



# 黄梅禅

3

总第 75 期

二零一五年六月·第三期·总第七十五期



詣京都妙心寺會老友嶺興岳師

臨濟東來地，禪門第一峰。  
庭櫻花爛漫，岩壑水丁冬。  
几上伊蒲供，樓頭定后鐘。  
清儀松柏健，揖別帶愁容。

2009年4月8日

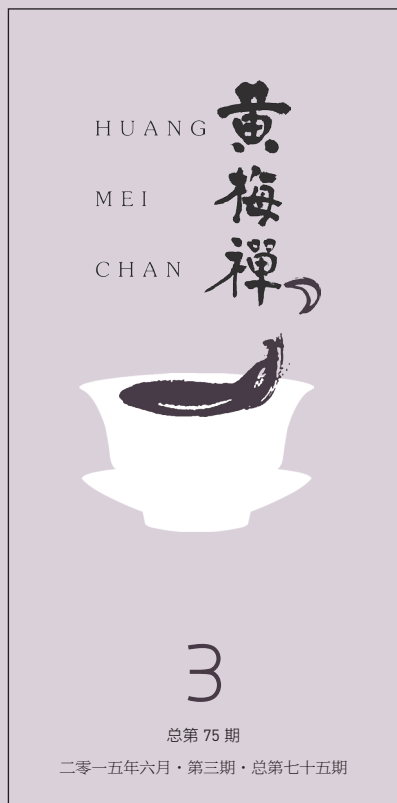
玄中銘并序

窃以，绝韵之音，假玄唱以明宗，入理深谈，以无功而会旨。混然体用，宛转偏圆。亦犹投刃挥斤，轮扁得手。虚玄不犯。回互傍参。寄鸟道而寥空，以玄路而该括。然虽空体寂然，不乖群动。於有句中无句，妙在体前。以无语中有语，回途復妙。是以用而不动，寂而不凝。清风偃草而不摇，皓月普天而非照。苍梧不栖於丹凤，激潭岂坠於红轮。独而不孤，无根永固。双明齐韵，事理俱融。是以高歌雪曲，和者还稀。布鼓临轩，何人鸣击。不达旨妙，难措幽微。傥或用而

无功，寂而虚照；事理双明，体用无滞玄中之旨，其有斯焉。大阳门下日日三秋，明月堂前时时九夏。森罗万象古佛家风，碧落青霄道人活计。灵苗瑞草野父愁芸，露地白牛牧人懒放。龙吟枯骨异响难闻，木马嘶时何人道听。夜明帘外古镜徒耀，空王殿中千光那照。激源湛水尚棹孤舟，古佛道场犹乘车子。无影树下永劫清凉，触目荒要论年放旷。举足下足鸟道无殊，坐卧经行莫非玄路。向道莫去归来背父，夜半正明天晓不露。先行不到末后甚过，没底船子无漏坚固。碧潭水月隐隐难沈，青山白云无根却住。峰恋秀异鹤不停机，灵木迢然凤无依倚。徒敲布鼓谁是知凌晨，空击成声何人抚掌。故笳曲子不堕五音，韵出青霄任君吹唱。

(录自《洞山良价禅师语录》)

主管 湖北省民族宗教事务委员会  
 主办 黄梅禅宗文化研究会  
 创刊 本焕老和尚  
 导师 净慧老和尚  
 编委会  
 主任 明基  
 顾问 周永峰  
 编委 坚光 印通 宽祥  
       明海 明杰 明影  
       宽悟 能证 崇谛  
       崇顿 崇涛 何立松  
       吴言生 冯学成 常智  
       黄总舜 杨天元  
 主编 崇谛  
 责编 郭建  
 美编 李博峰 徐华  
 责校 耀察  
 发行 崇顿  
 刊务 陈诚  
 印务 明风  
 通信地址 湖北黄梅四祖寺  
 邮政编码 435509  
 联系电话 0713-3166010  
           13636125508 (仅接收短信)  
 投稿邮箱 bjb@hmszs.org  
 订阅邮箱 fxb@hmszs.org  
 官方网站 www.hmszs.org  
 电子版 www.huangmeichan.com  
 准印证号 SG/2134  
 出版日期 2015年6月25日



**禅林宝训**  
 玄中铭并序 01

**禅学研究**  
 药师法门与生活禅之意趣会通刍议 金易明 04

**正觉之音**  
 2001年丹霞山别传禅寺禅七开示 本焕 20  
 真际禅林丁亥年七日禅修开示 净慧 29  
 佛教知识问答录(一) 宗舜 48

**运水搬柴**  
 宝岛问禅记·第三日 马明博 58  
 跟佛陀学做人 邹相 82  
 寂寞三昧 地儿 88

**禅海游踪**  
 “正、清、和、雅”说承传 陆一飞 98  
 以杀设喻 昌政 102  
 浅谈戒律 蒋鑫 104

**西山明月**  
 东瀛问禅——明基大和尚率团赴日考察见闻录 耀察 107  
 师父慧公长老舍报二周年纪念 陈云君 123

**空花佛事**  
 赵州柏林禅寺第一届禅七法会起七偈 净慧 125  
 赵州柏林禅寺第一届禅七法会解七偈 净慧 126  
 法国潮州会馆观音、地藏二大士圣像开光法语 净慧 127  
 法国广肇同乡会雄狮点睛偈 净慧 128



## 药师法门与生活禅之意趣会通刍议

◎ 金易明

净慧法师所倡导的生活禅，其意义在于揭示佛法与生活之不一不异。而在生活中修学佛法，在佛法修学中生活，是其要义。然而，生活禅的具体修学，与《药师如来功德本愿经》所昭示的药师法门，有着内在的会通之处。主要体现在修学意趣上的相通性，修学次第与现实人生的联系性。我们可以从药师定与生活禅都融会贯通于从如来禅到祖师禅、秘密禅，对于人生到人身，从色到息、由息到心的修学之基本方法上，寻找到彼此之间的联系性和意趣会通。

由当代禅门高僧净慧长老所创立的生活禅，自上世纪九十年代以来，不断在各地寺院道场中流传，并通过历年来柏林禅寺生活禅夏令营活动，以及持续多年的由学界和教界联手举办的以生活禅为主题的学术研讨会，达到了推进生活禅深入人心和普及于世的作用。由当代著名大德居士吴立民先生为柏林禅寺夏令营所作的有关《药师如来功德本愿经》的讲座，是对药师法门的全面透彻的揭示，有利于我们深入理解生活禅与药师法门之间的会通性，从而更好地以药师法门作为进入生活禅境

界的路径。

针对现代社会特征、对治当下众生之精神痼疾，调适当代有情之心理失衡，涌现出净慧法师创导的生活禅等多种形式的禅学体系，丰富了当代佛教禅学的内涵。一九九二年、一九九三年，吴立民居士应净慧老和尚之邀，连续两次在柏林禅寺的药师法会上，开演药师法门，对药师法门之意趣作了简单明了的说明：“《药师经》是讲我们一个人怎么生活，怎么来体现我们的平常心。所以，赵州禅、《药师经》这里面有必然的联系：在法门上都是在生活中去了生死，不要离开人间的现实生活另外再找一个什么道，再找一个什么了生死的办法；在你的现实生活当中就是道，就是了生死”。这是在净慧法师倡导生活禅之初，吴先生对生活与了生死之间关系所作出的阐述。

