父围绕归依问题所说内容，你必须听得懂。

听懂，这里主要指的是（1）对归依作法时师父有关归依问题的开示；（2）三白羯摩作法的要求；（3）自己对三说内容的了解。除此之外，自己对归依的含义、为什么三宝是我们的究竟归依处等问题的了解也是一个重点。弘一律师曾经说过：“无论出家在家之人，若受三归时，最重要点有二：第一，要注意归依三宝是何意义。第二，当受三归时，师父所说应当十分明白，或师父所讲的话，全是文言不能了解，如是决不能得三归；或隔离太远，听不明白，亦不得三归；或虽能听到大致了解，

其中尚有一二怀疑处，亦不得三归。”

从受归依的对象来看，六道众生都可以受三归，小猫小狗小鸟无不可受。但根本在于“解”。《业疏》说：“五趣为言皆得受也。除报重者、自馀山间空远轻系地狱皆成三归，除不解者。”《济缘释》解释说：“除不解者，通简五趣，以人天不解亦不成。”可见，即使是报轻者如人或者天人，如果不解其意，也是作法不成的。我们遇到小猫小狗还是可以为他们念三归依，与三宝结缘，将来必然能获解脱。

8、问：除上述要求之外，还有什么要注意的吗？

宗舜法师：还有一个虽然不大容易发生，但也要懂的要求，就是三宝的顺序不能颠倒。

即在三说誓词时，一定要依佛、法、僧为序，不能相互颠倒。曾有人问：既然佛以法为师，为什么在三宝中不把法放在前面呢？这是因为，法虽是佛之师，但如道由人弘一样，法非佛不弘，所以佛要放在前面。《优婆塞戒经》说：“一切诸佛虽归依法，法由佛说，故得显现，是故先应归依于佛。”

假如在归依作法时，不明白这些道理，三说次序颠倒，可成归依。但如果懂得却故意倒说，则不仅不成归依，而且获恶作罪。《多论》卷一说：“又问：若受三归，或时先称法宝后称佛者，成三归不？答曰：若无所晓知说不次第者，自不得罪，得成三归。若有所解故倒说者，得突吉罗，亦不成三归。”

一般寺院传授归依，都会有师父对各种要求逐一开示，我们依教奉行即可。但如果发现所受归依并不如法，不必纠结，可以再找其他地方重受即可。因为没有获得归依体，且过失不在你自己的话，是不需要过度担心的。

9、问：那么我们能反复多受几次归依吗？

宗舜法师：如果说，你受的归依是如法的，也获得了归依体，并没有破失，那么没有必要反复受。但是，如果遇到机会随喜新学的归依，也是增长自己信心和功德的好事，多参加归依法会并无不可。有机会重温三归依的誓言，甚至及时弥补无意中可能破失归依的缺陷，反复受归依是好事情。

另外，及时不能经常参加归依法会，每天我们也要向三宝致敬，可以念诵“归依发心偈”：

“诸佛正法贤圣僧，直至菩提永皈依。我以所修施等善，为利有情愿成佛。”

这个里面前面两句是归依三宝，后两句是发菩提心，是非常殊胜的偈颂。如果不会念这个，其实我们念诵“南无佛陀、南无达摩、南无僧伽”也就是向三宝表示皈依之情。这可以说是最简单的功课了，不能更省略。

(未完待续)

在中国·湖北第六届黄梅禅宗文化高峰论坛开幕式上的致辞

中共黄梅县委书记 马艳舟

尊敬的各位领导、高僧大德、专家学者：

在这秋高气爽、心情愉悦的收获季节里，我们又欣喜地迎来了中国·湖北第六届黄梅禅宗文化高峰论坛在黄梅隆重举行，迎来群贤再聚黄梅，共襄盛会共话禅宗，这是各级领导和社会各界对黄梅的重视和关心，是黄梅的莫大荣幸。在此，我谨代表中共黄梅县委、县人大、县政府、县政协和全县人民，对光临本次论坛的各级领导、专家学者、高僧大德表示热烈的欢迎，向关心和支持本次论坛的各级领导、各界朋友表示衷心的感谢！

黄梅位于鄂、赣、皖三省交界，历史悠久，文化底蕴深厚，特别是禅宗文化独树一帜，六座禅宗祖庭，黄梅独占两座；六位禅宗祖师中，四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能均在黄梅修行，他们创造性地提出“农禅并重”、“顿悟成佛”等禅学理论。原中国佛教协会会长传印长老讲过，“黄梅在佛教禅宗发展史上具有极其重要的地位，黄梅是中国禅宗思想真正的源头”。可以说，黄梅

是印度禅到中华禅的转换地，是禅宗改革创新的根据地，是禅宗派系发展的辐射地。

在今年全国宗教工作会议上，习近平总书记提出“要支持我国宗教坚持中国化方向，要深入挖掘教义教规中有利于社会和谐、时代进步、健康文明的内容”。为深入贯彻全国宗教工作会议精神，我县坚持宗教工作基本原则，以活动为载体，通过禅宗文化高峰论坛、禅文化夏令营、禅茶大会等形式大力弘扬禅宗文化，引导宗教发挥正能量。特别是近年来，在国宗局、中佛协以及省市政协、民宗、佛协等部门的大力支持下，在明海法师、正慈法师、明基法师等大德高僧的加持和引导下，我县已经成功举办了五届禅文化高峰论坛，为研究、传承和发扬禅宗文化，增加中华民族文化自信，助推黄梅“三化三区”建设作出了重大的贡献。

本届论坛主题是“黄梅禅与世界文化”，提到“黄梅禅”，我们就无比感恩和深切怀念生活禅者——净慧长老。“生活禅、禅生活”，他的生活禅理念秉承了太虚大师“人间佛教”和虚云老和尚“四根一本一枢纽”思想，以“觉悟人生、奉献人生”为宗旨，以“在生活中修行，在修行中生活”为特色，上契佛陀圆满大觉之本怀，下契当前人类精神需求之时机，成功地在佛教与现实生活之间架起了一座桥梁。这次论坛的举办是对长老的追思，更是尽我们的力量发扬光大他的生活禅理念，让世界更美好，让社会更和谐。

各位领导、各位专家学者、高僧大德，中国·湖北

第六届黄梅禅宗文化高峰论坛因为你们的到来而添色，希望你们在此能够留下最美好的记忆。欢迎大家在黄梅多走走，多看看，结缘黄梅、了解黄梅、宣传黄梅，亲身体会一下禅宗故乡深厚的文化底蕴，为黄梅的发展献计献策，多提宝贵意见。

最后，预祝“中国·湖北第六届黄梅禅宗文化高峰论坛”取得圆满成功！

祝与会的各位领导、专家学者身体健康、万事如意，祝各位高僧大德、各位法师六时吉祥、福慧双增！

谢谢大家！

在中国·湖北第六届黄梅禅宗文化高峰论坛开幕式上的致辞

湖北省佛教协会会长 正慈大和尚

尊敬的各位领导、高僧大德、专家学者：

大家上午好！

蕲黄禅宗甲天下，佛教大事问黄梅。今天来自海内外的大德法师、专家学者相聚在此，举行第六届黄梅禅宗文化高峰论坛，因缘殊胜，法喜充满。在此，我谨代表省佛协，向莅临本届论坛的各位代表表示热烈的欢迎。

黄梅禅宗文化高峰论坛主要是由已故中国当代禅门巨匠净慧长老倡议发起的佛学盛会，它是海内外教界和学界携手，共同挖掘黄梅禅宗文化深厚底蕴、共同繁荣和传播禅宗文化的重要尝试，在当地政府和社会各界人士的支持下，黄梅禅宗文化高峰论坛获得了丰硕的成果。

在前五届论坛上，每年都有150位以上教内外及海内外专家学者与会，共提交论文800余篇，如此大规模的专题学术研究，在中国近代以来的学术史上都是空前的，不仅在佛教研究史上，甚至在学术研究史上都将留下浓墨重彩的一笔。与此同时，论文的质量也逐年提升，

对黄梅禅的研究从初期对四祖、五祖的挖掘延伸到各个历史时期，包括清代和民国，填补了诸多研究空白。

此前一些人认为“禅宗来自印度”、“达摩传法意味着中国禅宗成立”，经过学界的深入研究，逐渐改变了这些误解。正是由于论坛的举行，现在很多人都知道中国禅宗的正式创立真正始于“东山法门”。对净慧长老创立的生活禅的研究视角也更广泛，从初期的介绍性文章转为对与生活禅相关的古代禅师、禅法与义理的研究与梳理。

本届论坛的主题是“禅宗与世界文化”，并分设“黄梅禅宗在世界的影响”、“净慧长老与生活禅”等专题。为了进一步提升质量，本届黄梅禅文化高峰论坛的会议规模有所精简，但相信各位大德学者将在本次论坛上继续推进“东山法门”的研究，并对“黄梅禅宗对世界文化的影响”进行详细的考证。

禅是中国的，也是世界的。我们衷心期待教内外、海内外高僧大德和专家学者在本届黄梅禅宗文化高峰论坛进一步携手合作，将对黄梅禅宗文化、对生活禅的研究不断推向新的高度，让禅成为引领当今人类净化心灵、获得幸福的方便之门！

最后，祝愿各位法喜充满，六时吉祥！谢谢大家！

在中国·湖北第六届黄梅禅宗文化高峰论坛开幕式上的致辞

河北省佛教协会会长 明海大和尚

尊敬的各位领导、高僧大德、专家学者：

大家早上好！

又一次来到山清水秀的黄梅，参加第六届黄梅禅宗文化高峰论坛，在此请允许我代表河北省佛教协会、代表柏林禅寺对本届高峰论坛的举办表示热烈的祝贺。也借此机会，向改革开放以来，推动黄梅禅文化复兴的已故昌明长老、本焕长老还有我的恩师净慧长老表示崇高的敬意和深切的缅怀。

我出家以来有两个问题、或者说有两个话头一直是我在思索、在参究的。是哪两个问题、哪两个话头呢？第一个就是我一直思考、一直在体会也一直在探索释迦牟尼佛他究竟希望我们出家人过一种什么样的生活？第二个问题、第二个话头就是我们都知道中国的汉传佛教是印度佛教到中国来以后，跟中国本土的社会环境、文化环境、民族心理还有自然环境、社会习俗有机地结合以后所形成的一个佛教传承，这个历史过程学者也称

它叫佛教的中国化。当然历史上佛教中国化的同时，也是佛教深深地影响中国文化、影响中国人的一个过程，这个被称为叫“化中国”。所以“中国化”和“化中国”是同一个过程的两个方面。我的第二个问题、第二个话头是我一直在思考中国汉传佛教它的特质、它最特殊的地方在哪里？我一直思考这个问题。

那么当我来到黄梅，每次当我来到这里的时候，我觉得我的这两个问题好像都变得不再是问题，我在这里能感受到有关这两个问题的答案。尤其是第二个问题。刚才正慈大和尚也讲了，佛教从印度到中国来以后，中国化的最重要的一个标志是中国禅宗的出现，中国禅宗的出现它最重要的一个始发站、这个中国化性格的形成我觉得应该可以确定就是从我们黄梅开始的。所以以黄梅为中心、包括辐射到大别山，从二祖、三祖、四祖到五祖、六祖，这样一个特殊的文化圈是非常值得我们来研究、来体验的。正是在这里，汉传佛教最核心的特质形成了，汉传佛教不仅仅单纯是文本层面的。在黄梅我们就能体会到，人、还有山还有水、大自然、人的心，精神生活和它外在的社会活动、物质生活这一切它的那种统一性。所以我想在黄梅我们来举办这个高峰论坛就具有特殊的意义，对于佛教的中国化的历史进程，以及对于今后中国佛教我们在发展上应该有一个什么样的遵循等等，我相信我们将会越来越有越来越多的体会、越来越多的发现。所以在此我衷心地祝愿本届高峰论坛圆满成功，祝与会诸位身心安乐，六时吉祥，谢谢。

在中国·湖北第六届黄梅禅宗文化高峰论坛开幕式上的致辞

学者代表 杨曾文教授

尊敬的各位领导、高僧大德、专家学者：

大家好！

过两天我就七十七岁了，从2010年到现在，黄梅总共举办了五次论坛，除了一次之外我都参加了，这次我又来了。黄梅他在中国佛教历史上、特别是在禅宗历史上的地位应该说是无可取代的。那么每一次论坛主要有两个内容，一个是禅宗历史、禅宗思想文化、禅宗和中国佛教、禅宗和中国传统文化；一个内容是中国禅、净慧长老创立的生活禅。在这两个方面都取得了很多的学术成就，现在又公开出版了几批图书的研究成果。正式出版的图书，一般来说在各地的图书馆都会上架，世界各国的大图书馆都要买进去。所以我们的黄梅的佛教、黄梅的禅宗、净慧长老的生活禅通过我们的研讨会，传播到了全国、也传到了世界。我认为这个佛教文化实践做得非常好，所以我每次都赞叹我们湖北各级党委和政府、特别是黄梅县的党政领导非常重视、支持佛教界举

办这样的活动，我表示赞叹，也希望能够一直继续下去，这是我首先要讲的。

第二，隋唐是佛教传入中国五六百年以后、佛教与传统文化结合，使佛教中国化的历程通过带有民族特色的各个宗派的创立，标志着它的初步完成。那以后宋元明清直到现在，是作为民族宗教之一的佛教的持续发展和进一步完善中国化的过程。所以习主席讲的“宗教和中国化道路”与佛教的关系非常密切。因为佛教中国化的过程中，中国进步了、前进了，佛教就要适应，所以这个过程永远是在进行当中，而不是画句号。所以我现在分析佛教初传、普及、深入研究、宗派创立、佛教中国化的初步结束、然后是进入民族佛教的持续发展和进一步中国化的过程。这个过程在今天有什么意义呢？作为一位我们的政府官员、作为一名学者、作为一位法师、哪怕是作为一名公民，不能忘记我们所处的时代，要有时代的敏锐感才行。国家的命运就是我们的命运，因为国家和时代是与我们紧密联系在一起。当代中国有四个自信概括的非常好：我们中国特色社会主义道路、理论、制度三大自信，还有对扎根于、或者说立足于传统文化与社会主义核心价值观为指导的当代文化的自信。这四个自信也正是佛教与社会适应并进一步发展的新的动力。特别是社会主义核心价值观，这是扎根于中国传统文化而提出的，与佛教的教义完全相容，纳入我们的佛教体系当中，佛教本身就发展了。

《金刚经》有一句话令我很感慨：“一切法皆是佛法”

世间法和佛法没有脱离，只要是与民众和社会息息相关的、能够给人带来利益的，这本身它都可以转化为佛法，佛法也没有离开这个目标，这是我的一个想法。但是这需要人工的转换，中间有人的环节，要靠我们当代的法师在这方面要多努力。政界和教界两大朋友都应该把自己的研究成果提供给他们作参考。