### 一、禅法、禅宗与佛教的修学意趣

禅，禅法，首先应该是一种修学的方法，随着《安般守意经》的传入，中国早期的佛教信徒对禅法修学的兴趣，以及禅学典籍的译解传播，从未间断过。无论是道安、慧远，还是竺法护、罗什等大师，在传介、践行、译解上，都对禅学给予了相当的关注。由于历史的流逝和禅宗的强势兴盛，似乎后人对禅学流传于中国的形式，固化在禅宗的斗机锋、参公案、禅堂之“禅七”功夫之中。公元四零二年，罗什大师翻译了《禅经》，又称《坐禅三昧经》。本经分上下两卷，综合印度禅法之各家精要，

从禅学、禅观之修学功效上，立治贪欲法门、治嗔恚法门、治愚痴法门、治思觉法门、治等分法门等五门禅法，并相应于不净观、慈心观、因缘观、数息观、念佛观，具体、形象生动地阐述了菩萨乘与声闻乘二乘综合之禅观。全书在著述上，首列四十三偈，以表明如欲度脱生死轮回而须修禅法的重要性；而本书的下卷则集中阐明菩萨习禅法则，以四禅、五通、四念处、四善根作为入于见道位的次第。而在全书的最后，则以二十偈明示修禅者渴望得到的实际心得。对此经本的综合之来源，僧睿法师在《关中出禅经序》中，明确指出：“初四十三偈，是究摩罗陀法师所造；后二十偈，是马鸣菩萨之所造也；其中五门，是婆须蜜、僧伽罗义、沓波崛、僧伽斯那、勒比丘、马鸣、罗陀禅要之中抄集之所出也。六觉中偈，是马鸣菩萨修习之，以释六觉也。初观淫、恚、痴相及其三门，皆僧伽罗义之所撰也；息门六事，诸论师说也，菩萨习禅法中，后更依《持世经》益《十二因缘》一卷，《要解》二卷，别时撰出”。可见，此经典汇集了印度禅学之精要。相比安世高所译的《安般守意经》，罗什大师首度将印度的大乘禅法与声闻乘禅法综合，并传入中原，带来了全新的菩萨乘禅法要义。修禅也由对治个人的贪嗔痴三毒之方法，转变为走向解脱、悟入佛陀智慧。隋朝兴起的天台宗，在其著名的止观学中，亦可以寻觅到其深受《坐禅三昧经》思想影响的踪迹。《坐禅三昧经》的横空出世，厘清了大乘佛教和声闻禅法，乃至菩萨禅法与声闻禅法之间的关系。另外，就罗什大师翻译的经

典而言，其实整个中观学经典对中国禅学的影响也是深远而深刻的，其中涉及的般若义理，在禅宗中，拓展为明心见性的悟境；真俗二谛圆融表现为“不立文字”与“不离文字”的融会贯通。由此，罗什大师的译著对于禅学之意义，正如其所译的《中论》第二十四品第十八颂“三是偈”对于天台宗“一心三观”与“三谛圆融”的主旨有着不容忽视的意义和影响力一样。

由此，我们再反观所谓禅法、禅观、禅学之源“禅定”。禅定者，梵语为 Dhyana，吴立民居士认为这是一个梵汉结合的词汇，即是由梵语“禅那”、“驮南”、“持阿那”之音译与汉语“静定”之义的结合。一般对禅定一词的翻译是“静虑”，其意义在于通过诸种修学之次第和窍诀，促使躁动之心绪思维的归于静止、清凉。因此，在历史上，这一词汇也曾经被译作“思惟修”。但是这种思维绝非一般的凡俗之思考，而是一种在禅定中所出现的圣境之善妙思维。总体上说，就传统声闻乘佛教而言，禅那本身属于色界的心地定法，而此禅那由欲界众生发而得之，称之“修得”；此禅那由生于色界的众生而得之，称之“生得”；此禅那由思维而修得之，则谓之“思惟修”。

总之，离开了禅定最基础的内涵，缺失禅定最初的数息修学功夫，一切禅学和禅宗之作为，必将成为无根之浮萍，有好高骛远、耽于口头禅之爽快，却无视修学法益之获得的本末颠倒之嫌。



## 二、生活禅对人生关照的特点

何谓生活禅，笔者以为，就其简洁明了的说明，还是其创立者净慧法师本人在《生活禅钥》的自序中开宗明义的阐述，最为贴切：“‘生活禅’这一命题的意义，在于揭示佛法与生活不一不异”。亦即是说，生活禅的提出，其宗旨在于将佛法落实于人间的每一个个体的生活之中，促使每一个个体的生活能为佛法所蒙熏、陶冶、感染。佛法的重心和宗旨是对于人生之苦迫之揭示，佛陀以著名的四谛之说，三转而说之，将人类的现实生活处境归纳为“三苦”或展开为“八苦”，而总体上则不出于来自于身心的逼迫与逼恼。所以，面对人生无法躲避的众苦，指示离苦得乐的境界，则是佛法现实的要求，而要摆脱身心之逼迫、逼恼，关键是从迷茫走向觉悟。为此，生活禅之意趣正如净慧长老所言“首先，禅悟的本身就是修行者在日常生活中身心行为的彻底觉醒；其次，禅悟的境界就是修行者在日常生活中禅的体现和运用。所以，不管是领悟禅，还是运用禅，都不能脱离现实的日常生活”。将禅悟与现实生活的高度融合，关注人间众生的现实苦迫，旨在人间众生从现代社会生活、个体境遇中的各种逼迫、逼恼中的得以解缚，乃是生活禅之意趣，也是净慧长老不倦的愿力之体现。

“生活禅”并非空穴来风，更非无根之浮萍。净慧长老在其《生活禅钥》中，以二十章节中的前十章节，即追溯禅法在印度之原始意义，又依照历史的脉络，专

题阐述了中国禅宗初祖达摩祖师的“二入四行”，四祖道信禅师的见地、功夫与方法，六祖慧能禅师的无念、无相、无住之禅门精髓及修证要旨，直到临济、赵州、无门慧开禅师等提出的扫除一切知见、平常心、本分事、《无门关》等。这些专题的阐述，整整占全书一半篇幅。因此，这种章节结构，只能说明一个事实，在净慧长老的心目中，其生活禅观念的提出，有着充分的法脉依据，禅宗传统，生活禅与历代祖师大德的禅学思想、禅门宗风是相通的、相应的。

净慧老和尚在《生活禅钥》自序中，首先明确“生活禅”观念的意义：即所谓“生活禅”旨在揭示佛法与生活的不一不异。但凡谈到佛法与生活，世间众生往往将世间与出世间相隔离，以致佛法与生活之间的隔阂愈益加深；或者强调佛法与生活之间的不异禀赋，以致佛法与世俗之界限被模糊，世间与出世间之境界上的别异性被颠预。而“生活禅”站在般若智的高度，以中观圆融的缘起性空之殊胜义理，在现实生活中明白无误地开示众生诸法缘起之实相，即呈现不生不灭，不常不断，不一不异，不来不去之特征、性质，将缘起性空之理融汇于现实中的运用，昭示了佛教徒所应有的赋予世俗生命以佛化的境界，同时回向佛化慧命以俗化的济世情怀。此殊胜的理念，以及圆融的行持，在禅宗历代祖师大德中，我们可以清晰地发现其传统，无论“平常心是道”观念的提出，还是“心佛众生，三无差别”理念的强调；无论是禅门丛林规约对佛陀祖制律典精神的实质性把握

和灵活性变通，还是仓央嘉措活佛对佛法真谛，以普遍性的人类情感为载体，用颠覆性、会意性的表述风格予以揭示，都在在表达着“不一不异”的缘起禀赋。

在《生活禅钥》中，净慧长老提出了生活禅的四个根本。即发菩提心、树般若智、修息道观与人生活禅。也即是说，从发菩提心到树般若智、修息道观三者，为生活禅之基础，而生活禅是此三者的体现与实践。其中的息道观，乃是如来禅之窍诀，般若智和菩提心乃是祖师禅之心要，生活禅本身则注重生活中的、现实中的众生之身心，显然关注的焦点归之于秘密禅之中枢。

净慧老和尚于2001年6月18日于柏林禅寺问禅寮中所作的开示中，提到了由复旦大学王雷泉教授所提的一个值得深思的论点，即“佛教要现代化是为了化现代”。由此观点出发，净慧老和尚站在随缘而转的立场上，对佛教步入现代化表示了充分的肯定，这无疑显示了作为一代禅门大德所具备的宽阔胸襟和卓尔不群的弘法视野；但同时，佛教的现代化之目的和归宿，其“不变”的原则是化导现代社会的芸芸众生，解决他们所存在的种种心理上、精神上的迷惑颠倒。佛法是救世之光，是大众之心理关怀和精神慰藉之妙法良药。其在现代社会中的化导作用不仅未因为时代步伐的飞速前行而褪色，反之，佛教化导有着显著的、不可替代的功效。从这个意义上说，净慧长老的生活禅之观念和实践，呼应了欧阳竟无先生于一九二二年在南京高师哲学研究会所作的《佛法非宗教非哲学而为今时所必需》所阐述的理念。

“生活禅”在当代社会人群中的重要作用，即是如净慧长老以通俗之语言所揭示的那样：“管理好我们的心”。作为生活于当代社会中的芸芸众生，都无不熟悉与了解日趋完善、发达的各类管理学，从社会管理到企业管理，从市场管理到政府管理，从人才管理到交通管理，林林总总的管理学构成了现代管理学的庞大体系，深入和囊括了社会生活的各个领域。但是，人类社会最为活跃、也是最为敏感的居于中枢地位的“心”，被严重地忽略了。物质的需求并非人类追求的唯一目标，物质的力量只能解决人们的物质需求，而人类之所以为人，其要旨在于为自己的生存寻找满足充要条件的理由，为人生寻觅精神家园的所在。缺乏精神慰藉的人生是漂浮的人生。事实上，任何社会中人类所面临的诸多社会病灶、个人纠结，都无非源自众生之“心”的躁动与不安。虽然其客观的缘由很多，但是一切外境内境无不随“心识”所转，这是不争的事实。因此，佛教关注到“心”之重要，初祖达摩祖师为二祖慧可禅师“安心”之机锋，至今为诸多学佛者所回味琢磨，从中悟出其深刻而隽永的内涵。无怪乎禅宗另有一名为“佛心宗”。

净慧长老在其“管理好我们的心”之主题下，系统地阐述了禅宗对治众生之“心”的要义，其关键点即在于，充分调动大乘佛学义理的精微分析之成果，直指众生对自身“心”的管理，实际上是从规范好自身的身业、口业入手，达到对意业的有效调控。其中，意业的管理，就是众生在日常的生活中，依照佛理的要求，对自身“心”

之调试。如果能将众生之“心”调试到“平常心”之状态，即对任何事物不抱执着、不予纠结的平静随缘状态，将一切境遇视作因缘流转中的“本分事”，不起烦恼纠结，不生执见，则其诸多由此而引发的精神性病灶，将得到有效的诊治。

但是，对于广大学佛者而言，禅宗祖师大德上述古道热肠之开示与引导，一般都能欣然接受，并愿意心悦诚服地予以效法。但又缘于其义理分析的精深，实际行持上“管理”自身“心识”之次第与窍诀的笼统，故也无从真正在身口意三业上下功夫约束自身，心猿意马、心浮气粗甚至于心醉神迷的症结始终未能有效改观，久而久之，对佛学的修学功能，进而其所拥有的精神慰藉、心理调适机制丧失信心。为此，净慧长老在自身亲历实践的基础上，总结前贤之经验，倡导从生活中的每一点、每一处、每一时做起，从日常入手，在行坐住卧中，在举手投足间，循序渐进、日积月累地以信仰的意念，提升自身对因果的信念，彰显良心的力量，发挥道德的能量。由此，在对待社会现实、处理人际联系，调整自然与人类、个人与社会、乃至国与国、教与教、社团与社团等诸多错综复杂的因缘中，不仅以现代人文科学、自然科学为指针，更以佛教所特有的业已调适好的健康心理状态，予以处置。依照净慧长老所倡导的“生活禅”之语言系统，即是要“善用其心，善待一切”，在现实的生活里，应当有如下的作为：

一是，以感恩的心境消除仇视：友好善意地面对父

母、众生、国家、三宝，即佛教所一再提倡的上报下济之落实于自身的生活实际中的点点滴滴琐事之中；二是，以包容的心态对治排斥：宽容包涵地面对主张、要求、利益、声音的不同，即以达摩祖师所倡导的报冤行、随缘行、无所求行与称法行的践行于现实，在众生日常生活中以此四行去消弭矛盾、融化误解，尊重正报与依报因缘，依照真理正法之要求，特别是佛陀所开示的正见、正思维、正语、正业、正命、正勤、正念、正定等八正道而检点自身的身口意三业。三是，以分享的心情赢得和谐：在这纷繁的世间中，不同的因缘、机遇，相异的生存环境和诸多不同因素，早已将人们分成不同的阶层、群体，分享是一种沟通，即是以佛陀所主张的僧团之“六和敬”精神和“四摄”要求，去化解众生生活及社会活动之中不可避免的各类摩擦，分享精神与物质的成果；其中重要的因素是，这种分享是一种出于和敬的共享，而非出于恩赐的施舍。和敬者，外同他善谓之“和”，内自谦卑谓之“敬”。“同他善”与“自谦卑”是其要旨，也是其心理底色。如若不然，则无论是布施、爱语、利行、同事，都会因带有功利性，交换性而失去赢得和谐的效果，也必将因戒、见、行的缺乏尊重，身、口、意的缺失慈和，而为自他双方徒增烦恼；四是，以结缘的心量成就和合：缘者，联系、条件下的存在也。这是一个人类共居的星球，是一个充满着诸多纷繁复杂和频繁交流、联系的娑婆世界，如果每一位众生在日常生活中都能以这种相互依存、互补融合的缘起意识看待大至器界、有