第三点，去年我提出了“东山法门”，说我们进入二十一世纪，应该把新时代的东山法门加以充实、加以发展。当初四祖道信、五祖弘忍提出东山法门的禅法，标志着中国禅宗从酝酿期进入正式创立，今天我们进入佛教与社会主义社会相适应的阶段，东山法门应当有融入新的时代的内容，我们要创建新世纪的东山法门。现在可喜的是四祖寺在净慧长老驻锡之后，很注重研究历史、从历史传统当中吸收与当代能够结合的部分、立足于佛法的根本继续发扬他在柏林禅寺所提出的“生活禅”。生活禅“觉悟人生、奉献人生”、“在生活中修行、在修行中生活”，净慧长老晚年根据《华严经·净行品》所提出的“善用其心，善待一切”，“善用其心”也就是“觉悟人生”，“善待一切”就是“奉献人生”。有一年我把我讲授《入道安心要方便法门》这四祖禅法的讲课记录，请人带给净慧长老，长老看过之后认为这完全没有过时、完全能够在新时代加以发挥之后向大众传播弘扬。不久之后就看到净慧长老出版了一本新书《守一不移》，就将生活禅与传统的四祖禅法结合了起来，这就是创造。现在五祖寺正慈法师也很重视五祖的禅法

《修心要论》，所以在五祖寺当中，从上到下都知道“守本真心”，这与四祖寺所提倡的“守一不移”可以看出“东山法门”的一贯性。“守一”就是“守心”，守住自己清净的本心不受污染、不受贪欲和嗔恚，不受因不懂因果的无明所污染，这就是守本真心。所以这个也可以发挥，可以想象黄梅的佛教发生了变化、黄梅的法师的水平提高了，因为有了好的主持人。他们也找到了传统的禅法，而且能够把最新的内容加以融合，所以黄梅的佛教是有前途的，而且我认为“净慧长老法系”的法师们之间的这种互相关心、互相支持的关系，从我研究佛教史的角度来看应当推广。

最后，预祝本届论坛圆满成功，祝大家身体健康，谢谢。

在中国·湖北第六届黄梅禅宗文化高峰论坛开幕式上的讲话

湖北省政协副主席 肖旭明

尊敬的各位领导、各位法师、各位学者、各位朋友：

秋高气爽，惠风和畅，法师学者，济济一堂。在这大好的时节因缘中，第六届黄梅禅宗文化高峰论坛开幕了。在此，我代表省政协，对此次论坛的举办表示热烈的祝贺！并向出席论坛的海内外高僧大德、专家学者，各位嘉宾、各位朋友，致以诚挚的问候和良好的祝愿！

“中国禅宗源道信，东方顿渐起黄梅”。黄梅在中国禅宗发展史上有着非常重要的地位。大约1400年前，四祖道信大师来到黄梅双峰山开山建寺，并首开“农禅并重、定居传法”之先河，四祖寺成为中国禅宗第一座道场，中国禅宗从而有了自己的“根据地”；五祖弘忍大师驻锡东山，开创盛极一时的“东山法门”；六祖慧能大师从这里将禅的顿悟法门普传天下；宋代五祖法演禅师在黄梅大开法筵，号称“临济中兴”。从唐宋至今，禅宗一直是中国佛教的主流，黄梅则赢得“蕲黄禅宗甲天下”的盛誉。为了挖掘黄梅禅的深厚底蕴，当代中国

禅门巨匠净慧长老认识到，光靠教界的力量是不够的，要联合学界的力量，共同携手挖掘和传播黄梅禅宗文化。显然，净慧长老是非常具有远见卓识的。他的倡议也得到国家宗教事务局、中国佛教协会以及湖北省、黄冈市、黄梅县等各级相关部门的大力支持。从2010年首届黄梅禅宗高峰论坛开幕，至2014年已成功举办五届，每年都有150位以上教内外及海内外专家学者与会，共提交论文800余篇，如此大规模的专题学术研究，在中国近代以来的学术史上都是空前的，不仅在佛教研究史上，甚至在学术研究史上都将留下浓墨重彩的一笔。第六届黄梅禅文化高峰论坛的主题是“禅宗与世界文化”。此次论坛与会人数规模有所精简，但从组委会收到的论文看，学者们对于“东山法门”的研究继续深入，对于“黄梅禅宗对世界文化的影响”提出独到见解，对于净慧长老及其创立的生活禅的研究再辟蹊径。

西方文学中有说不尽的莎士比亚，中国文学中有说不尽的《红楼梦》，作为中国佛教特质和骨髓的禅宗更是说不尽的。禅的根本精神是“直指人心，见性成佛”，一个彻底掌握了禅的精髓的人，将进入自在洒脱的生命全新境界。禅宗是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，与此同时，禅宗对中国文化的影响已远远超出了宗教自身的范畴，而涉及哲学、文学、艺术等中国文化的众多领域，并渗透到人们现实生活的各个方面。自唐代开始，禅宗还远播日本、越南、朝鲜半岛及东南亚地区，并从近代以来向欧美世界传播。

近些年来，湖北省更加重视发挥宗教界人士和信教群众在各个领域的积极作用，对于全世界独一无二的黄梅禅文化资源更是着力保护和挖掘。2011年2月，当时的湖北省委书记李鸿忠在四祖寺调研时特别强调，不论是保护珍贵的历史文化遗产、弘扬传统的宗教文化，还是开发利用历史的优秀文化资源、促进社会的经济发展，都需要打造黄梅禅宗文化这个品牌，都需要做大禅宗文化这个品牌。这一决策归纳为“弘扬禅文化，打造大品牌”。这一重大决策与今年4月召开的全国宗教工作会议精神也可谓不谋而合，它必将推动早已高度中国化的禅宗文化得到更大的发展。我们相信，连续六届黄梅禅文化高峰论坛结出的丰硕成果，必将让延续一千多年的“东山法门”在二十一世纪“东山再起”，不仅造福黄梅、湖北、中国，甚至还将进一步影响全世界，让无数现代人获得“安心法门”，实现自我和谐、自他和谐、人与社会和谐、人与自然和谐。

最后，祝本届论坛圆满成功！祝各位法师、学者吉祥安康！谢谢大家！

在中国·湖北第六届黄梅禅宗文化高峰论坛闭幕式上的致辞

黄梅四祖寺方丈 明基大和尚

尊敬的各位领导、各位专家学者：

大家下午好！

经过一天时间密集的讨论，我们的第六届禅宗文化高峰论坛马上圆满结束。此时此刻，站在这里，我的心情非常激动，感慨万千。转眼间，恩师慧公上人已经示寂三年了，三年后的今天，我们在这里继续举办禅学论坛，有这么多的领导、教界大德、学界前辈，依然关心着佛教文化事业的发展，关心着生活禅的传承与推进，我想，这应当是对恩师最好的缅怀与纪念。在这里，请允许我代表四祖寺，对一直以来关心黄梅禅宗的各级领导、诸方大德、学术界的专家老师，表示最诚挚的谢忱。

在黄梅这块神圣的土地上，自古以来文化繁荣、哲人辈出，黄梅禅文化在整个荆楚佛学文化中占有重要的位置，唐武德七年，四祖道信大师在双峰山建立了禅宗的第一所道场，座下学人多达五百多人；接着五祖弘忍大师于唐永徽五年，开始在东山建寺，徒众多达七百余人。

达摩大师的禅法在黄梅经过四祖道信、五祖弘忍两位大师五十余年的努力弘扬，使黄梅成为当时中国禅学的中心，形成天下禅门无不以黄梅为中心的宏大规模。尤其是弘忍弟子中的法如、神秀、玄约、老安及神秀弟子普寂等近十位禅僧，均受到从武则天到唐玄宗的召见，拜为国师。在皇室资政问禅，使禅宗由山林走向了国都。神秀禅师还享有“两京法主、三帝门师”的称号，极大地扩大了黄梅禅的影响力。

从公元620年至公元1923年，太虚大师来黄梅做《黄梅在佛教史上之地位及此后地方人士之责任》的演讲，相距1300多年。黄梅禅不但从山林走上都市，而且也在走向世界。太虚大师的演讲指出，如果“五祖无巨眼特识，不潜授衣法于六祖，从世俗之见而传秀师，则禅宗之风，又岂能光被中国，而流及高丽、日本乎！盖中国自晚唐、五代以来之佛教，可谓完全是禅宗之佛教；禅风之所播，不惟遍及佛教之各宗，且儒家宋、明理学，道家之性命双修，亦无不受禅宗之酝酿而成者。故禅宗者，中国唐、宋以来道德文化之根源也，而其枢要则在黄梅五祖之能毅然决然以传能大师为六祖耳。由此可见，黄梅佛教史的地位之重要，中国佛教乃禅宗之佛教也，非由禅宗入手，不能改善世道之效。”这是九十三年前，佛教界人士从当时的社会背景出发，站在慧命自觉、文化自觉的立场，发出欲改善世道人心非由禅宗入手的呼声。时隔九十三年，中国发生了翻天覆地的变化，世界也同样发生了翻天覆地的变化，但是世道人心需要的改

善的可能还是那些老问题，也可能还是要从禅宗入手以寻找改善世道人心、提升伦理道德的出路。

2011年2月13日，湖北省委书记李鸿忠先生到黄梅调研，提出“弘扬禅文化，打造大品牌”的禅文化战略决策，再一次展现了国人对禅文化的慧命自觉和文化自觉，奏响了禅文化复兴与弘扬的序曲。九十三年前的太虚大师所处的时代，与九十三年后我们所处的时代，显然不可同日而语，然而从文化的遭遇与演进而言，在我们这个时代来弘扬禅文化无论是从佛教界自身的力量来考量，还是从外部的众多挑战来考量，我们所面对的困难可能会更多一些，这也就是今天我们佛教界要自觉地寻求佛教文化整合的愿望之所在。也正是我们继续继承老和尚的志业，继续开办黄梅禅宗文化论坛的真正意义所在。

佛教传入中国以来，在中国文化土壤上，经过两千多年的演变和发展，创造了琳琅满目、丰富多彩的佛教文化。其中包括哲学思辨、文学艺术、建筑音乐、禅茶素食、伦理道德、精神修养等领域，在中国传统文化中占有不可替代的重要位置。黄梅禅文化是前人留给我们的一笔丰富的文化财富，在当前积极继承和发展优秀传统文化的今天，这笔佛教文化资源无疑是继承与创新的重要课题之一。我们有幸得到各级领导、教内同道、各位专家学者老师的理解与支持，举办论坛，深入探讨。我想，恩师上人在常寂光中摄照此事，也必定是无上欣慰，深深欢喜的。

最后，再一次感谢一直以来关心黄梅禅文化事业发展的诸位领导、教内同道、专家老师，并祈愿诸位一如既往的关心与呵护。恭祝诸位禅悦法喜，一切吉祥。谢谢各位。

在中国·湖北第六届黄梅禅宗文化高峰论坛闭幕式上的讲话

黄梅县人民政府常务副县长 漆浩

尊敬的各位领导，各位法师，各位专家学者，来宾朋友们：

“中国·湖北第六届黄梅禅宗文化高峰论坛”即将落下帷幕。短暂而充实的一天内，来自五湖四海的朋友缘聚黄梅，围绕“禅宗与世界文化”这一主题，论剑禅学，激励后进，气氛友好、讨论热烈，进一步挖掘了净慧长老“生活禅”内涵，充分展示了禅宗文化最新研究成果，论坛取得了圆满成功！在此，我谨代表黄梅县委、县人、县政府、县政协向为本次论坛给予大力支持、付出辛勤劳动的各级领导、专家学者、高僧大德以及新闻媒体，表示衷心的感谢！

黄梅禅宗文化高峰论坛是各级民宗主管部门、各科研院所、佛教团体和社会各界精心呵护、用心打造的一个文化交流平台。六届论坛以来，我们通过这个平台汇聚了国内外最新禅学研究成果，丰富了对禅文化内涵、意义和作用的认识，提升了黄梅作为禅文化发祥地的地位，扩大了禅宗文化的影响力、教育力、感召力。借助

论坛这一平台，我们认识了许多禅学专家，结交了许多新朋友，吸引了许多禅文化爱好者，在黄梅形成学禅、研禅、习禅、修禅、用禅的浓厚氛围。黄梅县委、县政府审时度势，提出“三化三区”发展战略，充分发挥黄梅禅宗文化资源优势，大力发展文化旅游产业，全力打造鄂东禅文化旅游区，目前，五祖景区游客中心、禅宗博物馆、梵乐宫等项目进展顺利，景区建设初具规模，“禅宗甲天下，黄梅唱古今”品牌形象逐渐深入人心。

在本届论坛结束后，我们将认真的梳理和总结各位高僧、专家的著作和发言，继续弘扬禅宗文化，同时也恳切地期盼，各位领导、法师、专家和来宾，继续支持和参与“黄梅禅宗高峰论坛”，有了你们的大力支持，我们完全有信心、有能力把论坛继续办下去，并且办成佛教界、学术界最有影响力的论坛。

再一次衷心感谢各位对本届论坛的支持！欢迎大家多来黄梅观光作客，结缘黄梅，宣传黄梅，支持黄梅禅文化旅游区开发建设，与我们同愿同行，开创黄梅禅宗文化事业的美好未来！

最后，恭祝各位嘉宾身体健康，吉祥如意！谢谢大家！

在中国·湖北第六届黄梅禅宗文化高峰论坛闭幕式上的致辞

专家学者代表 郭齐勇教授

尊敬的各位领导、各位法师、各位学界的同仁：

大家下午好！

经由会议主办方的精心组织，在与会代表的积极参与和社会各界的大力支持下，第六届黄梅禅宗文化高峰论坛经过深入的交流和研讨，即将圆满落下帷幕。受会议主办方的委托，让我代表与会的专家学者讲几句话。

黄梅地处鄂、赣、皖三省交界的大别山深处，这里人杰地灵，土风厚善。众所周知，中国佛教的核心特质在于禅，而湖北黄梅是中国禅宗的重要发源地，千百年来，这里高僧辈出，法脉绵延。黄梅在四祖道信和五祖弘忍的努力与推动下，成为禅文化的传播中心，东山法门与农禅并作适应了中国社会，由此黄梅禅宗传至天下，延至后世，更是远播到日本、朝鲜、越南等东南亚乃至欧美地区国家，对中国及世界文化的产生了巨大的贡献和深远的影响。1994年，黄梅召开了以“禅宗与中国文化”为主题的学术研讨会，那次会上，我的老师萧蓬父

先生曾对黄梅禅的精神进行了精彩的论述。萧先生认为：黄梅禅，具有破旧立新的改革精神，善于取精用宏的创造精神，敢于广开法门的宽容精神。数年前，净慧长老又补充了一点，至于突破自我的觉悟精神。我想，这些精神都是我们传统文化中的积极因素。此次，我们召开第六届禅宗文化高峰论坛，探讨“黄梅禅宗与世界文化”的主题，也旨在联合各方面的研究资源，共同对禅宗文化的建设和发展出谋献策，以期适新时代社会的需要。作为传统文化重要组成部分的中国佛教禅宗，一定能够跨越百年以来“文化拿来”的被动格局，推动文化输出的梦想，促进中国传统文化与世界文明的交涵互动。