情界、五蕴界，小至邻里、朋友、同事、上下级、有产无产阶层等等之间紧密的联系性，消弭人类所具有的“自我中心”之顽疾，则放眼世界、国家，群体之间，着眼个体之间的所谓是非纷争、尔虞我诈、弱肉强食、战火硝烟，都会在结缘之心量中，化解为和合、和平与和睦的诸善功德。依照佛法所言，我们每一位学佛者，都要检点自身，是否在日常的生活之中，与众生、社会、自然结了人缘、法缘、善缘、佛缘。这种结缘看似微不足道、点滴琐碎，但却将聚沙成塔，清净世间、湮没尘埃。

记得印度一位灵性导师深刻指出：无论你遇见谁，他都是对的人；无论发生什么事，那都是唯一会发生的事；不管事情开始于哪个时刻，都是对的时刻；已经结束的，已经结束了。不纠结是其要义，不执着是其关键。

“生活禅”之指导众生于日常生活中的修持机制，通过其以感恩的心境消除仇视、以包容的心态对治排斥、以分享的心情赢得和谐、以结缘的心量成就和合，得到了契理契机、如法如仪的实践。

### 三、药师法门修证与人间现实生活的关怀

药师如来法门的修持方法，以教相与事相的圆融为基础。但是，一般而言，我们似乎对于药师法门更注重其对有情身体健康的护佑、关怀。事实上，药师法门从总体上而言，特别是由药师如来十二大愿所体现的药师如来对众生的关怀，尤为显著。《妙法莲华经》中，涉及到“药王菩萨”而拥有相近内涵的，即包括了第五草

药喻品、第七化城喻品、第十法师品，特别是第二十三药王菩萨本事品；其中药王菩萨本事品对药王菩萨有相当生动而形象的描述。这位药王菩萨的前身，即为一切众生喜见菩萨，其燃烧自身以供养诸佛的虔诚供养信念，天地感佩，五趣感化，体现出悬壶济世、布施众生良药以对治身心之病苦的“药王”精神。其所愿的“能令众生离一切苦一切病痛，能解一切生死之缚，……若有女人闻是药王菩萨本事品，能受持者，尽是女身，后不复受；若如来灭后，后五百岁中，若有女人，闻是经典如说修行，于此命终，即往极乐世界阿弥陀佛大菩萨众围绕住处，生莲华中宝座之上，不复为贪欲所恼，亦复不为瞋恚愚痴所恼，亦复不为憍慢嫉妒诸垢所恼，得菩萨神通，无生法忍。得是忍已，眼根清净”等，不能不使人联想到药师如来之十二本愿中的第七、第八、第九三大愿中内容基本一致的表述：“第六大愿，愿我来世得菩提时，若诸有情，其身下劣诸根不具，丑陋、顽愚、盲聋、喑哑、挛躄、背偻、白癞、癫狂，种种病苦，闻我名已，一切皆得端正黠慧，诸根完具，无诸疾苦；第七大愿，愿我来世得菩提时，若诸有情，众病逼切、无救、无归、无医、无药、无亲、无家，贫穷多苦，我之名号一经其耳，众病悉得除，身心安乐，家属资具，悉皆丰足，乃至证得无上菩提；第八大愿，愿我来世得菩提时，若有女人，为女百恶之所逼恼，极生厌离，愿舍女身，闻我名已，一切皆得转女成男，具丈夫相，乃至证得无上菩提”。而在《法华经》中所提及的“眼根清净”，在《观

药王药上二菩萨经》中得到了呼应：“佛告阿难，汝今当知，时大长者以呵梨勒雪山胜药以施众僧，众僧服已得闻妙法。以药力故，除二种病：一者四大增损，二者烦恼瞋恚……我等今者，因此大士施二种药，得发无法王之心。……佛告阿难，汝今当知，此药王菩萨。……闻诸大众为立号时，敬礼大众而作是言：大德众僧为我立号名曰药王，我今应当依名定实，若我所施回向佛道，必得成就。愿我两手雨一切药，摩洗众生，除一切病，若有众生闻我名者，礼拜我者，观我身相者，当令此等皆服甚深妙陀罗尼无阂法药；当令此等现在身上，除去诸恶，无愿不从。我成佛时，愿诸众生具大乘行。作是语时于虚空中，雨七宝盖覆药王上，盖光明中说偈言：大士妙善愿，施药济一切；未来当成佛，号名曰净眼；广度诸天人，慈心无边际，慧眼照一切，未来当成佛”。

吴立民大德以其追随顾净缘居士修学药师大法、药师护摩等数十年精研践行药师法门的底蕴，在其《药师经法研究》序文中，非常精到地指出：“药师法是圆融世出世间之法，是圆通显密之法。是释迦、药师、大日，非一非二，本师本尊一具之法。是般若空、般若不空双显之法。是法性、法相双融之法，是曼殊室利、执金刚对扬之法。是了生脱死，即在生活中了生死，以药物为第一性、性空为第二性来认识人生而改造人生，不离实际，不尚空谈，现前脚下立地起修之大法也”。确实，药师如来琉璃净土法门之关键与中枢在于人药师定。但凡未入于药师定而却期望在药师如来愿力之护佑下而得

消灾延寿、庄严容貌等功德回向加被者，则犹如不能由持名念佛而升华为观想念佛、实相念佛，缺乏庄严自性清净佛土之愿力者，却寄望于弥陀加被而临终接引一般，这种信仰是片面的、狭隘的；既违背因缘法则，亦是曲解乃至违背教证。整部《药师如来本愿功德经》所诠释的即是药师法门，而药师法门，特别是其浓彩重墨叙述的药师七佛诸愿，无非都是药师定之功用的体现。

所谓药师定，即协调人之色、息、心三要素。也即依照净慧长老的阐述，是菩提心、般若智、数息观与生活禅的结合。人们的正常和合理健康的生活，缘于身心双运、协调。作为万物之灵的人类，就其个体而言则由色、息、心所构成，其协调也必须首先是这三者相互之间的协调。因此，协调自身的四大色法、呼吸息法、八识心法，表明着修药师法门而行药师定者，乃是人间的正修之道。而这一修学之方法，与汉传佛教之显宗修法，虽有风格上、做派上之不同，但其意趣之一致当系无疑。

如来禅以安世高之《安般守意经》开其先河，以罗什大师之《坐禅三昧经》为其归结，以安般入手，通摄六根，侧重于协调呼吸息法，破惑证真；祖师禅以达摩祖师之《少室六门集》为其滥觞，以六祖慧能《坛经》为其标志，以克勤禅师之《碧岩录》等唐宋祖师之语录、公案、机锋为其辅翼，强调直指人心、观心为上，无心安心，侧重于协调惯于虚妄分别、思量计度、集起异熟的心法，明心见性；而秘密禅依于《大日经》、《金刚顶经》，以地、水、火、风、空、识等“六大”为体，