“生活禅”是慧公的一大发明，这在中国现代佛教史上，必将留下重要的一页篇章。慧公于1990年到1991年间第一次提出“生活禅”的修行理念，于1992年正式提出“修生活禅”的一些具体要求，1993年暑期针对青年佛教学子举办了第一期“生活禅夏令营”。“生活禅”的远源是赵州与临济，近源则是太虚。慧公发挥“道在目前”、“道在日用”、“道也者，不可须臾离也”的禅宗与儒家理论，发挥赵州和尚道场就是生活本身，修行即生活的道理，以及临济禅师的大道就在当下的见闻觉知处、举手投足处、穿衣吃饭处、日用应缘处的说法，强调修行与生活不二。于此同时，慧公又发挥太虚大师、赵朴老关于“人间佛教”的理论，强调让佛理与现代社会及现代人的生活相适应，解决好僧团自身建设与佛教的现代发展问题。

慧公不仅在教界有着的影响力，对于教界与学界的沟通更起到了重要的推动作用。慧公有意识地把整理佛教文化典籍、佛学研究作为恢复祖庭的工作重心之一，积极沟通，与学术界建立起良性的互动关系。他创办了中国大陆第一家专门的禅宗刊物——《禅》杂志，还成立了“河北禅学研究所”和“虚云印经功德藏”，嗣后又与学界的专家学者联手，创办了《中国禅学》，以河北禅学研究所的名义，邀请在京的部分专家学者，组织编辑出版了《河北省佛学院系列教材》。自2010年起，长老决定以湖北的黄梅和河北的赵州为中心，每年两地各举行一次大型的禅文化研讨会——“黄梅禅文化高峰论坛”和“河北禅文化论坛”，现已连续举办了六年，收录了众多优秀的学术论文，取得了丰硕的学术成果。在过去六届的黄梅禅宗文化研讨会上，诸位学界同仁、高僧大德就中国禅宗、生活禅、禅宗历史与思想、禅宗与廉政文化，以及其它广泛的佛教议题展开深入研讨，取得了丰硕的成果，内容越来越多，学术成果越来越深入。本次论坛中，与会的教界大德、学界同仁，以高度的责任感和使命感，围绕“黄梅禅宗与世界文化”、“净慧长老与生活禅”的主题，不仅秉承和发扬了前五届黄梅禅宗文化高峰论坛一以贯之的原则和精神，而且具有更加鲜明的特色，在表达对慧公的缅怀与感恩的同时，更是秉承长老的开创精神积极地关注佛教面向现代化的理论方向。

展望未来，我们祝愿黄梅禅宗文化取得长足的发展。

希望教、学两界，同心同德，共同努力，使黄梅禅宗文化的研究不断深入。我们衷心地希望，通过本届黄梅禅宗文化高峰论坛，让更多的人了解黄梅禅宗的辉煌历史，了解禅宗文化的精髓。同时，也让“在生活中修行”、“觉悟人生、奉献人生”的生活禅，成为大众的生命纲领。

最后，再次代表所有与会的学者，感谢会议的主办方！感谢所有为我们提供热情周到服务和帮助的义工菩萨们！谢谢大家！

在中国·湖北第六届黄梅禅宗文化高峰论坛闭幕式上的讲话

湖北省民宗委副主任 熊华启

各位领导、各位法师、各位专家学者：

大家下午好！

黄梅法雨润南天，喜见鄂东聚众贤。学海扬波歌古韵，禅林又见启新篇。在社会各界的支持下，第六届湖北黄梅禅宗文化高峰论坛得以顺利召开，即将落下帷幕。本界论坛以“禅宗与世界文化”为主题，对黄梅禅宗的历史底蕴、黄梅禅宗对世界文化的影响、净慧长老与生活禅理论的传承与发展等问题进行了深入的研究和探讨，取得了可喜的学术成果。在此，我谨代表湖北省民宗委，对论坛的成功举办表示衷心的祝贺，对成就此次论坛的诸位政府同仁，诸位佛教大德，诸位专家学者表示由衷的感谢。

通过前五届的研究与探讨，大家形成了一个共识，黄梅是中国禅宗的真正发源地，禅宗宗派形成于黄梅。禅宗四、五、六三代祖师在黄梅的传法活动，黄梅的东山法门，继承了达摩祖师的禅学思想，同时为禅宗后来

的发展奠定了坚实的基础，成为佛教中国化实践与探索的最好典范。这不仅是对黄梅深厚的历史文化底蕴的如实体现，更是为我们今天挖掘佛教禅宗的优秀文化传统，凝聚正能量，更好地服务当代经济社会发展，提供了重要的理论支持。

在今年的全国宗教工作会议上，习近平总书记强调宗教的中国化与时代性。用社会主义核心价值观引领、教育宗教界人士和信教群众，弘扬中华名族优良传统，用团结进步、和平宽容等观念引导广大信教群众，深入挖掘教义教规中有利于社会和谐、时代进步、健康文明的内容，对教规教义作出符合当代中国发展进步要求、符合中华优秀传统文化阐释。希望广大宗教界人士继承和弘扬本宗教的优秀文化传统，紧扣当今时代的主旋律，不断进行探索和实践，以丰富社会主义核心价值观，促进人心的净化，社会的和谐，推动经济社会的不断发展。我想，我们此次论坛的召开，正是对全国宗教工作会议，对习总书记这一要求的具体落实和积极回应。

当代禅门巨匠净慧长老，慈悲济世，丕振禅门，以中国禅宗的如来禅和祖师禅为根基的，创立了适应当代社会发展的新禅法——生活禅。以“善用其心，善待一切”、“觉悟人生，奉献人生”为宗旨，倡导“信仰、因果、良心、道德”的做人原则，“感恩、包容、分享、结缘”的做事理念。长老怀着爱国爱教的高尚情怀，振兴禅宗的神圣使命，以其精深的禅学理论素养，高超的语言转化技巧，对传统的佛法进行了现代化解读，更通过夏

令营等活动形式进行了积极的探索和实践。为了更好的挖掘佛教禅宗文化的优秀传统，长老又通过举办学术研讨会的形式，加强了与学术界的交往与互动，通过诸位专家学者的研究探讨，借助学界的力量，推动了禅宗文化的不断传承发展。正是因为净慧长老的这种卓识远略，成就了黄梅禅宗文化论坛的不断举办。在此，也让我们以最诚挚的心，深切缅怀净慧长老，缅怀他一生的慈悲行愿，缅怀他为振兴禅宗，推动禅宗文化发展所做出的卓越贡献。也希望后来人能够不断继承长老的遗愿，更好的继承传统，利济人群，服务社会。

最后，祝愿在座的诸位来宾生活愉快，身心安泰，六时吉祥！

黄梅禅如何影响世界文化？

——第六届黄梅禅宗文化高峰论坛举行

◎ 本刊编辑部

10月14日，中国·湖北第六届黄梅禅宗文化高峰论坛举行，来自中国社会科学院、中国国家博物馆、北京大学、武汉大学、华中科技大学、南京大学、南开大学等国内高校、研究机构的知名专家学者，佛教界高僧大德，聚集黄梅，共话黄梅禅。

湖北省政协副主席肖旭明讲话并宣布论坛开幕。中国佛教协会副会长、湖北省佛教协会会长正慈大和尚，中佛协副会长、河北省佛协会会长明海大和尚，中国社会科学院荣誉学部委员杨曾文教授和黄梅县委书记马艳舟分别致辞。

湖北省政协副秘书长周向阳，省委统战部副部长、省民宗委主任柳望春，省民宗委副主任熊华启，省民宗委副巡视员李泽生，黄冈市政协副主席黄正林，省佛教协会诸位副会长，黄梅县四大家的主要领导出席开幕式。开幕式由省佛协常务副会长隆醒大和尚主持。

此次论坛由湖北省佛教协会主办，黄梅四祖寺、五祖寺、黄梅禅宗文化研究会承办，以“禅宗与世界文化”为主题，对黄梅禅宗文化进行深入探讨。

“中国禅宗源道信，东方顿渐起黄梅”。黄梅是禅宗发源地，全国六座禅宗祖庭，该县独占两座，驰名中外的四祖寺、五祖寺分别坐落于境内的西山和东山。大约1400年前，四祖道信大师到黄梅开山建寺，并首开“农禅并重、定居传法”之先河，黄梅四祖寺成为中国禅宗第一座道场；五祖弘忍大师驻锡黄梅东山，开创盛极一时的“东山法门”；六祖慧能大师从黄梅将禅的顿悟法门普传天下。黄梅由此赢得“蕲黄禅宗甲天下”、“黄梅天下禅”的盛誉，该县禅宗文化也因此成为学术界、文化界和佛教界广泛关注与研究的热点。

为挖掘黄梅禅的深厚底蕴，中国当代禅门巨匠净慧长老倡议佛教界和学术界，共同携手挖掘和传播黄梅禅宗文化，得到国家宗教事务局、中国佛教协会以及湖北省、黄冈市、黄梅县等各级相关部门的大力支持。2010年10月30日，中国·湖北首届黄梅禅宗文化高峰论坛在黄梅开幕，至2014年已成功举办五届。担任论坛学术召集人与总负责人的中国社会科学院研究员黄夏年总结五届论坛的学术成果时说，论坛每年都有150位以上教内外及海内外专家学者与会，共提交论文800余篇，如此大规模的专题学术研究，在中国近代以来的学术史上堪称空前，不仅在佛教研究史上，甚至在学术研究史上留下浓墨重彩的一笔。由此，也让黄梅县逐步成为中

国乃至世界禅文化研修中心。

作为当代著名佛教学者，中国社会科学院荣誉学部委员杨曾文先生，此前曾连续四次参加论坛。此次，杨教授又提供了《黄梅东山法门及其历史地位》的全新力作，用十分清晰的线索，勾勒中国禅宗的发展源流，指出唐代道信、弘忍在黄梅创建东山法门既标志中国禅宗的正式成立，也是佛教中国化完成的重大标志。东山法门的禅法直接影响到嗣后传播于以神秀为代表的北宗和以慧能为代表的南宗。唐末五代，正是从南宗的法系形成了“禅门五宗”，从而将禅宗推向兴盛，以至不仅影响到中国佛教本身，也对世界文化乃至世界文化产生多方面的影响。

虽然前五届关于净慧长老及生活禅的研究论文已有数百篇，但净慧长老的传奇经历及生活禅修学体系的魅力，在本届论坛上继续吸引学者们的强烈关注，他们以“净慧长老与生活禅”为专题展开学术研讨，认为“生活禅是禅宗现代化和人间佛教的成功探索”。

择木堂杂记（一）

◎ 三佛子孙

一直以来，都觉得自己是属于与时代脱节的一类人。很多现代的东西都搞不来，就像柔师父看着自己站在电脑面前束手无策时的那句感慨，“可惜了这笔记本了”。2013年时，在很多居士的怂恿下，申请了一个微信帐号，但只用于传递信息，加之偶尔发个寺院的活动通告，其他的便基本上没什么用处。一方面是自己的文笔确实太差，即使是心绪澎湃的时候诉诸笔端，却也总是辞不达意，平淡无味。另一方面，主要是觉得“牢骚太盛防肠断”，无病呻吟的，有违平素意趣。仅有一次自己书写的内容，还是2015年的春天，拼凑了四句不成文的小诗“昨日方培土，今晨雨露滋。良苗心地长，福慧亦如斯。”那时刚来安国寺，在寮房的东侧开垦了一小片田地，种下了几株菜苗，眼见着绿油油的青苗日渐长高，心中分外欢喜。其实，那个时候，更多的是凭借着自己对佛法的信心，满怀着对寺院未来发展的希望，有着几分不知所畏的干劲儿。转眼一年多的时间过去了，这一年中的种种艰辛，自是不需言说。但想到当政领导的支持，看到居士们那虔诚与期待的目光，则一切的一切，都烟消云散了。

到昨天研讨会的落幕，东坡文化节基本算是结束了。

这上一十天的时间，都不知道是怎么熬过来的。师父曾经讲过，出家人的一生当中，如果能够有一次机会，参与到一座祖庭的恢复，那该是有多大福报。每每想到这里，都会重新坚定自己努力建设好安国寺的信念和力量。很多时候，也会觉得自己害人不浅，拖累了太多人跟自己受苦。就像这次东坡文化节，寺院的老老少少，僧俗大众，着实的忙碌了好些天。记得虚老曾经题写过一首自赞“挑雪填井无休歇，龟毛作柱建丛林。耗费施主钱和米，空劳一生受苦辛。”他老人家一生为法为人，建寺安僧，却也自嘲说徒费信施，但从心底深处，还是很能理解的。就像这一次的东坡文化节，因为自己的一念妄想执着，拖累了这么多人辛苦忙碌，真真罪过！

随着初发心沙弥的增多，寺院的人气渐渐旺了起来，但寺院的种种忙碌，却也让他们一下子很难适应。无意中听到一位小师父发了一句牢骚，“忙的忙死，闲的闲死”。心中不禁一动，原来，修行的心路历程，真的可以有很多相似。因为就在十年前，自己也曾经发过相同的牢骚，说过相同的话。那个时候，自己也还刚出家一年多，年轻人的血气方刚，满脑子理想主义，觉得一切都该是完美的。几个活动办下来，却也是筋疲力尽。自己折腾了一个夏令营结束，实在撑不住，便背上衣钵戒牒，跑到了云居山。师父听说自己离开的时候，正在当阳玉泉寺忙碌着恢复寺院的建设，让月师兄打了数个电话，把自己叫了回来。回来见到师父，是在老祖寺的紫云堂，忐忑的俯身下拜，师父抬起手中的拐棍儿，照着

自己的背上打了三下，说了一句“太没用了”。亲近师父这么多年，那是唯一挨打的一次，至今记忆犹新，不是因为埋怨，而是满心的感恩。师父在大鑫老和尚的舍利塔上，写下了“当年闻一喝，耳聋七十春”的铭文，我想，师父这三记棒，也必将是自己此生受用不尽的，无声的言教。随后便随师父去了邢台玉泉寺，依稀记得那个傍晚，陪着师父在五叶堂前的小院经行，纠结了半天，还是发出了这句牢骚“忙的忙死，闲的闲死”。师父并没有回答，只是转头看了我一眼，微微一笑，便默默持诵着佛号，继续经行。那天晚上，我并没有从师父那里得到答案，但他目光中所流露的慈悲与亲切，就像一股暖流，沁润在自己的心头，一切的不快与纠结，当下都烟消云散了。那个傍晚，五叶堂前凉风徐徐，院内的竹林沙沙作响，却又是那么的人心入耳。斑驳的月光，倾泻在忆可亭前，依稀照亮虚老题写的那四个字“应无所住”。这么多年过去了，就是那股入心的暖流，那缕清风，伴随着自己一路走过，在无数次心生退缩，彷徨迷茫的时候，给我信心和力量，坚定前行的脚步。

转眼十年过去了，小徒弟也道出了同样的疑惑。我依然不知道该如何作答，但我却不会再发出同样的牢骚。因为我知道，十年前忙碌的，依然在忙碌；而十年前清闲的，依然清闲。二十三岁那年，怀抱着童年的梦想，满心对出家生活的向往，来到寺院。韶光易逝，匆匆十年，自己从未因为这十年的忙碌而感到些许不平，恰恰是这十年的忙碌成就了自己，坚定了自己的信仰，砥砺了自