呈现于大曼陀罗、三昧耶曼陀罗、法曼陀罗和羯磨曼陀罗等“四曼”相，表现于手结印契、构筑坛场等具体仪轨之身密、口诵真言咒语之语密、修定境界而观想本尊之意密的“三密”作用，即身成佛。由此，在修为上，药师如来法门的密教特色亦鲜明突出。

然而，对于药师如来法门的精研和探究、把握，并不能仅局限于药师如来类经典之一隅，药师如来法门所彰显的深广博大的济世情怀、人间关怀，贯穿于一切显密教典中。

各经典中都在昭示着其法门的殊胜圆融、悬壶济世的本怀。而药师如来法门与净慧法师所倡导的生活禅，在关注众生、关怀世间有情之生活方面，也达到了圆融，显示出其一致之处。就其修学入门而言，无不以数息法为众生守意、摄心、静虑之基本方法；就其修学中心而言，无不以众生之现实的人间身心调适为其重点和主要关照内容；就其禅学的修证过程而言，如来之数息静虑功夫，秘密禅之调适有情身心之殊胜功效、以及祖师禅对参悟心印与实相孜孜不倦，得到了次第的展开和循序渐进。其中也解答了千年以来无谓的“顿渐”之争。从现实的生活中的修学实践出发，从调适众生身心之目标考虑，离开渐修而一味地强调顿超，实际上是对佛法修学次第的漠视，是罔顾众生现实身心境况的好高骛远、脱离生活实际的狂想；但沉湎于枯坐呆板的形式，罔顾众生各自千差万别的个性、机缘，一味刻板地演示般地坐禅、跑禅，而未及于与佛陀意趣的契合、对于诸法实相的契

人，对顿悟之突破的漠视，犹如入宝库而空返，临峻岭而不及巅峰般，则不得悟境，难得殊胜法益。

药师如来以其本愿关照着众生现世的生活，生活禅亦始终将自身的关怀落实于现实生活之中。面对当代社会无限变故的现实，广大佛教徒尤其需要具有对治现实境遇窘境的佛法，以发挥其精神慰藉和心灵安慰之作用。为此，人间佛教思潮在当代的风行，从一定的意义上说，本身就是对于现代众生境遇的相应；生活禅的创立和兴起，其重要意义则在于，于继承中国佛教传统与关怀现世众生之间架构起联系的纽带；药师法门则无论是在出世与世间、显教与密宗、心灵与色身的修学方面，都提供了殊胜的修学途径。而生活禅与药师法门所拥有的笃实如理、契合社会现实的修学，对于当今人间佛教思潮盛行、社会化趋势下所出现的教界办道的世俗化、修学的庸俗化、诠释的低俗化等偏颇的纠正，具有十分重要的现实针对性。由此，当代弘传佛教者，广大佛教信徒的信仰引领者，必须正视当代社会和众生根机的实际，努力提供众生修学佛法的切实的途径。依照笔者之见，净慧长老所创立的生活禅之所以会深受广大信徒的欣然接受，药师法门于近年来之所以会逐渐为各道场所重视，则是因为生活禅与药师法门的结合必将发挥其特别殊胜的作用。

（选自第五届黄梅禅宗文化高峰论坛论文集）

## 2001年丹霞山别传禅寺禅七开示

本焕

### 起七开示

这个打七，是克期取证，取证什么？大家要好好想一想。各位要知道参禅是顿超，是直指人心见性成佛的，我们今天这个打七，是要你们开悟的。

开悟是开什么悟？你们想一想。我们做人，生生世世，到今天出了家，在这里用功了生脱死。既是要用功了生脱死，今天定下了生脱死的时间。要好好用功，好好用什么功？在禅堂，要找我们自己。怎么找？过去古人提了很多话头，这些话头都是要找我们自己的。“我们未生以前，哪一个是我们的本来面目？”那你就好好找你的本来面目。你的本来面目是什么样子呢？是现在这个样子吗？不是！现在这个样子是生死，如果一口气不来，这个面目就烂了，臭了。这不是我们的本来面目，这是假借的，有的提“狗子无佛性”。为什么众生都有佛性，狗子没有佛性呢？那你就好好问一问，为什么狗子无佛性。还有的提“万法归一，一归何处？”你们自己好好想一想，一归到什么地方去？后来念佛的人很多，

那你就问问念佛的是谁？你们知道念阿弥陀佛，那念阿弥陀佛的是谁呢？究竟是谁？这个话头也是一样的。再一个，我们大家都会讲话，天天都会讲话，那这个讲话的究竟是谁，究竟是谁？这个讲话的究竟是个长的、短的、圆的、方的、红的，还是绿的？把这个讲话的找到了，就见到了自己的本来面目。

根据这些话头，哪个与你相应，你努力找与你相应的那一个，一心一意用心地去参，古人讲要一门深入，一门深入地找自己。

各位不是今天才出家，都是老参上座。老参上座都用了很多年的功。在这个用功的方面，要好好下番苦心。古人讲，用功要如临深渊、如履薄冰，这样才是真正用功。古人还讲，我们都有父母，我们用功要如丧考妣，要这样地用功。如同死了父母地去用功，这样才用功用得起来。什么叫功夫用得起来呢？我们记得讲话的是谁，这是起几个念头，不是功夫。什么是功夫呢？要知道不明白处才是功夫。要越问越不明白，越不明白越问，向不明白处去追究。要知道追究的时间地点不能放到任何一个地方，如果放到头上，头会痛得不得了，为什么？念头的力量很强大，象一个锥子一样。我们参究的思想也不能放在心上，不然心马上会疼得不得了。所以我们要知道，参究的思想放的没有哪个地方，就不会疼、难受。用功出差错，都是方法不对，否则就不会出问题。参究的时候，念头不要放到哪个地方。要在不明白处下手，去参究，这样才不会有地方疼痛，这是一个方法。



另一方面，你们大家用功了多少年，参究讲话的是谁，要打妄想。那你要不打妄想行不行？不可能！不可能的原因是什么？要知道我们从生出来以后，就会想东想西，想这想那，要知道我们的生死也是这个妄想造成的。所以今天不要这个妄想不可能。不可能怎么办？你搞你的，他搞他的，随他去。你用你的功，他打他的妄想。妄想的力量很强，所以古人讲，如同一人与万人敌，用功的是一个人，妄想如一万个人，一个人与一万个人打，怎么敌得过呢？敌不过就不要敌，你搞你的，他搞他的。

我今天举个例子。如果妄想本来是十分，当你有一分的功夫，妄想就成了九分，有两分的功夫，妄想就只有八分，有三分的功夫，妄想只有七分。为什么呢？妄想是当下一念，功夫也是当下一念。你出家用功才多少年呢？一个人生存多少年呢？如果一个人30岁，你的妄想就有30年，你用功才多久呢？没有30年，不可能用30年。即使用了10年的功夫，还有20年的妄想呢。你要知道妄想已经打熟透了，你不要他打妄想，他越会打。你不要他打，做不到。既然做不到，你用你的功，他打他的妄想。功夫多了就好了。你用功的是粗心粗念，打妄想的心已经成了细心细念。粗心粗念在上面，细心细念在下面。你想讲话的是谁，到底是谁，究竟是谁，你搞你的，他搞他的。原因是粗的和细的两个斗气。如果你有一分的功夫，妄想就成了九分，有两分的功夫，妄想就只有八分，有三分的功夫，妄想只有七分。功夫越多，妄想就越少，如果全部都是功夫，哦，那就没有

妄想了！所以全看你们自己的功夫。我这里讲，是我的，你们自己好好想一想，究竟你们自己的功夫有多少？是有五分六分？还是七分八分？如果有七分八分的工夫，那个妄想就很少了。功夫一提起来，那三两分的妄想就没有了。功夫得力的时候就忘身，忘心，忘世界。那大家现在有没有这个工夫？这个要自己做。所以古人讲如人饮水，冷暖自知。你们好好地用功，好好地认真去记，好好去参究，不要怕妄想，如果你怕妄想呢，又是一个妄想，你不怕妄想呢，这就是功夫。你搞你的，妄想他搞他的，你功夫多了，妄想就少了，你全是功夫，妄想就没有了。没有的原因是什么呢？因为我们就是一个思想，一个念头。我们每个人就是一个思想，一个念头，我们一个人只能成一个佛，不可能成多个佛。啊，这是大家要注意的。

再一方面我们用功，由粗心慢慢慢慢地用成细心。但是这个细心呢，不是我们有心去细的。要从功夫上慢慢慢慢地，自自然然地就会细的。你们想想，细到什么地方呢？细的这个地方，是很难讲的。

我讲一个故事啊。过去四祖到南京的时候，看到那个山上，这个气与其他地方的气不同，这说明有高人在那里。他到那个地方去。有个法融禅师，在那里用功。这个禅师的方丈，老虎替他看门。他用功呢，不用自己做饭，天人给他送饭。你们想想，他能做到老虎替他看门，天人给他送饭，这功夫用得不错吧，啊？四祖看到那个老虎，惊一下，法融禅师说：“哦，你还有这一个。”



四祖到了他家里去，在他座位上写一个“佛”字，请他坐，他不敢坐下去，四祖说：“哦，你还有这个！”四祖是了不起的大禅师，法融禅师也很了不起。两个人互相参，参到很晚。四祖是禅者，但是打鼾。法融禅师听到那个呼噜，就坐不去，他身上有虱子，把虱子抖到地上。咳，什么祖师，一晚上打鼾，打我的闲岔。“打闲岔，你把虱子抖到地上，摔断了腿，虱子叫了一夜，还打我的闲岔！”唔，你们大家想一想，呼噜响着，还听到虱子叫。这就是功夫，为什么？四祖已经成了细心的功夫，可以听到虱子叫。我们用功可以这么细，那就差不多了。要有心去细，会出毛病。要知道细，是从功夫上慢慢地细下去，那就不会出毛病。希望大家注意，一天到晚有心细细细，那你就出毛病，本焕就麻烦了，本焕不是教你有心去细，是叫你从功夫上用功、去细，自自然然地细，要从功夫上用功去细。

我们用功的人，你们大家既然是在禅堂，是找我们本来面目的。那你们就要一心好好地去找，认真地去碰，能把我们的本来面目找到，我们就见性了，就成佛了，但是这个成佛，不是成的释迦牟尼那个佛，而是法身的佛。就是见到性以后，还要好好再来起修。我举个譬喻，见性以后是怎么样呢？我们现在用功的时候，还在一天到晚地瞎摸，像瞎子一样在这里瞎摸。见性后就像睁开了眼睛。我们瞎摸的时候，碰到这里那里在，到处去碰，我们开悟以后，睁开了眼睛，就不会走错路了，那我们要怎么走就怎么走，都很清楚。

我们开悟以后还要修，还要去修，还不是小修，还要大修。为什么？菩萨除了一地、二地、三地……十地，有等觉、妙觉。要不要修？要修，不但要修，还要经过无量无数阿僧祇劫地去修，无量无数阿僧祇劫地修时，就是为了教化众生，成就众生，利益众生，令一切众生都离苦得乐。再来的时候，培福修慧，庄严自己将来成佛的国土，要修！用功开了悟以后，睁开了眼睛以后，就是我才讲的，大家要好好去发大心，去做大事，去教化众生，成就众生，利益众生，培修自己的福德，庄严自己的国土。所以我总希望各位用功的时候一定要根据我们自己的思想，我们的身体，从粗心到细心，从有心到无心。我们现在用功都是有心地去用功。我们有心地用，用、用、用了以后呢，那就成了无心了。

大家想一想，我们现在是一心一意地有心地去用功，用到以后呢，成了无心的用功，无心地用功是怎么样呢？你们大家想一下，你们打妄想，要不要有心地去想去打呢？不要啊，妄想自己自然会打，当我们用功用到那个时候呢，也不用有心去用，他自己就会用功。自用还是在功夫上，还没有到家。所以古人讲：去年穷，不算穷，还有立锥之地。立锥之地还有一点点地方，还是生死。今年穷，穷到底，连立锥之地都没有，还有什么生死呢？那就没了生死了。了我们的生死，那我们连立锥之地都没有了，那我们就没有生死了。所以大家用功就是了脱我们的生死，要连立锥之地都没有。希望各位大家还要一心一意地用功。禅堂是了生脱死的地方，既是要了生

脱死的地方，我们了生脱死，不是在什么地方来了脱，而是我们自己在思想上来了脱，从功夫上才能了。

希望大家好好用功。我讲了那么多公案，你愿意用哪个公案，与你相应，就好好地努力用功参究，努力找你的本来面目，去努力。公案都是提出来的，那我今天也提一个：讲话的是谁也是一样的。人人都会讲话，天天都在讲话。那么讲话的到底是谁？这也是个公案，也可以提一提。与念佛的是谁是一样的。我讲是我的，你听是你的，你用功是你的，你不用功也还是你的。但我总希望各位得了难得的人身，能出家，到这个地方来找自己的本来面目，这个不是一生、二生、三生的善根，是多生多世的善根，今天才有这个果。大家既得了这个好果，希望各位要好好用功，能找到自己的本来面目就太好了，就了脱生死了。

讲来讲去，都是提醒大家要好好认真用功，好好修行，认真找你的本来一念，把自己的生死掌握在自己手上，那就好了！好，提起来，参！

#### 10月16日开示

我们处处都用功，那我们早就成佛做祖了。我也是一样哦，跟大家一样。所以希望大家处处都在做，那我们功夫就好，就得力，那我们开悟就快。开悟不是简单、

容易的事。如果是简单容易的事，那我们个个都开了悟了，不能开悟的原因，一方面就是我们的善根浅薄，我们业障深重，用功不能得力。

为什么古人用功能得力，因为他们善根深厚。

为什么古人很容易就开悟呢？我讲个故事。二祖神光善根很深厚，出家后修行非常好，他的师父要他去亲近达摩祖师，他就听师父的话。但是他去亲近达摩祖师，达摩祖师不睬他，不睬他的原因是什么？轻心、慢心岂能闻法！他站在那么深的雪地里，这还是轻心、慢心。他就把胳膊割下来给他。达摩祖师还是不睬他。他站在那么深的雪地里，鲜血直流，胳膊又疼，请求达摩祖师说：“请为我安心。”达摩祖师说：“将心来与汝安。”神光找来找去，说：“觅心了不可得。”达摩祖师说：“与汝安心竟！”哦，开悟了！所以我们有没有神光祖师这样求法的切心？一句轻心慢心，就将胳膊割下来。要想得到好处，不是简单容易的事。