己的习气，磨练了自己的意志。玄奘大师说出家人都应该有一个“远绍如来，近光遗法”的理想，若是如此，又怎可教年华虚度。忙不是为了别人忙，是为了成就自己。清闲的不是身体，而是心灵。人身难得今已得，佛法难闻今已闻，希望修学佛法的每个人，都能在生死抉择的那一刻，无愧于这难得的人身，难闻的佛法，而不会因为自己的碌碌无为而懊恼悔恨。

时代在不断向前发展，寺院的功能已经发生了很大的改变。有些时候，真的很羡慕古时的修行人，自己耕种几分田地，偶尔有些香火，剩下的时间，就只是安心办道，蕴蓄精神了！而当今时代，寺院对社会教化功能所占的比例大为增加，如何接引信众，弘传佛法，成为一件不可回避的要务，加之人才稀缺，寺院也较之古时候繁忙了很多。但能够让更多的人亲近佛法，让“未信者生信，已信者增长”，这本来就是出家人的本分事，对于寺院来说是责无旁贷的。能明白这一点，也就不会有什么想不通，有什么好纠结的了。但是，对于这些刚刚来到寺院发心出家的沙弥，可能一下子是难以接受的。前两天，问一个小徒弟感觉如何。只听他回答了一个字，“累”。我问他是身累还是心累，他说都很累。我的心中有些难过。他们其中的几个，都还是90后的孩子，可能之前在家中也没有做过太多劳动。看着他们疲惫的样子，很是心疼，想来也都是被自己连累了。但我很想告诉他们，必须要经历这些历练，人才能不断成长。那个时候，总是听师父津津乐道地说起他是如何调

教徒弟的。每个读过大学、自视为高级知识分子的师兄来到寺院，首先都被丢进斋堂烧火，过了几个月再来看他，满面尘灰烟火色，看还能不能找出身上半点的清高。记得给师父当侍者的时候，每天跟着他老人家南北奔走，从没见过他有片刻停歇，也没见他喊过一个累字。要知道，那可是一个八十岁的老人啊！相比之下，我们这些年轻人又能有什么好说的呢？只能说是自己“不忍众生苦”的菩提心还没有真正发起来。师父他老人家，就是怀着这种信念，一直忙碌到了生命的最后一刻。

圆寂前，师父在他每天工作的书桌上写下了真歇清了禅师的《涅槃堂诗》：“仿旧论怀实可伤，经年独卧涅槃堂。门无过客窗无纸，炉有寒灰席有霜。病后始知身是苦，健时多半为人忙。老僧自有安闲法，八苦交煎总不妨。”我能知道，师父他并不是不累，并不是不知道辛苦，毕竟八十岁的老人了。但他为法为人的信念，弘传佛法的追求，他所悟透的安闲之法，让他的心中充满了光明与力量，忘却了身体的疲惫，支撑着他忙碌到了生命的最后一刻。很多时候，我都觉得自己是一个合格的徒弟，却很难成为一个合格的师父。这么多年，对师父的信心，丝毫没有半点消减，在从不同角度去仰望他老人家的时候，更加深了对师父的理解。师父圆寂后，一位师兄曾写过一篇怀念师父的文章，标题是“师父，我懂您太晚了”。而我自己，自视一直都很能理解师父，明白他的苦心，知道他的不容易。可那又能怎样？当自己有一天也当了师父的时候，却真的不知道该如何把这

些告诉给自己的小徒弟们。师父曾经讲过，“趁我还在，就放手让你们去做，这样有了问题，我还可以帮你们撑着，不断纠正过来。不要等有一天我不在了，你们却什么事情都自己做不了。”这么多年，自己也确实就是在做人做事的过程当中，在师父的鞭策下不断成长的，做错了事情，也能够得到师父及时的纠正。而现如今，一切都要自己去面对了，再也听不到那声如洪钟的呵责。

前两天，江对岸的法师过来走访，送了两盒寒山寺的月饼，随手便交给了几个小徒弟。今天提及此事，他们说都已经吃完了，味道还不错。可问他们别人如何包装的，上面图案如何设计的时候，却当下全都茫然了。其实，我把月饼交给他们，更希望他们能学会别人做事的方法和态度。如果交给他们也去制作一款自己寺院的月饼，他们能做成什么样子呢。所谓“坐地参学”，就是即便安住在一个地方，也能通过自己细心的学习，增长见闻，提升境界。关键就看你是不是有心之人。佛法强调无心，那是说我们不要用分别心去对待拣择，但内心应当是明朗的，而不是什么事情都糊里糊涂。

出家这么多年，一直都追随在师父身边，并没有怎么出去过，戒牒也只用过一次，还是那次生烦恼，做了逃兵溜单的时候。但就因为跟着师父学会了坐地参学的方法，见识还是增长了很多。而小徒弟们，似乎并没有明白这一点。自己当徒弟的时候，没有觉得怎样？转身自己做了师父，方才明白带徒弟好难。轻重皆不是。明明记得祖师的训教“慈悲出祸害”，很多时候，却又忍

不下心来去呵责。现在的出家人，真的成了“僧宝”。由于各种因缘，现在来寺院出家的年轻人越来越少了，而佛教的发展，又确实需要更多的新鲜血液补充进来。自从自己出家之后，看着一批又一批的年轻人发心来寺院出家，但并不是每一个人都坚持了下来。眼见着能够有人来寺院发心出家，真的是发自心底的高兴，也由衷地希望他们能不退初心，坚守着这份信仰，一直走下去。能够通过历练，成为法门龙象，去传承佛法的慧命。但在面对如何去培养和教育他们的时候，却实在是很难抉择了。他们的很多心思，我都很清楚。萦绕在他们身上的习气，也真的是需要不断改正。如若不然，即使有再深厚的善根，再聪明的天资，也是没有用的，人终究是要废掉的。但如果呵责重了，又怕他们撑不下去，失去了信心。毕竟他们不像自己，从小接触佛教，有着对佛法坚定的信心才来出家。那个时候，面对师父的呵责，总觉得是应该的。他们很多都是刚接触佛法没两年就来出家了，是否信得及，都还是一个疑问。如何去化解这种矛盾，如何让他们实现从对人的信仰到对法的信仰，是自己必须要去面对，回避不开的一个问题。但面对这个，我确实是茫然的。所以从这点来说，我真的不能算是一个合格的师父。

这一周时间，家里打了二十几个电话过来，说奶奶已经彻底不能动了，催促自己赶紧回去看一看。但因为寺院的活动，一直难以抽身，未能成行。自从去年冬天跌了一跤，奶奶就卧床了。腊月十八的时候，借路去铭

法师寺院，回去看了一眼，当时还可以被人扶着坐起来，自己吃些东西，但现在却已经完全不能动了。我从小是跟随爷爷奶奶两位老人长大的，那个时候给他们添了很多的麻烦，也一直都是他们心中的一份难以割舍的牵挂。

奶奶是一个童养媳，十多岁的时候，就来到了我们家。那个时候的爷爷，很是不懂事，加之家长作风实足的曾祖母，奶奶在家中没少受委屈，但她一路都隐忍，一路坚持走了过来。等到爷爷真正懂得珍惜了，两个人都老了。晚年的爷爷身体并不是很好，奶奶又一直都细心照料着。快上小学的时候，父母在家中的土地上，置办了一大片房产，也因此欠下了很多外债。便只留下两位老人居住的，把其他的房子都出租了出去，自己则搬到了郊区去住，把我也丢在了两位老人身边。为了能够有些生活的结余，奶奶便经营了一个杂货摊。她的个子并不高，也很消瘦，东北的冬天，又异常的寒冷，但她却总是一大清早就推动着一个笨重的手推车，在瑟瑟寒风中，去批发小食品回来，赚些零花钱。那个时候，学校总会来一些不法的小商贩，向小学生兜售各种所谓的新科技产品，从眼睛按摩仪，到白描画本，而每一次，毫无意外的，自己都会上当，回到家中纠缠着奶奶，要钱去买。每一次，她也都经受不住自己的磨蹭，从小木箱中，一毛一毛的数出钱来，给自己拿去上当。至今依然记得，那个毫无用处的眼睛按摩仪，花去了她十四块八毛钱。要知道，九十年代初，十几块钱可是一笔巨款，那是她一个多月的收入了。岁月拂动她日渐斑白的头发，

压弯她略显佝偻的身影，等到她有一天真的做不动了，该得到照顾奉养的时候，自己却远远的离开了。出家十多年来，回去的次数一个手掌可以算得过来，每次回去的时候，也都是匆匆忙忙的，呆不了一会儿，虽然我知道，她很想自己多陪陪她。

五年前，为了给她彻底检查一下身体，带她来了湖北。那一下，是她第一次走出家乡，第一次坐上火车，虽然一路上很疲惫，但可以看得出来，她很高兴。在四祖寺住了上十天，她说不想给我添麻烦，要回去了。我知道，她其实并不想离开。那几天刚好寺院有活动，我并没有怎么陪她，只是每天上楼看一眼，说上几句话，剩下的，就是烦劳两位居士帮忙照料。但就那短短的几天，她健谈了很多，身体也硬朗了很多。活动结束后，我便送她回去了。没多久，家里来电话，说奶奶又不怎么说话了，我听了很是心酸，却又很是无奈。

这一次，她是真的动不了了，毕竟九十岁的人了。我有一种感觉，在她走的时候，自己可能未必会在身边。就像当年爷爷走的时候，自己虽然拼尽了全力，从学校一路跑回家，但还是没能见到爷爷最后一面，在最后一刻，他还念叨着自己的名字。佛教非常强调临终关怀，希望奶奶走的时候，能够正念分明，也希望佛陀能够明白自己这份未曾尽到的孝心，让我在那个时候守候在她的身边，陪她走完生命的最后一程。

马上又到中秋了，天心月圆的时候，奶奶那边的月亮，是否也如同这边一般明亮！南无阿弥陀佛。

时光知味，你我都很慈悲

◎ 悟澹

是不是觉得有很久没有与师父喝茶的时光了，是不是仿佛觉得连一盏茶的时光都不曾拥有过，时光还在，那位沏茶的人换了，而我这个茶客还在！

你们告诉我喜欢师父那盏茶的清凉欢喜，喜欢那盏壶中的上善如水，我又何尝不是呢，大家喜欢的我亦欢喜。但世间万般，有聚亦有散，与师父喝茶的时光，流淌的水，萦绕在周围的香，一去不复返的时光，何曾有聚过？只不过我们交付于时光的那抹心思，终究是太过于认真。

还记得那句有些事情只可认真，不必当真的体悟吗？顷刻之间，有情的众生早已将自己融入那盏茶之中，以水的灵性滋润着我那颗心。

我离开得太久。其实师父依然在那里如如不动，而你早已却不知踪影，不知道我这盏茶的悉心沏就，是否能让你蓦然回首，哪怕是一位过客，这盏茶，依旧会为你留着。

如此，静好！而你我都很有慈悲！

我是从去年春暖花开的季节离去的，回来的时候，早已到了深秋期盼的季节，四季轮回，人间才是最大的

道场，这一番历练，这一番随缘，路过的原来是终点，也是一种新的期盼。

如果有人问我，这杯茶喝不够吗？你让我如何回答，我喝的不是茶，而是与师父喝茶的时光，我怎么会厌倦这时光，况且师父还在，你在，我就惜缘！

淤泥的世界走了一遭，回来的时候，是否是满身的尘埃，还是满眼的迷离？起初我以为自己早已是初心不在，路过哪里都带上满脸的尘埃，自己的那颗肉身随着岁月的悄然无息，已经是疲惫不堪，肉身的觉醒，终究还是需要漫漫的长路。

有人问何地非真境，何物非真机？流水一湾，芳园半亩都是一部无字经卷，一切的美好离不开如云似水心，更少不了心如碧海的那份坦荡与淡然。当然我也曾以为附庸风雅便能不食人间烟火，可曾想过，烟火一直都在，你我不曾离开，一呼一吸之间，尚且不离世间，人的觉悟亦是如此。

壶中有尘世的水，灌溉着众生的有情，翻滚中酝酿着世间种种的味道，我知道你一直在等待着某人的到来，享受着这般喝茶的时光，嚼味之间，仿佛是在与生命对话，到底是一片茶叶的故事，还是你我的故事？只不过是齿与唇之间，茶的洗涤，茶的滋润仿佛在酝酿着人间剧场的戏码，如此的荒诞，又是如此的滑稽，沧海桑田换来了一声笑，回首之间，相忘江湖无非走到淡泊的世界，用一盏茶的温度来替代者炎凉的事态，不抱怨，不盲目随从，便是茶中的涓涓清流。

古今文章，只在苏东坡鼻端定优劣，一时人品，却从阮嗣宗眼内别雌黄。殊不知，东坡阮籍再厉害，博古即可，通今俨然无法触及。天下有一言之微，而千古如新，日月运转，客主更换，千秋岁月一盏茶，茶和水的真理是永久不变得，承古人之言：闭门阅佛书，开门接佳客，出门寻山水，此人生三乐。山水人间，我亦相信壶中也是有山水的，流淌在壶与杯之间的水，诠释了必入世者，方能出世，否则空趣难求，茶中的味道，认识自己的本来面目是如此的重要。

每个人都知道如何看清这个世界，如何看清对方，但是他们都忘了如何看清自己。真心一颗，方能点化俗情摆脱世故，与师父喝茶的时光，处巧若拙，处明若晦，处动若静，如此，清净无诤，欢喜自在。

这一转身我蓦然回首，轻轻地告诉你一声：我来了，请喝茶！垂廉少顷，沏上一盏茶的功夫，说说与师父喝茶的时光。

（选自《与师父喝茶的时光》，中国轻工业出版社）

从清规中看禅寺吃茶的意义与作用（一）

◎ 戒毓

讲禅和茶，是现在人的时尚，一种高级的精神享受。人们谈到茶就会联想到禅，谈到禅就联想到茶，禅和茶紧紧地联系到一起。“茶”和“禅”相结合，茶已不是是简简单单的茶，而是被赋予禅的精神，把茶提升到文化上、精神层面上，使茶更具有魅力。“禅”和“茶”结合在一起，以为非常高深的“禅”，在日常生活中也可以体会得到，感受得到，它就在生活的当下。因此，我们耳熟能详的“禅茶一味”到处可以听到，它不是佛教刚传入中国就有的，也不是其它语系的佛教所能创新的。这一发展过程是非常漫长的。它是对印度佛教思想理论的理解、吸收和消化，是独具特色的中国佛教的缩影，也是了解佛教中国化的最好的契入点，是佛教在中国之生存、调整的最佳之方式。中国佛教，它的精神没有离开佛教的本义，是在固有的佛教精神基础之上，结合中国本土文化，开出了美丽的花朵。犹如圣洁的莲花，在中华文化圈中怒放，多么圣洁；是中华文化的奇葩，