我们用功要如临深渊、如履薄冰、勇猛精进。过去一位老禅师去请开示。师父问他静中有没有功夫，他说有，动中有没有功夫，有，那梦中有没有功夫？哦，他答不出来了，梦中没有。你们想一想，自己静中有没有功夫？静中有功夫，到了动中有没有？古人讲静中十分的功夫，动中才有一分的功夫，动中十分的功夫，睡觉梦中才一分的功夫，梦中十分的功夫，临命终时才一分功夫。所以想一想我们临命终时是很紧要。那位禅师从此就专门在梦中用功，用了三年功夫，枕头落地，开悟了。

我们大家有没有恒心？有没有这个决心？简简单单地能开悟吗？不容易啊。神光祖师听到一句话，把胳膊割下来。梦中没有功夫，他就精进用功，枕头落地也开悟了。所以我们要处处都在功夫上，穿衣、吃饭、睡觉、屙屎，都在功夫上，行一步路都行在功夫上。行住坐卧都在功夫上。昼夜六时一切处都在功夫上。能够这样用功，才能把持绵密，能够把持绵密，都能出尘呐。要一切处一切时用功，好好用心，好好觉察，不要念头跑了很远，你还自己不知道，那就麻烦了，要开悟就走不到了。

这个道场是我主持修复的第一个道场，1982年那时全国没有地方打禅七，就在那个上面小的地方打禅七。1984年以后人越来越多，就修了这个禅堂。过去的禅堂都是广单，但是这个地势的关系，没有办法修广单，虽然没有广单，但是这个地方建得还是不错，地气很好。修行的地方好，最主要还要大家思想好，用功好，大家要真正下决心，生死恳切，都能了生脱死。要想把生死了了，谈何容易！我希望各位今天既然得了人身，又出了家。出家是为什么？就是为了了生脱死！这个道场，又是了生脱死的一个好的道场。希望各位好好用功，一切处觉，不要把思想跑得乱七八糟，要处处在功夫上，将来一定会得到好处。

所以大家发起心来，参！

## 实际禅林丁亥年七日禅修开示

净慧

### 第五讲 守一不移

（2007年1月21日上午）

各位道友：

我们每天坐十支香，每支香一个小时，一共十个小时。这十支香的禅修活动来之不易。首先，我们每一位参加者都是挤出时间，忙里偷闲，来此共修；从常住来说，也是放下一切缘务，集中时间一起共修。所以希望我们每一个人，每一坐都不要空过，每一支香都有所进步，有所收获。这是一个共修活动，人数比较多，场地也比较狭窄，有一百多人就显得有些拥挤，所以互相关照非常重要。禅修活动，在这个都市禅堂举办，更需要保持安静。参加共修的每一位，暂时都停止使用话语权，不要说话，万一有什么事要沟通，小声、轻声、低声，这样有助于禅修氛围的保持。在此期间，同样也要本着大众认同、大众参与、大众成就、大众分享的精神。彼此在一起共同参加此次活动，那就说明大家对这次活动的目标、宗旨和内容是认同的。如果不认同，就不会来

参与。既然来参与了，就要拥有一份成就的心态，彼此成就，彼此感恩，彼此包容，共同营造一种修行的氛围，使得参加活动的每一个人都能分享这种气氛，在这种修行气氛中改变自己，提升自己，养成自己的修行心态。如果在活动中有人大声说话，本来他说话也是好意，是想沟通某一件事，但是他没有考虑到，声音大了，和禅修的气氛形成一种鲜明的对比，那就会使人感觉到不协调，不如法。所以建议大家在这七天的共修活动中，暂时停止使用话语权。说话是每个人的权利，因为我们是来参加禅修活动，所以要求暂时停止使用话语权。这样，可以保持禅修活动清净、严肃的宗教气氛。

我们为什么要共修呢？为什么要到禅堂来共修呢？就是因为共修有一种摄受的作用。共修能够形成彼此间的相互成就、相互摄受。而且，到佛堂来共修，佛堂本身是大众共同修行的地方，用通俗的话来说，这里有灵气。这种灵气是三宝的加持力，是护法龙天的护持力，也是我们每个人的愿力所形成的一种氛围。在这种氛围下，我们容易改变自己，容易进入修行的状态。而且，大众坐在一起，每个人都会想到，我不能做得太过分，我不能动的次数太多，我不能太随便。如果我太随便了，在大众中没有面子。每个人都顾面子，顾威仪，顾形象，就有利于形成良好的修行氛围。所以共修活动很殊胜，只有认识到这种殊胜的作用，才能更加自觉地投入。

这两天来，我看到大家很踊跃，很投入，我也非常欢喜赞叹。由此我想到，这是今年第一个季度，以后还

有三个季度，每个季度都可以举行一次禅修活动。暂时把它定在每个季度的第一周，大家心里有准备，我在时间上也可以做出计划，每到共修活动的时候，我一定来参加。这样就可以把我们佛教的道风建设、信仰建设真正做起来，不至于总是空喊口号，没有实际的内容。信仰建设、道风建设，要从修行抓起，要从禅修抓起，要从培养每一个信徒都乐意禅修做起。

刚才说到，希望我们每一位在一天的十支香当中，每支香都不要空过，不管腿子多疼，身子骨多难受，都坚持。坚持做什么呢？把正念坚持下来，把数呼吸坚持下来，把念佛号坚持下来，把照顾我们的心念坚持下来。此一众一百多人，每一位都在修各自的法门，不妨都按各自的法门来修。在一个共同的道场，各得其所，共修共学，尽管法门不同，有许多方法是共同的。

比如我经常提到的守一不移，这个方法不管修哪一个法门都用得上。守一不移就是专注，就是清明，就是绵密，就是都摄六根，就是净念相继。守一不移是一个古老的方法，是所有从事修行活动的修行者共同使用的方法。是印度修行者的古老方法，也是中国修行者的古老方法。在印度，佛陀出世以前就有这个方法；在中国，佛法还没有传来以前也有这个方法。这个方法是我们人类修心养性的共同财富。我们要知道把这个方法继承下来，传承下去。

守一不移，既明确，又概括；既有操作性，又简明扼要。念一句佛号，守一不移；数呼吸，守一不移。只

有心念专一了，才能与禅定相应，才能与智慧的开发相应。修禅定有许多利益，有喜悦的利益，有快乐的利益，有轻安明净的利益，有一心不乱默然而住的利益。在所有这些利益当中，是以一心不乱作为禅定的体性。也可以说，定以一心为体。能达到守一不移，那就是定的体性。