别具风韵，脱俗而不怪异。

在禅寺里，僧人喝茶不只是喝茶那么简单，而是提升到修行的层面。禅也不是我们所认为的枯坐，而是和日常生活紧密地联系在一起。如慧能大师在《坛经》中说：“佛法在世间，不离世间觉。离世觅菩提，恰如求兔角。”从这里可以看出，不止是禅茶一味，而是禅可以在生活中去体悟、去行持，就是佛教中所说的二谛思想、中道观。如《中论》中说：“若不依俗谛，不得第一义，不得第一义，则不得涅槃。”

禅寺里吃茶是僧人每天必不可少的主要修行之一，在诸多“清规”中都有具体的规定。这和茶的自身价值是分不开的，所以“茶”才引起禅师的高度重视。同时茶是待人接客、供佛最好的佳物，在生活中任何角落都离不开茶。如何使现实生活中充满禅机，使禅的精神落实在生活中，这才是佛教禅宗所要告示大家的，也是历代祖师所探索的话题。

为了大家更好地理解禅和茶之间的关系，笔者就禅寺规约当中对茶的三种功用的规定，进行简单的探讨，来认识禅寺吃茶的意义。本文是从以下几个方面来阐述的。

一、从戒律到清规。具有中国本土特色的禅宗，它不是和佛教的本义相违背，而是更好的对佛教内涵的发挥。它是中国式的戒律，其精神不离开佛教。清规虽不是佛陀所制定的，但它所表现的形式和佛陀的本义是没有区别的，以来规范僧众的身心。

二、从清规中看茶在禅寺中的功用，简单地介绍禅寺清规中茶在寺院中具有三种功能。在落实这些具体事情时，它已经溶入禅的精神，吃茶就是修行生活的一部份。

三、禅茶不二。寺院生活的方方面面已经离不开茶，茶是生活的缩影。佛法是离不开生活的。如何使佛法在生活中落实，这是每个追求圣道的人所应思考的问题。禅的精神在生活中具体的落实，就是所谓的“禅茶不二”。生活就是修行，修行就是生活。修行离不开我们的四威仪。

通过本文的探讨，目的是想让大家对禅和茶有个感性的认识。在日常生活中，溶入禅茶的精神，这是一种生活的艺术。去迎接我们每天所面临的任何问题，提升我们生命的质量，完善我们的人格，这是探讨禅茶的价值与意义。在坊间及一些书刊杂志上看到人们言谈书写禅茶一味，总是那么自信与坚定，也给予我写本文一份力量。笔者在丛林间生活，就茶禅的关系，做一个勾勒，与大家交流与分享。

一、从戒律到清规

佛陀觉悟了人生宇宙真理之后，通过不懈的努力，把自己觉悟的真理告诉大家，让所有人都能分享到这无上的法喜。追随佛陀出家，分享佛陀生活的艺术，这样的群体，就是所谓的僧团。如在佛经中经常听到的

“僧千二百五十人”，就是佛陀时代长期追随佛陀修行的团体。

由于僧团队伍越来越壮大，佛教不断的发展，僧团内部需要管理，制度上也需要完善，因此，僧团面临三个问题：一是精神食粮，以来解答内心的困惑，通过听闻佛陀的讲法，同修们的法益交流，加上自己努力修行来满足，以等同和佛陀一样的觉悟。二是物质食粮，人不是活在真空的世界里，是在现实世界上活着，必须要解决滋养色身的问题，僧团需要供养。第三，通过以上二者，佛法如何与生活紧密联系。做为导师的佛陀，必须要给出答案。印度出家僧众自己不从事生产，以托钵乞食养大众的色身。可是问题不是这么简单，佛教的僧团队伍这么庞大，没有足够的社会声誉，有谁肯供养这个群体呢？我这里说的不是说僧人出家的目的是为了供养，但是为了社会大众能认可僧团，欢喜地供养僧众，佛陀必须要制定戒律，完善僧团的管理及制度的建设，僧团给社会大众有一个绝对的信任感。因为有戒律的保障，有完善的制度，佛教才能健康地发展，佛法才能得到传播，僧众才能安心办道。因此印度佛教的戒律必须要符合印度的文化大背景，尊顺印度世俗文化，这也是体现佛教真俗二谛圆融的思想。

佛法输入中国，是在两汉之际。最初佛教影响还不小，不但被时人误解，还遭受到外人的排挤，甚至依附于道家及民间团体。人们只是把佛教与神仙方术视为等同。到了魏晋时期，赖于西来的圣僧和中土的大德的弘

传，佛教才在中国慢慢地扎下一点根。此时的佛教还是不能完全独立地发展，还没有广大的民众基础，是依附于上层和士大夫们的护持。所以道安法师讲“不依国主，法事难立”。可以了解当时佛教势力的微薄，必须依赖统治阶层。到了南北朝之际，中国佛教的命运大大地改观，在义理上也能相对正确地理解。经过大德高僧们的努力，在教制上也有一套比较符合中国佛教发展的制度，这和印度佛教是不完全相同的。到了隋唐时期，佛教各个宗派的建立，使中国佛教于此时达到顶峰。不过此时对僧众的身心的规范也是采用佛陀的适合印度文化的制戒精神及其具有印度文化特色的佛教制度（戒律），制定出具有中国特色的“清规”辅助戒律，充实佛教制度建设和僧团管理及其政教关系。

各宗义理过于烦琐，对修行阶次作出繁杂细密的规定，使人感到真正达到解脱遥遥无期，即使有深厚的文化素养的人，如果没有足够的经济能力及时间，也无法阅读大量的佛经，此时的佛教只是停留在少数的士大夫和有地位的僧人之间。禅宗的诞生，可以说是这种现象的突破，是一次革命。我们知道，佛教不是一般的世间学问。很多僧人不满足于知识，而是怀着很强的出离心和慈悲心，对人生和社会的思索，学习佛法是来解答他们的困惑。禅宗的创始，就是本着这个理念，对佛法真义的一次的回归。本着佛陀四依的精神，不拘泥于教条和带有宗教色彩的匡匡架架，提出“不立文字，教外别传，以心印心”，打破已有佛教的常规，创立禅寺。得到社

会各阶层人士的爱戴，具有非常旺盛的生命力，中国的佛教命运得于延续，今天我们才能看到佛教，这些功劳都是禅宗努力的结果。这么多出家僧众要生活，同时在中国这块土壤上去复制佛陀根据印度文化所制定下的戒律，是行不通的。因此，随着禅宗的诞生，及其不断的发展，在不脱离戒律和佛法的精神之下，清规就自然而然地诞生了。中土的出家僧众身心就有了规范，佛教才能在中国有比较良性的生存空间。

佛教传入中国一千多年后，经过历代高僧大德外护等的努力，到百丈怀海禅师时，才有一套比较完善的符合禅寺的规章制度，就是所谓的百丈清规。

百丈立“清规”的原因及意义，如《宋高僧传》卷十载曰：“后檀信请居新吴界，有山峻极可千尺许，号百丈屿。海（怀海）既居之，禅客无远不至，堂室隘矣！且曰：吾行大乘法，岂宜以诸部阿笈摩教为随行邪！或曰：《瑜伽论》、《璎珞经》是大乘戒律，胡不依随乎？海曰：吾于大小乘中，博约折中，设规务归于善焉，乃创意不循律制、别立禅居。”宋翰林学士杨亿《古清规序》记云：“百丈大智禅师以禅宗肇自少室，至曹溪以来，多居律寺，虽列别院，然于说法住持，未合规度，故常尔介怀。乃曰：“佛祖之道，欲诞布化元，冀来际不泯者，岂当与诸部阿笈摩教为随行耶！或曰：《瑜伽论》、《璎珞经》是大乘戒律，胡不依随哉？师曰：吾所宗，非局大小乘，非异大小乘，当博约折中，设于制范，务其宜也，于是创意，别立禅居。”说明了百丈祖师别立禅居的本

意及其创设《清规》的原则。别立禅居，是因为禅宗居于律院之中，禅宗的说法、住持，未合规度。从达摩大师少室山传禅开始，到六祖慧能大师的时候，禅宗已经蔚为壮观了。最初，禅者虽则依寺而住，但实际多是离寺而居，达摩大师即是在山洞之中面壁修禅，其他如佛窟惟则开始亦是在天台山的岩洞里修行的，鸟巢道林则是在一棵大树之上修行的，像石头希迁则是在寺院外面的一块大石头上结庵而居住。然而随着国家对僧团的管理的加强以及律宗的迅速发展，禅僧一度曾被要求在律寺之中居住。然而，律宗的修行生活，对于禅者的开悟心性来说，似乎成了一种障碍，因此禅师们有必要在律寺之外，建立符合禅者修行说法的道场。

清规的建立，可以总结为以下几点原因：第一，百丈清规的创制是承六祖慧能“若欲修行，不由在寺”的主张，由栖息山林岩石阿兰若而别立禅居，既而独创禅律的结果。第二，百丈清规的创制也意在检束德行，改变丛林龙蛇混迹、凡圣同居的局面。第三，百丈清规的创制是中国僧众自食其力、自给自足的生产生活方式形成演化的结果。第四，清规的建立的精神所在，不拘泥于大小乘，又吸收大小乘僧团的精神，制定出具有“中国特色的禅宗”思想，超越大小乘，符合当时最好的时节因缘，契理契机。

“清规”是指禅寺组织的规程及寺众（清众）日常生活之规则，即禅家僧堂关于大众行、住、坐、卧等威仪所定之僧制，为丛林众僧所必须遵守之仪则。清，为

清净大海众之略称；规，为规矩准绳之意。又以所立之仪轨能清净大众，故称清规。禅宗自达摩东来后三百年中，禅僧多依住律院或岩穴、树下，尚未营建禅院，因此也没有一套自己的规矩制度；到四祖道信禅师时，禅者才开始有自己固定的修道场所；至百丈怀海禅师开始，依大小乘经律，制定丛林规矩，撰清规二卷，广为流行，世称古规、古清规、百丈清规。此为禅家清规之始，此后天下丛林皆依准此规为寺院生活之仪则。

（未完待续）

释迦文佛颂发微

◎ 圣玄

端明殿学士兼翰林侍读苏轼，伟亡妻同安郡君王氏闰之，请奉议郎李公麟，敬画释迦文佛及十大弟子。元祐八年（1093）十一月十一日。设水陆道场供养。轼拜手稽首而作颂曰：

我愿世尊，足指按地，
三千大千，净琉璃色，
其中众生，靡不解脱。
如日出时，眠者皆作，
如雷霆时，蛰者皆动。
同证无上，永不退转。

赏析：

在《维摩诘所说经》中有这样一则故事，舍利弗尊者听闻佛陀讲述“心净则佛土净”的意义，见到娑婆世界中垢秽充满，对释迦牟尼佛的功德产生了怀疑。而佛陀当下就了知了他的想法，对他问道：盲人见不到日月明曜，岂是日月不净吗？

舍利弗尊者回答说，盲人不能见到清静日月是盲人的过失，并非是日与月的过咎。佛陀借机开示，不能见到如来的佛土清静，乃是众生的罪障深重，并非如来的过咎。舍利弗只能见到丘陵坑坎、荆棘沙砾，土石诸山、秽恶充满，螺髻梵王对他说：“仁者心有高下，不依佛慧，故见此土为不净耳。舍利弗！菩萨于一切众生，悉皆平等，深心清静，依佛智慧，则能见此佛土清静。”此时佛就以足指按地，“即时三千大千世界，若干百千珍宝严饰，譬如宝庄严佛无量功德宝庄严土，一切大众叹未曾有，而皆自见坐宝莲华”，印证了螺髻梵王之言。此即东坡所谓“三千大千净琉璃色，其中众生靡不解脱”的净土。

此时此刻，舍利弗尊者心开意解：“唯然世尊，本所不见，本所不闻，今佛国土严净悉现。”这正是如来出世之本怀。《华严经》中讲到，佛陀悟道之时三叹奇哉——“无一众生而不具有如来智慧，但以妄想颠倒执着而不证得，若离妄想，一切智、自然智、无碍智则得现前”。如来为一切众生开示悟入佛之知见，“如日出时”、“如雷霆时”，则一切众生如舍利弗般“眠者皆作”、“蛰者皆动”，证得如来之无上智慧。所谓无上智慧，即无上下、内外、凡圣、垢净之分别取舍，乃是当下一念上生起观照，以智慧照见诸法唯心所现，虚幻不实，即是一切智、自然智、无碍智现前之境界。

在生活日用之中，面对现前种种境界，如果我们能够时刻提起佛法智慧的觉照，透视其无常、无我的性质，

不起爱憎拣择之心。遇到可口的饮食、安逸的环境、升职加薪的前途……种种顺境，不去攀援；遇到病痛折磨、爱人别离、目标受挫、旁人讥讽、工作压力、担忧孩子……种种逆境挫折，不去逃避，坦然面对，以信仰为生活的依托，以因果为生活的法则，以良心为生活的航向，以道德为生活的价值，在变幻无常、考验不断的世间，善用其心，善待一切，自然就心无挂碍，无有恐怖。如果已经生起了贪嗔痴的种种烦恼，譬如对眼前五光十色的境界沉溺不能自拔，对现在窘迫难堪的处境怒不可遏，就当下参究着：“这一刻，烦恼的是什么？”烦恼都经不起追问，一切的不甘和遗憾都能释怀，一切的贪婪和爱染都能放下。这样时时提起正念，则处处是道场，念念是修行，一切皆是佛的化身，处处皆是佛国净土，是故一切众生都“同证无上，永不退转”。

舍利与信心

◎ 圣玄

正专心地分拣灵骨，透明洁净的小圆粒，忽然出现在我的眼前，晶莹剔透，不染纤尘。那就是舍利吗？用镊子轻轻的夹起，我激动的大呼，快看。师父的语气也显得兴奋了：这就是老和尚的舍利。柔师父仔细的端详后说，这种舍利并不常见。

内心的激动难以言表，这是第一次亲手拣出舍利，没有想到它出现在我的面前时，是如此清凉，顿生佛法的信心与对祖师高僧的敬仰。

那是在上个世纪的社会动乱中，已故的安国寺方丈显光老和尚将他的师祖法耀腾焕老和尚与师父行芳今明老和尚的灵骨偷偷埋好，直至今日。时移世易，终于在水土流失严重的小土丘仔细找寻，迎请归来，计划建塔供奉。可是，灵骨混入了许多沙砾，我们便仔细分拣。

师父说再看看，一定还有。不一会儿，我们又拣出几颗，颜色各异的，透明清亮的舍利。经上说，“舍利者，是戒定慧之所熏修，甚难可得，最上福田”，是佛陀与祖师，为了给我们增添信心而慈悲示现。记得师父曾说，一瞻一礼，罪灭恒沙。而今有缘能够亲见祖师在常寂光中显现无边妙用，无疑信心更加坚固，倍觉殊胜。

师父仔细地将几粒舍利收好，有待机缘成熟再现世间。自己不能常常瞻礼供养，心中陡生几分遗憾，向祖师的舍利顶礼三拜，披着萧疏的秋雨回到寮房，看见书架上供奉陈列的书籍，不禁深思，祖师何以能够成就如此大机大用。全赖佛陀的法身舍利流传世间！诚然，色身舍利甚为殊胜，可是经中处处说法身舍利——般若经卷功高道大，更为珍贵。佛陀所留下的般若法宝，方是真正的坚固不坏，堪为众生的依止处。

想到此处，不免心生惭愧，佛陀留下浩如烟海的经典，我却束之高阁，裹置蒙尘。反在外相上生起强烈的执取，真是痴人！

思及此处，不由得想起一则公案，佛陀在忉利天说法返回人间之时，莲花色比丘尼赶去迎接佛陀，走在了僧团的最前面，佛陀却告诉他，第一个见到佛的并不是你，而是须菩提尊者。莲花色比丘尼大愕，须菩提尊者在哪里呢？原来他正在山洞中缝补衣裳，正准备去迎接佛陀，可是转念一想，真正的佛陀法身，湛然空寂，于是谛观实相，“见缘起即见法，见法即见佛”，这才是见到佛陀最为真实的方法。

几粒小小的舍利，对我的信心，又是一次考验，若没有这些大神变的示现，信仰就无从安立了吗？我的信心到底从何而来？

师父曾说，年轻的人来出家，他的心中是有几分担忧的，因为我们接触佛教的时间并不长，他常常担心我们信不及，或是停留在对人的信仰上，抑或只是换了一

个新鲜的生活方式而已，还担心我们不能改正习气空过一生……

仔细看看自己，不由得自问：我信佛吗？

所谓信者，“于实德能，深忍乐欲，心净为性，对治不信，乐善为业”。原来，信仰不是一种好奇，也不是对现实的逃避，对佛法僧的信仰动因包含着三个维度：实——对诸法事理实相的深信笃定，德——对三宝清净功德的深信好乐，能——生起自他能够圆满成就一切善的希望！

原来，真正的信心，是充满光明与决心的。想想自己高中的时候，偶然的机，看到关于佛教的网页和书籍，到决定去皈依成为一名三宝弟子，直接的原因是佛陀对真理的气概折服了我——“比丘与智者，当善观我语，如炼截磨金，信受非唯敬”。这位“一切智人”，欢迎甚至是鼓励所有人对自己宣说的义理观察考验。几年过去了，自己并没有放弃对佛法的一番番重新审视，却一次次加深了对佛法的认知。

但是我自己真的具足“信”吗？经论中说，信是“心净为性，对治不信，乐善为业”，信的体性乃是“心净”，如珠投水，能澄清烦恼的秽浊，能够对无漏的善法生起好乐。这样的“信”我真的有吗？实话说，我的“信”似乎一向是拿来主义的，当我说我信佛的时候，往往是对现实的逃避，是对他人的指摘，是对自己的幻想吧。到底是“我信佛”还是“我利用佛”，与“无我”的旨趣背道而驰，反而建立起自我幻想更大的傀儡，一种莫

名的荒诞。

而在这种流于形式的信仰吃到足够苦头以后，终究决心不再以信仰的名义来顺从自己的懒惰和傲慢，发短信告诉师父，我要出家，一心一意地依止三宝，相信我也能够成就三宝的最胜清净功德。

在寺院里，每天的诵经禅坐、作务言谈都成为了信仰的一部分，特别是师父一点一滴的教导，总是能够生起非常强烈的信心，从释迦牟尼佛一代一代传到师父的师父，传到师父，然后他耐心地教给我们，领受到这清净法流的加持，心中满是珍惜。

停留在宗教的仰望与哲理的思辨上总是会“自我感觉良好”，但用信仰来落实身口意则处处是惭愧。特别是在每天的功课上，偶一开小差就会出错，有时候忘记自己念到哪里，有时候法器会敲错，有时候带香甚至带居士们走错……更不用说平日里肆无忌惮的轻浮。深自克责，自己的念头放逸，似乎就是对自性光明的放弃，对寻求本来面目的初衷的放弃。

其实，这一天，我做了一个可怕的噩梦，自己潜意识里的想法和情绪，全然窜逃了出来！原来在这么良好的自我感觉中，还有如此的不堪入目的是非谗曲。对这个梦境，我是心存感激的，它把我内心的纠结生动地摆在了眼前，让我认真去直视这一切，当下也就释然。

还是少打妄想吧，默默拿起书背起来，恰好看见师父去清理灵骨，心中雀跃不已，跟了上去，而能够发现老和尚晶莹透亮的舍利，更是激动。

我更愿意将它理解为，在惭愧的反省中，于自心解开垢衣，忽现明珠一颗，光明澈照！这是祖师穿越时空的加持与鼓励吧，在信仰的道路上，如逆水行舟，真正前行是艰辛的，更多的时候是踽踽独行而已。

我很紧张的问师父，好担心我自己变成一个佛油子。师父哈哈大笑：所以才要经常检点自心呀！

梅花诗会

梅花诗会序

客岁秋，余初访玉泉禅寺，崇朗法师引观三宝殿前古梅，曰：此株名“乘愿”，逾二百岁，乃慧公于壬辰移自黄梅，后应侯花发，逐年繁盛。岁末嘉平至京城法源寺，师嘱于梅开之季，首办梅花诗会。

自古梅花，傲风霜而澡冰雪，动先机而领众芳，虽濂溪不说，靖节无论，然孤山岭上，罗浮梦里，朗月窗前，洗砚池边，往往引为知己。想古往今来志士之风骨，隐逸者之高标，修行者之清洁，唯梅花独备。故范石湖云：

“梅，天下之尤物，无问智愚贤不肖，莫敢有异议”。

至于三宝之中，与梅相知者即黄檗禅师以下，亦代不乏人。如近世“白梅和尚”八指头陀更有“传心一明月，埋骨万梅花。”太虚大师亦赞其：“梦兰而生，睹桃而悟，伴梅而终。以华为因缘，以华为觉悟，以华为寄托，以华为庄严。”

夫黄梅之树，蒙慧公接引，结老柏为邻，得玉泉之润，朝暮暗香浮动经窗，疏影横斜雪月，钟鼓声中春秋几度，

梵呗音里妙法常听，殊胜因缘，叹慕之余，但不知其几生修得？

慧公赐名“乘愿”，或知因缘既定，不舍众生，乘愿再来。放翁云“何方可化身千亿，一树梅花一放翁”，此亦慧公之谓也！

想慧公当年仲春移梅至此，孟夏光驾南湖，座间寻我，即有幸初拜法茵，并呈拙书王摩诘“山河天眼里，世界法身中”供养，怪因缘至今，莫非长老先知“我与梅花有旧盟”，特植株以待，以续身后之缘耶？

故今春花朝，余遵朗师之嘱，恭请津门半梦，京城幻庐，萍乡颖庐，京城江南雨，都昌一得，辽西寒白，京城和轩，蕲春揖葭，榆关蠡海，石门建强，京城素予，临川澹云诸师友会于龙山之下玉泉禅寺，同沾法溉，共咏琼英。

余承命为之序，以志风雅因缘。

丙申春 雨如合十

王蛰堪，名景泉，字季洲，号蛰堪，天津人，原籍河北霸州；早年从沽上寇梦碧先生习诗文词章，词宗南宋，著有《半梦庐词》、《半梦庐诗存》、《半梦庐词话》。

梅花诗会题册页

玉泉古寺会禅茶，咫尺莲台梦未赊。

只待清宵一轮月，佛缘三世证梅花。

幻庐，北京人，原籍陕西西安；居庸诗社社员，中国书法家协会会员。

丙申春初观邢台僧楼双色古梅：

烟水旧城台，惟遗一抔土。
无恙此何邦，总负风兼雨。
生机快绿萌，西来出叶五。
兀见瓦砾场，朝昏递钟鼓。
三十二化身，能度一切苦。
世换人非昨，花新根逾古。
玉蕊发奇胎，幽语初解吐。
寒山拾得诗，梅花喜神谱。
空色异色空，吹香入庭户。
犹有迟醒萼，摩尼纷其数。
以和优昙炉，篆销博山缕。
以当听经暝，罗汉倚伏虎。
祇悟一发间，双掌合且拊。

邢台玉泉寺五叶堂前植净慧长老所移二百年古梅根，锡名“乘愿”。予随众往探，其发正盛。因写红萼一枝于尺页，并作歌以纪之：

奉敕野梅让补之，东合官梅动何逊。
聊寄一枝洗烦恼，华光僧老聊足愿。
祖庭嘿啜柏叶茶，真源胜餐桃花饭。

为探屈铁澈骨红，千年小寿本来面。
色分彭泽带霜枝，气袭所南无土箭。
瘦石幽独出横邪，湘管淇奥斑斓溅。
七宝琉璃幸得地，竟夺潘安滴花县。
肃穆霖潦冬雪摧，安处淫歆沈雷荐。
癭癭结节暗凝碧，诸相森罗惨经变。
鼻观已破最上乘，扬沙积澥犹露电。
今趋僧舍值芳穠，缟羽药施丹砂片。
四时君子饶知己，袜材轻舍鹅溪绢。
黄梅岭头梅子熟，一树化生身亿万。
清风惹幡胡不省，衣传六祖除渐顿。
蒲团坐糝任尺深，冥冥调息守方寸。
虚堂随步覆锦茵，香骸忍教碾污溷。
月下会当偶重逢，仙容俗骨浑不倦。
甘受佛前供养人，买尽春光献华曼。
盐齏调鼎味酸咸，罢酒茹斋亦春馐。
解衣盘礴田子方，澹乱燕支十指见。

玉泉双柏行：

西来何意碧眼胡，静照以心独踟蹰。
满驮经卷任撕破，庭前唯指双柏株。
一株叶细供瀹茗，一株枝茂藏栖乌。
时非乌去销爪迹，清茗年年说空无。
月地潜聆堕子实，悟开当下迥斯须。

佛元在心心即佛，渠定是我我逢渠。
法门微妙弃文字，拈花嘿会花同殊。
青莲冉冉萦篆冷，沈水名香薰宣炉。
菅卫遐龄之丹灶，洗伐毛髓之醍醐。
枯蕊春泥掌中示，尘虑宁将一日疏。
桓侯剑门翠云蔽，将军汉武嵩阳初。
合与少陵重梁栋，兴感毋用久踟蹰。
凛然天矫戴霜雪，千尺黛色凌斗枢。
不涸不盈到池定，护持八部神龙居。
异代衣履几曾识，甘泉长浸波心珠。
苦茶心清心化苦，古者为师今为徒。
柏林座中三让毕，真笔再着形传摹。
急埽风雨焦墨透，世间清奇古怪图。

予写金地墨荷篋页赠玉泉寺书僧崇旭，喜获回赠草书《华严经普贤行愿品偈颂》：“于诸惑业及魔境，世间道中得解脱。犹如莲花不着水，亦如日月不着空。”因结一段善缘：

日月不着空，行天曷终始。
此心朗日月，随念生欢喜。
圆镜本来见，莲花不着水。
如画复如生，出泥同出纸。
漫拂金粟影中身，毋令豪端侵纤滓。
一叶礼一花，座前笑拈起。

研涤清泉奄若失，钵击余音香在指。
解脱声闻病维摩，为说偈子当如是。

开元寺：

唯观心上有芝田，毳缕云行卯色天。
薄雪飞樱过一霎，狂沙断碣抚何年。
钟声夜罢寒山渡，经味春逢觉岸传。
接引赵州吃茶去，凌波微步铁生莲。

皇寺邨：

浣葛遥闻杵，开轩静枕溪。
拱桥偕石屋，抱瓮湿葱畦。
即此门不二，何须法向西。
去来红杏路，柳外曲尘迷。

丙申花朝听梓乔吹箫（二首）

其一：

柳眉杏靥数重桥，已看花朝别岁朝。
谁似定盒书剑外，行囊南北寄灵箫。

其二：

乍寒乍暖放晴烘，古寺荒村蓦地逢。
最是箫声伤废堵，轻波邪亚浅深红。

颖庐（女），本名段晓华，字翹芝，号颖庐，江西萍乡人；南昌大学教授。

玉泉歌

太行麓，泉灑灑，挹甘冽，三百六。厥名井方信不诬，母戊古鼎铜花绿。佛言石上一拂衣，石未烂时厄未移。况是生苦阎浮提，拍浮孽海玄雾迷。横出狞邪吐腥沫，但啮鲸骨吸龙血。噫风咒法力莫伦，赤日相煎焦原坼。不毛岂与炼狱殊，顿教三百六泉如眼枯。废湫荒沟絕珍颗，天留此眼待浮图。金沙池种铁柄莲，摇凉播馨夕照边。满无溢，流无竭，涓声频现广长舌。乌柏月，圆还缺。独此渟为溥澍腾为云，艺黍田萑闲龟灼，作华皆飘丰年雪。噫吁嚱，我欲叩霜柯，夏玉为汝歌：泉只泉只，揭谛揭谛，天魔虐魅奈汝何，永永不息慈筏筏底波。

玉泉寺梅花偈

此泉真海眼，此萼本珠胎。
泉冽暗香坼，心源善地开。

南北影初迁，芳根不计年。
何须论水土，总在佛衣边。

江南雨，本名孙书玉，字其如，北京房山人；师从王蛰堪先生，居庸诗社社员，著有《江南讲记》及诗词若干卷，未刊行。

邢台玉泉禅寺丙申梅花诗会诗词并序

丙申花朝赴邢台玉泉禅寺，于三宝殿前得见净慧法师壬辰年迎请岁逾二百之古梅，其花正盛。复见庭中有茶柏一株，其叶可饮，驱邪祛病，气味芳香，口感醇厚，更以老病之躯着淡黄色小花，团团簇簇，状如秋桂，香气沁人心脾。人道千年以来史料未见记载其开花事，颇以为奇。梅花与茶柏千载奇缘，此亦为践三生之约乎？归后良有感慨，遂以绝句三首记之，以谢雨如兄梅花诗会之约。诗曰：

别有奇缘沐宝光，东风送暖日初长。
殿前幸有梅花在，月下更闻茶柏香。
当时不合别孤山，犹记相逢一笑缘。
只为曾经佛前约，风中独立已千年。
红尘夙愿果能期，或有因缘证此时。
小驻匆匆徒怅恨，他年际会莫迟迟。

赋罢，犹不能已，复作《暗香》一阕足之也。

断魂宿约，幻几番梦影，犹存清骨。病叶乍苏，便遣幽香入空阔。证得千年一霎，休更问，情为何物。解道是，万里非遥，三世鉴孤拔。

伤别，叹寄灭。恨雪拥故山，远信难达。冻云易裂，永夜襟期漫吹彻。珍惜禅庭静好，应暗忆，当时罗袜。但岁岁，相望处，晚风皓月。

一得愚生，本名陈忠平，江西都昌人。

花朝赴邢台玉泉寺梅花诗会二首

见寺中二百岁古梅一株粲然可喜乃壬辰净慧长老移自黄梅也赋此追仰

江南物候新，燕赵犹寒栗。
草木不生华，雾霾常蔽日。
绝怜菩萨心，小试金刚力。
度引古梅来，萧条破春色。

寄当家崇朗大和尚兼谢自产小米见馈

日耕周南野，夜讲莲华台。
道心具足矣，帝力何有哉。
蔬食多自给，俗子漫相猜。
赠粟云胡贵，未沾一点埃。

寒白，本名郑雪峰，字寒白，号来鸿楼主人，辽宁兴城人；葫芦岛渤海船舶职业学院副教授，兼中央文史馆《中华书画家》编辑。

好事近

玉泉禅寺古梅一树，二百年物，乃净慧长老自黄梅移来

藓干茁新枝，满缀玉珠千百。坼罅乍闻清响，觉人天都寂。老僧当日远移根，塔起已成隔。只有暗香生处，到一轮明白。

诣邢台玉泉禅寺

一入招提境，顿觉世尘隔。
梅生空院香，竹动微风碧。
乃知天机畅，枯槁非禅寂。
磬音清在心，欲留辄无迹。
真源未易了，茶味方入脉。
坐久悦无言，月上松间白。

赠玉泉禅寺崇朗法师

慧公远移梅，朗师多种木。
移梅近禅堂，种木及山麓。
花木善培养，敷芬且荫绿。
妙香堪觉心，清凉贮万斛。
生机满眼新，春风方穆穆。

玉泉禅寺梅花诗会呈诸公

何似东林地，宗雷结白莲。
春风梅竹影，疏磬梵摩天。
因静生诗悟，穷微泻语泉。
柏茶有真味，一盏试新煎。

和轩，本名邵林，字梓乔，号和轩，山东高密人，居北京；师从王蛰堪先生，唤梦词社社员。

暗香

丙申花朝访玉泉禅寺，寺有古梅逾二百岁，净慧法师自黄梅亲手移植也。予识慧公于壬辰，今睹老梅正花，公竟化去三年矣。枵触无端，倚此寄怀。

故山铁笛。荡楚魂万里，催开真色。占断阒寥，月下无言倚寒壁。犹记追陪杖履，冲夜雪、孤僧行迹。为证得、法外禅心，迢渺入天北。香国。思脉脉。怅梵宇磬清，贝叶声寂。梦痕自碧。明日东风忍相忆。谁正春锄理罢，穿径竹、岩泉深汲。叹岁岁、虚望眼，冷襟泪湿。

雨如，本名佟春茂，字介松，号省微斋主，容融堂，

河北唐山人氏；居庸诗社社员，封龙诗社社员，河北书画诗词艺术研究院院士。

梅

古寺春来晚，梅开一树红。
凝妆犹忆雪，迭影不虞风。
应律怀齐己，因身想放翁。
欲拈还自落，满地是虚空。

五叶堂

玉阶三步上，般若一重关。
僧去花开落，春归燕往还。
拈香参北榻，合泪望南山。
嘉木悲迟择，空随众雀闲。

揖葭（女），本名伊淑桦，湖北蕲春人。

玉泉寺移栽老梅

老干疏枝自郁蟠，矍然风骨太清寒。
移根千里依萧寺，来补禅窗月影残。

谒玉泉寺怀净慧长老

祖殿千秋业，宗门百世师。

久空狮子座，遥想凤凰仪。
老柏犹堪语，慈云杳不知。
绝怜春夜里，月上古梅枝。

玉泉寺古柏

嶙峋骨挺苍龙脊，惨惨罡风吹寒碧。
筋缕纽突髯鬚髻，铁干崔嵬逾千尺。
何人何年植此间，雪虐霜饕气苍然。
匝地清阴招鹤隐，撑天翠盖借云眠。
坚姿坐阅桑海变，千载须臾如流电。
玉泉独留天宝春，大材傍佛自寒暖。
青青柏子祖师禅，僧家风月本来闲。
余馨散尽空色相，何必世用费盘桓。

蠡海轩，本名李志明，字之远，号蠡海，秦皇岛人氏。

玉泉寺梅花

泉根冷冽发枝新，疏影经年古佛邻。
修得一般清到骨，人间无虑着风尘。

诗会留别

疏星黯淡月西辞，正是行人欲去时。
我劝轻车驰更急，怕看杨柳别离枝。

王建强，网名问花咲谁，河北栾城人，好诗词。

首届邢台梅花诗会有记

掬取玉泉水，庐边待品茶。
有香传古寺，一角是梅花。

素予(女)，本名房艳红，字素予，居北京，大学教师。

玉泉寺古梅

古刹有灵木，一株已峇峇。
移根出南土，百年入双林。
奇崛但可敬，清芬不可斟。
隔窗对云榻，影月来松音。
若问前尘事，春风回响沉。
本在空空中，何生去住心。

古柏行

竟有千年造化功，人间忽见此苍龙。
风从翠鬣发奇气，云过鳞章溯异踪。
灵秉自持精自护，冷然清梵同朝暮。

花红一度报禅僧，花落不盈冠盖路。
冠盖联翩岂可亲，寒泉野寺合丰神。
石根抱定逍遥意，不问浮尘梦里春。

澹云，本名陈小辉，字宏深，号澹云，江西临川人；
师从陈忠平先生；文学博士，博士后。

梅花三首兼怀净慧长老

禅房杳杳柏参差，习习微风四面吹。
几树横斜谁得似，春来纷郁发相思。

丛林深掩日蒙蒙，独立悄然经院中。
此际此情何道说，梅花几树向春风。

深红浅紫烂生光，一树移来到上方。
千里殷情谁领略，谩随游客说新香。

赴梅花诗会有感

微风澹荡日苍苍，千里南来到上方。
几树白红堪我住，且留三宿对清香。

美好启蒙时代

◎ 王菊英

班里开展“日记接力赛”，孩子回来说“哪天哪天是你们写啊！记住了吗？”看他终于逮到机会给父母布置作业，颇为自得的样子，我们态度良好地回答：“记住了！”

关于孩子的成长，和所有的父母一样，我们也有很多的感想。

未上幼儿园时，有人问还在花园里流连的孩子：“小朋友，你怎么还不上幼儿园？”孩子有些许委屈地回答：“爸爸不让我上！”其实，不算晚，只是因为他生月小一点，我们好心好意让他在花园里多玩一年，只读三年幼儿园，而不是四年。

这么向往幼儿园的小朋友，在进入幼儿园大门时忽然抱着妈妈的脖子大喊大叫，惹得一贯绅士的爸爸几乎要当街动粗……三年很快过去，孩子又开始无限向往一年级了！我们警告他说：好好珍惜你的天堂生活吧，前面的路会越来越艰难！

孩子自信满满，他相信：无比美好的一年级将会比

孙悟空腾云驾雾还要过瘾!

可是还没有等到第三天，他就愁眉苦脸了，他说，一年级一点儿都不好玩，要写作业，还要早起床……虽然自信遭遇了挫折，但是，小红花、棒棒糖、橡皮擦、“有进步”、“书写漂亮”的小印章，这些魔具适时出场，使他不可抗拒地迷失在其中，并为之忘乎所以地努力着。手里举着受表扬得来的铅笔，眼睛睁得大大地强调：“这可是限量版的啊！”在处心积虑地攒着小红花，小心翼翼地计算着能换来几块橡皮擦的过程中，“一年级适应症”已然无有踪影。

孩子们成长的路上，“小红花”实在功不可没：小红花换小点心、换橡皮擦、换成加分，似乎是悄悄地，小红花不见了，只剩了精神的奖励、数字化了的“分”。仅仅一年半的时光，这些令人称奇的招数，肩挑“对接”重任的小红花，已经让孩子对事物的理解，跨越了物质和精神，具相和抽象；从一个只知享受味觉的“小动物”，俨然成长为一个形而上的存在。

“老师今天奖了小蛋糕，是那样子的……实在是太美味了，我忍不住偷偷吃了，没有给妈妈留。”听着这样的话，没法不让人体验美好。我们对生命成长最本质的迷惑，在伴随孩子的成长中，终于获得了真切的释然！

时光飞逝，二年级生活正式拉开帷幕！这是一个忙碌的学期，一周之内，孩子分别有两个下午、两个晚上体验一个人的世界。忙极了，找些点心塞给孩子当晚餐，问：“可不可以？爸爸妈妈今天没有时间做饭。”“挺

好的呀，外面的乞丐连点心都吃不上呢！”孩子回答。晚上十点半回家，孩子已经蜷在沙发里睡着了，看得出来要等父母回家……不需要感动，这是所有的家庭再平常不过的情景，只是禁不住感恩命运的垂青，赐予我们为人父母的历程。

可是，我们并没有选择让他学会在黑夜里坚强。我们固执地以为：大人挤在一起，却让孩子独自一个人面对黑夜，还要振振有词对他说“要学会坚强”，看起来多少有点滑稽。若要公平，家里每个人都要独自入睡。作为一个男生，在他六岁之后，爸爸就单挑了做他夜间守护天使的重任。我们约定：如果哪一天想自己一个人睡觉了，爸爸就撤离他的房间。

一直以来，为了解构孩子对生日庆典的执着，减少自我膨胀的机会，孩子每每问自己什么时候过生日时，我们总是含糊地说“回去查查”。盛大的生日庆典，缭乱的生日礼物，众多祝福和关注，成人都不免春风得意、马失前蹄，何况是孩子。记得有一年生日，买了一个很小的蛋糕回来，眼看着能吃到蛋糕，孩子欢喜地问：“妈妈，今天谁过生日啊？”妈妈说：“世界上，肯定有个小朋友今天过生日，我们为他庆祝。”因此，孩子会在某个时候忽然对父母说：“我们今天吃生日蛋糕吧！”当我们为他的提议莫名其妙时，他认真地说：“今天肯定有小朋友过生日，我们祝贺他吧。”

孩子茁壮地成长，激荡着父母的智慧吃力地生长。如今，他八岁了，按老话说已经九虚岁了。他已经能够

在日历上清晰地标出他的生日日期，一天天地扳着指头等着这一天的到来。不得已，给人家过个讲究一点的生日吧。是他八岁生日的这一天，外公订好了蛋糕，外婆和妈妈包好了包子，爸爸辛苦地趴在电脑前给他赚着来年生日蛋糕的钱，欢喜地等着中午一起许下一个“快乐成长”的愿望。

这个时候，最隆重的生日礼物上场了：因为太捣乱，老师不准许回家吃午饭！

面对老师的着急和那么一点点的无奈，我们发自内心的惭愧和那么多的抱歉……这是在开学不到一个半月的时间里，我们被老师第二次“请”到学校。八年前的这一天，天高云淡。他呱呱坠地时，妈妈几乎要奄奄一息，没有听见他的哭声，也没有看见他的面容。八年，那个初度人间的小生命，已经能够为他的父母找点麻烦了！

捱到上课前送饭过去，老师第一句话竟然是：“终于来了，可不能让孩子真饿着！”真想让他饿饿肚子，长长记性……生日午餐在老师办公室“盛大”举行，他一口气吃了五个包子，面色小心地保持着拘谨。邀请老师分享了一个包子，却不敢告诉老师：“今天这一切，是无比珍贵的生日礼物，将作为经典珍藏在未来。”

我们心存愧疚和感恩，老师，您一定不会错解我们的心情。

我们愿意常常重温八岁生日的历程，和老师共进生日午餐的温馨，并谨记生日也是平凡的一天，也要为自己的得意忘形承担后果。因为生活不会因为你想高兴就

不给你眼泪，不会因为你想要礼物就不给你打击。生活没有驿站，每一天都在前行。

孩子实在不能算优秀，内向、粗心、不认真，可是他的进步也是那样的气象万千。还记得，初入一年级的時候，问他：“50个1是多少？”他为难地盘算半天，忽然，像发现了新大陆一样，铿锵地说“100”。当我们啼笑皆非地告诉他是“50”的时候，他怎么都不能相信，一再地反问：“50个！50个呢！才50？怎么也得100！”

而今，他也能写写算算了！我们无法想象老师们的辛劳，但是看着孩子一日日地不一样，心里真的像春天的花朵在微风中慢慢地开放。我们的童年在山西的农村度过，直到今日，我们依然不会弹琴、不会画画。但是，当孩子拿一个小贴画回来说：“我今天被评为音乐之星了，因为我听老师的话，闭着眼睛听音乐……是大海的声音，还有海鸥……”我们抑制不住的幸福和满足！

看着他背着书包或蹦跳或平静地消失在人群、消失在教学楼的走廊里，常常驻足失神，一个母亲所有的心境，都化作那一刹那的目送……有一天，看到这样一段话：“在那个电光石火的一刻里，我就知道：我和我的缘分，在这一生中，将是一次又一次地看着你离开，对着你的背影默默挥手……所谓父母，就是那不断对着背影既欣喜又悲伤，想追回拥抱又不敢声张的人。”这是龙应台送儿子上小学的第一天，看着孩子背着书包的背影消失在门后，她内心的感受，也是天下无数父母的心

声。

也在电光石火顷，我决定要从牵念中超越成长，选择不再翘首。与孩子说了再见，我是否也能不辜负这四节课的时光？做好孩子八岁的父母，也要学着做好他十八岁、二十八岁……的父母，我们的未来一样漫长！孩子的进步日新月异，做父母的我们也要努力学习成长。

……

……

日记收上去不久，老师来了电话。硬着头皮接起电话，长舒一口气，准备接收训导。却传来老师抱歉又略带责怪的声音：“那天是孩子的生日，你们怎么不说一声？一年就这么一天！”……这是一个多么美好的世界，洋溢着的理解和感恩芳香！

真的，从那以后，每逢过生日，孩子会变得格外小心些，并且会告诫妈妈：千万别包包子，尤其是南瓜馅的！

当我们告诉他，夕惕若厉的生活方式，不应该只局限在生日，要扩充到生活的每一天；并严正指出，此事与南瓜绝无瓜葛的时候，他试探着提议：爸爸妈妈能不能改改这临济家风，试试曹洞手法，绵密温和或许更佳……说这话的时候，他已经是高年级了，开始学循环小数了。

感恩老师的创意和辛劳，感恩大家的分享，感恩生命中的相逢，让我们共同书写美好的启蒙时代。祝愿我们和孩子们一样，快乐成长，天天向上！

四祖寺第十三届禅文化夏令营纪事

◎ 大慧

2016年8月初，立秋了应该暑去凉来，我的旅游第一站选择到湖北省黄梅四祖寺参加第十三届禅文化夏令营。

四祖寺风景秀美，名胜众多

黄梅是一个神奇的地方，黄梅佛教在中国乃至世界佛教中占有重要地位，古来便有“蕲黄禅宗甲天下，佛教大事问黄梅”之说。净慧老和尚提出“生活禅”的理念与太虚大师人间佛教的思想相契合，是佛教与时俱进、融于社会的飞跃。

一场大雨过后，刚下车就感受到了湖北的热情，艳阳高照，挡不住夏令营学员们神圣向往的心情。在黄梅汽车站内设有四祖寺接待处，法师带领着义工们，在那里设点接应派车送往四祖寺内。一派盎然生气。

到了四祖寺门口，一个漫画标牌写着“回家啦”，让人倍感亲切。

多数寺院山门平时多开侧门 - 东门，而中间的门只有高僧大德乃至皇帝莅临时才开的。四祖寺的大门正中耸立着一尊缅甸玉石的观音站相，中门开启也体现了佛教平等的思想。

寺院里早已安排好了学员们的行住坐卧，各人宿舍对号入座。宿舍内的日常生活时间表、住宿须知，处处细微的体现着细致入微的门风。

当年四祖寺重建者禅宗泰斗本焕长老提出，四祖寺建设的标准是：“湖北第一流，全国不落后”。而今站在四祖寺的殿前，红墙、黑瓦、木雕、斗拱、翘檐、围栏、回廊，寺内殿堂相接围绕、中轴线对称、台阶、殿堂步步高升，堪称南方寺院的典范。

一般寺院的大雄宝殿后面是法堂，而四祖寺大雄宝殿之后是巍峨耸立的四祖殿，之后再是法堂。四祖殿内供奉着中国禅宗几位祖师，和临济宗历代祖师的牌位、及本寺历代方丈等。

清晨大家集体游西山圣景，毗卢塔、传法洞、芦花庵，一路上风景秀丽，别开生面。

毗卢塔位于四祖寺院西侧约 500 米的西岭岗巅，坐北朝南。是四祖道信大师之墓塔，又名真身塔、慈云塔。

神奇的传说，真实的故事。这就是黄梅、禅宗祖师的不可思议。

中国禅宗寺院的初始、提出农禅并重的四祖道信大医禅师，将佛法、和禅法真正融入中国社会和文化的。

再往上 是传法洞。一派幽静 悠然自得中，述说着千

年的风情。

四祖寺的禅文化夏令营，今年已经是第十三届。夏令营得到了政府和周边民众们的支持，得到了社会各界人士的支持。夏令营在净化人心，和谐社会，有积极向上和不可磨灭的作用和贡献。

夏令营的生活，也给人们一种震撼和感动

寺院的过斋，就是一堂重要的课。行堂、过斋、止语、念诵，这样的仪式很多人是第一次，别样的风情。经过初步的讲座学习，大家基本掌握了斋堂的仪轨，在指导法师和老师们的带领下，大家每日分组分担着行堂、和洗碗等义务劳动，体验了生活。

每当讲座之前有空，大家先学习唱佛教歌曲。学了才知道，歌曲是那么的美妙动听。太虚大师作词、弘一法师谱曲的“三宝歌”：

人天长夜，宇宙黢黯，谁启以光明？三界火宅，众苦煎迫，谁济以安宁？

大悲大智大雄力，南无佛陀耶！昭朗万有，衽席群生，功德莫能名……

“观音菩萨如秋月”、“燃灯之歌”、“楞严一笑”、“春有百花秋有月”等等。

还有“赵州禅茶颂”，歌词是净慧老和尚写的一篇偈子。

礼乐也是一种美好的生活方式啊！

四祖寺安排了很丰富的活动，日程排的满满的。

有一个重头戏——情景小剧“空花佛事”，要求各组组员尽量都参加。各组长为此从第一天就开始组织组员策划和编导小剧，组员们聚在一起讨论和演练。去掉了陌生和冷漠，大家的友情从中产生。

讲座精彩纷呈。有古琴师讲述着中国古文化，与古琴的共鸣。

有上海、武汉等高校请来学术界知名的教授、博士生导师的精彩讲座。

有他寺的法师们给大家讲解佛教一些基础的知识。

夏令营常在活动之余抽空安排小参，请法师们单独为学员解决心中的疑惑。

在慈云阁一楼大禅堂内，几乎每天有安排法师带领大家学习静坐。

晚上则是穿插安排有普茶活动、毛笔抄经活动、分组讨论等。

晚上的普茶，在明亮的月光底下，大家坐在大雄宝殿前，男女生轮流的提问。不论是法师、教授、还是老师们，在前台恳切的回答。大家边品尝着普洱茶，听着一问一答，边感受着月光下、青山环抱的四祖寺的大佛殿前的悠远、宁静，似乎忘记了时间，亥时不相闻，暮钟鼓板也不想离开。

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事挂心头，便是人间好时节。”

这美好的夜晚，美好的寺院，谁愿意离开呢？

不得不提的是四祖寺的饮食。湖北本是美食之乡，四祖寺虽是容纳几百人的大斋堂，寺院的菜品不失特色，有北方的豪气、油润、咸浓、酸辣、还有南方的细腻、美味、浓汤搭配。四祖寺素食传承着湖北菜系特色。

新鲜的时蔬，丰富的菜品，蒸、煮、炒、煎、炸，刀工细腻、色彩搭配绚丽、伴着清香。汤、馒头、小米粥、甜粥汤、凉面，拌菜，面汤，甜、酸、咸、香、辣、醇，窗台上那一溜各色酱油、醋、老干妈等调料、辣酱、酸菜……各人碗里调制出各种不同的拌面、辣面、汤面、菜面……

四祖寺过斋那可是一场大法会，是七味调和、上理元气、下通经络、圣凡同聚、人天共乐的法界盛事！

据说每年三月初三 四祖道信大医禅师的圣诞日，大家争相到四祖寺排着队领取寺院自制菜粑，逢年过节各种应时特色菜系都人人向往……

我不禁感慨：黄梅素食甲天下！

难忘，黄梅，难忘，四祖正觉禅寺

行脚的早上先参访老祖寺。老祖寺，又称紫云佛国，是2005年净慧长老重建，2009年10月开光。寺中多原木和原石，依山依势，既有精致的小桥流水，又有豪迈的大气磅礴，移步异景，姿态万千，浑然天成的体现在一座寺院里。

老和尚提山门对联：奇峰绕寺莲千瓣，宝镜当门水一池。来到老祖寺只会觉得在画中行，美不胜收。在群

山环绕中的梵刹，仰目青山悠远、味臻恬淡。紫云缥缈梵呗袅袅的佛国里午斋，清新的时蔬、馒头韧、甜、鲜、美，绿豆粥糯、香、甜、醇，此情、此景、美味、梵音……难怪老祖寺斋堂前“云厨”对联：紫云妙供何妨沙米共煮，老祖清斋由来凡圣同餐！

有道是：客里相逢莫问僧俗同餐禅悦，堂中请坐何分你我共沐佛恩！

今晚无法在此“汲水携来月一瓢”，等不到晚上在大雄宝殿前与友人饮普洱吃茶饼共赏明月了，但看那僧人们“锄云种得松千树”，让人忘却了仙山佛国仍是在晋？是在唐？

钟鼓悠远的梵刹伽蓝里，还有时间吗？

美哉，紫云佛国！

下午大家一同去五祖寺参访。

黄梅五祖寺，又名东山寺。位于湖北省黄梅县城东北十三公里处，东山之上。五祖寺是中国佛教禅宗第五代祖师——弘忍大师的弘法道场。弘忍大师在此开创“东山法门”，在佛教史上有着辉煌的历史地位，被历代皇帝御赐为“天下祖庭”，“天下禅林”、“东山五祖寺”，此名一直沿用至今，堪称禅宗祖庭。

五祖寺内历史古迹颇多，香火之旺，东山法门之脍炙人口，中国文化与禅的完美结合，就在黄梅。正如五祖寺山门前的对联：上接达摩一脉，下传能秀两家。

五祖寺，“天下祖庭”！

黄梅天下禅

经过这七天的夏令营，让大家有了很多的感受：

“在禅堂里，我第一次静下来与心交流。”

“以前在家里自己打坐时妄念纷飞，经过影师的几堂禅修课，感觉进步很大，很清凉！”

“遇到问题会告诉自己，不要抱怨，不要苛求外境，保持一颗平常心去面对和处理这些问题”

“以前考试是追逐，现在看成了一种自我提升，学习已经不是一件任务了，而是一种营养”

“坐禅至少让我专注力提升了，少了很多浮躁”

“如果不能改变他人，但我可以改变自己”

“对异性的审美发生了改变，发现女生的气质很重要，也更新了我对世俗关系的理解。”

“遇到暂时无法理解的事物，我们或以科学理解，或采信佛陀，或心中存疑，这些都不妨碍我们努力生活，与人为善”

“细节是没有办法伪装的，我发现这群和尚并不是‘法海不懂爱’，以前那种神秘、封建、奇幻的色彩都在我心中剥掉了”。

“我突然明白了为什么要供养僧人，是为了一种希望，表达我的一种感恩，也是为了寺院能够保持，去帮助更多的有缘人！”

“做了很多过去的二十多年从未做过的事：细细

拔除庭中的绿草，不像平时那样敷衍了事，与同伴师兄一起默默扫除地上的尘垢，干完这些身体累，但心欢喜……”

“生活中总是妄念不止，希望能够自觉规范自己。”“出去以后可以维持很多好习惯，会给我一种力量，更主动去学习。”

净慧老和尚提出的“在生活中修行，在修行中生活”，不是折磨自己的肉体 and 心灵，而是在尘世间一切繁杂中超越自我的束缚，它应该是一种生活的方式！

我想这是禅文化夏令营要告诉我们的。

感恩四祖寺！

感恩净慧老和尚！

感恩禅文化夏令营！

香港旭日集团来山启建水陆道场 圆满上堂法语

(1999年9月25日)

净慧

道场成就彩云香，天上人间妙吉祥！

拂子平生用不尽，山高海阔任腾骧！

兹有香港旭日集团魏招如、杨玉群、杨玉馨居士等来山启建水陆法会，七日道场成就，佛事周隆，所求如愿，法喜充满。今日胜事圆成，送圣归真，上报四恩，下济三有，一切凡圣，总皆酬度。无限良因，海众同称。所言四恩者，即父母恩、众生恩、国土恩、三宝恩也。吾人赖此四恩而生，赖此四恩而长，赖此四恩而成就，赖此四恩而发展。知恩图报，乃做人、学佛、成就世出世间一切事业之根本。旭日集团杨氏诸兄弟艰苦创大业，利世济群生，兴隆三宝尊，光扬祖宗德。人伦正业，菩萨精神，法门外护，社稷中坚，堪称知恩报恩之典范也。即今因斋庆赞，且听山僧偈曰：

一片祥光古佛堂，庭前柏子散天香。

经声梵唱同心祝，福慧绵绵寿而康。

在日本广岛市祈祷世界和平法会 表白文

(1999年11月14日)

净慧

伏以

**真源湛寂，腾慧日而法界常辉；
觉海汪洋，泛慈舟而迷津普渡。**

兹有中华人民共和国佛教界访日代表团于日本广岛市谨设香花灯烛之供，奉献三宝座前，虔诵梵典，称扬嘉号，祈祷世界和平，人民安乐，中日友谊永固，黄金纽带常新。切以世界风云多变，人心善恶难分。逐妄迷真，纵贪嗔而兵戈不息；恃强凌弱，肆掠夺而怨恨难平。原子坚兵，化学毒剂，生灵涂炭，惨绝人寰。五十年前人类初尝核弹之灾祸，五十年后世界难消战云之恐怖。东西利益之冲突，争端时起；南北贫富之悬殊，战火常烧。和平道路多艰，人类安全可危。我等佛子，睹此现状，每觉悽惶，常怀忧虑。为忆念先德，不忘历史，世代友好，是以克于佛历二五四三年（公元1999年）十月七日，严净坛场，虔修法事，仰叩娑婆教主本师释迦牟尼世尊，

东方药师琉璃光如来，西方无量寿如来，大悲救苦观世音菩萨，十方法界无量三宝，惟愿慈光注照，法力加持，世界享持久之和平，人类乐无为之德化。弭战火于当下，降福祉于无穷。干戈永息，甲马休征。和平利用原子能，民主议决天下事。压缩军费开支，发展慈善事业。法制与良心同时俱进，科技与道德并驾齐驱。伏希佛日增辉，法轮常转，天上五衰不现，人间祥光常涌，佛光普照于大地，法水常流于世间。中日佛子共敦友谊，十方法友同结良缘。

中国佛教界访日代表团团长净慧
率全团和南百拜具疏

(代中国佛教协会拟)

赵州柏林禅寺首次传法大典 上堂法语

(1999年12月4日)

净慧

传衣付法愧山僧，祖德巍巍敢不承。
寄语座前诸衲子，横挑蒺藜绍南能。

兹有浙江温州市头陀寺监院觉乘禅人，本寺后堂明海禅人、堂主明启禅人、书记明奘禅人、书记明恕禅人，英年慕道，心契禅宗，戒行清净，深孚众望。为振兴禅宗，光扬祖德，恳切陈词，乞法受衣，承续临济源流，宏传如来心法。山僧自愧宗眼未明，棒喝难施，勉效前贤故事，举扬赵州宗乘。虽然如是，即今传法上堂因斋庆赞一句又作么生道呢？

已餐香积饭，更吃赵州茶。
庭前柏子秀，龙象法王家。

赵州柏林禅寺第八届禅七法会 起七法语

(1999年12月22日)

净慧

正是人间新世纪，赵州结七启禅轩。
尽抛身外千般事，究取囊中万物元。
七尺单前调意马，三条椽下制心猿。
脊梁竖起参将去，水尽山穷悟本源。

今天是赵州祖庭柏林禅寺第八届禅七起七之日，常住成就大众于三七日中，结七参禅专究己躬大事，在此期间禁语专修，心不随缘，意不染尘，识不逐境，心心念念咬定一句话头，不起第二念。昼参夜参，一定在此三七日中见个分晓。虽然如是，即今起七一句应如何荐取？

竖起吹毛剑，群魔彻骨寒。
一念万年去，要透赵州关！

(以香板点地云：)起！

由湖北黄梅禅宗文化研究会主办的《黄梅禅》杂志双月刊，以“引导正信、启迪正智、落实正行、导归正觉”为宗旨，是一份行解并重的禅学刊物。杂志由本焕老和尚创刊，以净慧老和尚为导师，面向社会免费赠阅，请将您的邮编、地址、姓名、电话以及所需数量，通过以下方式提供给我们，我们将按期给您免费邮寄：

- 1、发送电子邮件：fxb@hmszs.org
- 2、发送短信：13636125508
* 推荐优先通过此方式与我们联系
- 3、邮寄信函：湖北省黄梅县四祖寺《黄梅禅》编辑部 邮编：435509

方便上网的读者可直接通过四祖寺网站浏览和下载《黄梅禅》电子版。（www.huangmeichan.com）

欢迎大家投递符合杂志风格和要求的稿件，发送电子邮件至编辑部邮箱 bjb@hmszs.org（请在邮件主题中注明“投稿”，文章请保存为 word 文档以附件形式发送），一经采用，即奉样刊和稿酬。

为更好地弘扬禅文化，使更多的人有机会接触、了解佛教和禅学，《黄梅禅》杂志拟在全国各地建立读者服务站。我们将根据各服务站的实际需求每期免费寄送杂志，由该服务站在合适固定的地点设立面向大众的杂志赠阅处。欢迎有意为大众服务并具备相应条件的个人、寺院、佛教团体及茶馆、素食餐厅等社会机构与我们联系。

发送短信：13636125508

电子邮箱：fxb@hmszs.org



作者：陶利平

临
济
义
玄

觉悟人生 奉献人生 善用其心 善待一切



户名 湖北黄梅四祖寺

账号 4200 1676 8080 5300 1018

开户 中国建设银行湖北省分行黄梅支行营业部

电话 0713-3166010

13636125508 (仅接收短信)

网址 www.huangmeichan.com

免费赠阅 欢迎助印