因此，一定要很好地运用这个方法。不运用这个方法，修行一切法门仅仅在数量上追求，没有在质量上把握、提升，就很难得到成就。做不到守一不移，念佛不过是散心念而已；做不到守一不移，不可能得到禅定；做不到守一不移，想开悟更是没有可能。通过什么方法达到这守一不移呢？专心念阿弥陀佛可以达到守一不移，用守一不移的方法来念佛就可以做到守一不移。数呼吸同样如此，数呼吸能专注、能清明、能绵密，就可以达到守一不移；反之，用守一不移的方法数呼吸，来注意做到专注、清明、绵密，加强观照的力度，就能达到守一不移。守一不移，是一种觉照的力量、观照的力量、提起正念的力量。修行的诀窍就在这四个字上。这四个字，是几千年的人类文明史为心性修养所积累的最为宝贵的思想财富。四祖大师在他的著作中，留下了这四个字的具体内容，那真是对我们追求心灵净化所提供的最为珍贵的方法。这是一笔财富，不是一亿元钱、十亿元钱可以买得到的。这四个字，这一笔财富，是无价之宝。我们有缘能够接触四祖大师的禅学思想和禅修方法，能够接受四祖大师所提倡的守一不移的修行方法，这是我们无上的福德因缘。希望各位好好利用这一笔精神资源，

开发我们心灵的智慧，净化我们的心灵，提升我们的心智，使我们早日得到禅定，得到一心不乱。

## 第六讲 人生很苦

（2007年1月21日晚）

各位道友：

人生很苦。我们每一个人，不仅仅是说每天都在苦中受折磨、受煎熬，甚至每分钟每秒钟都生活在痛苦当中。我们在座的将近一百人，大部分是年纪大的人，年纪大的人对苦的意义可能体会得更深刻。这些苦，有来自生命深处的苦，也有来自自然环境不断变化的苦，有来自社会生活中的苦。总而言之，人的生活像是一篇文章。这一篇文章用什么写成的呢？是用苦字写成的。写这篇文章的纸是苦，笔是苦，墨还是苦，写出的内容更是苦。佛说：“人生为一大苦聚。”人生的种种际遇，就是由各种苦组成的生活篇章。

好像这一说，在座的人会觉得：我们现在生活得挺幸福，你怎么说是苦呢？住在城市楼房里，冬天有暖气，夏天有空调，烧火用煤气，点灯用电，有电话，有手机，有电视，这不是挺快乐的吗？但是，我们仔细地思考一下：这些快乐的背后是什么？这些快乐的背后，还是各种各样的苦。这种苦，不是辛苦的苦。辛苦的苦，我觉得是我们应该付出的。因为人要生存，要生活，一定要



辛勤劳动，辛勤劳动付出辛苦就有收获。我所说的苦，是痛苦的苦。不劳动也苦；吃饱了也苦；儿女成群，楼房上下也苦；工资拿得很多，钱挣得很多，还是苦。我们只有深刻地认识，深刻地观察，深刻地体味，才能了解到什么是苦，为什么苦。佛说有三苦、五苦、八苦，广而言之，有无量无边的苦。苦的实质是什么呢？苦的实质就是烦恼，就是逼迫。思想上经常感觉到不舒畅，感觉到有压力、有负担，感觉到进退维谷，这些就是苦。所谓三苦，就是苦苦、行苦、坏苦。

什么叫做苦苦呢？生、老、病、死，它本身就是一种苦。这种苦，就是苦上加苦。什么叫行苦呢？我们的身心世界总是在迁流变化，迁流变化就是行苦。思想在活动；生活在变化；受、想、行、识，总在引发很多矛盾、很多解不开的疙瘩；人生的境遇，今天是这样，明天是那样。我们所接触的人，这个人是这个面孔，那个人是那个面孔，你一个人要去应付许许多多不同的面孔。在应付这些面孔的时候，希望每一个面孔都从你那里得到好的印象，你说这个应付的人苦还是不苦啊？苦得很！为什么呢？每个人都有自己的个性，都有自己的禀赋，都有自己的主张。但是在应付各种面孔的时候，你不得不要强作欢颜。有时候该讲的心里话，但是到了现实生活中，你心里的话不能讲，讲了会得罪人。得罪了人以后，你就更苦啊！还不如把想讲的话憋在心里，让自己苦一下算了，不要再引起更多的痛苦。

什么是坏苦呢？一切法无常。今天看起来很美满的

事，转眼之间就起了变化，就“坏”了！昨天还是一个活蹦乱跳的人，今天起不来了！昨天我们还是天下太平，今天忽然发生了地震，发生了台风，发生了海啸，出了车祸……种种变化，使得你无法琢磨。

所以佛说：苦苦，行苦，坏苦。没有一件事不苦，没有一个空间不苦，没有一个时间不苦。

还有八苦。八苦就是：生、老、病、死、五阴炽盛、爱别离、怨憎会、求不得。这八种苦，也可以归纳为三苦。正因为我们人生有种种痛苦，所以佛才出世说法，让我们修行成佛，勘破生死，然后离苦得乐。离苦，严格地讲，不可能走到另外一个没有苦的世界里去。因为人生一世几十年，要等我们把一切苦受完了，再到一个没有苦的世界里去，那也非常难以熬煎，那个日子非常难过！佛说叫我们离苦得乐，都是讲的当下，不是讲的未来。我们当下看破、放下、自在了，就离苦得乐了。

怎么看破呢？苦从哪里来？受苦的是谁？所受的苦又是什么？哦！苦是因缘法，受苦的是因缘法，苦的来处还是因缘法。“因缘所生法，我说即是空”。苦是因缘法，苦不是实在的，苦是一种现象，是暂时的。不过，你不认识，苦就是永恒的。你认识了，苦才是暂时的。用什么方法来认识？就是用因缘法来认识。一切的苦，都有因、有缘、有果。把产生苦的缘断掉，把产生苦的因断掉，苦就会逐渐减少。认识到苦从缘起，缘起性空，苦而不苦。如果把苦看作是实在的，看作是不可改变的，看作是永恒的，那就更是苦上加苦。既然一切法无常，

苦也是无常的。苦是无常的，所以苦可以改变，苦可以断除，苦可以远离。远离苦，需要有智慧。没有智慧的人，永远都生活在苦中。有智慧的人，能够看透世间一切万法的暂时性、相对性。苦也是暂时的，苦也是相对的。如果我们在认识苦的暂时性、相对性的时候，能够真正去体会，去体验，去受用，在苦止息的当下就是乐。苦的止息是为灭，灭者涅槃。所谓“知苦，断集，慕灭，修道”，是为四谛法门。我们懂得苦是由因而生，是由因的积累，所以要断除苦因的积累；知道灭是涅槃，由修道而证得，就要精进修道，灭苦而证涅槃。灭苦的当下就是涅槃，所以离苦得乐不是到另外一个世界去，而是就在我们这个世界，就在我们认识了苦的当下。在认识了苦的当下就是证得涅槃，就能远离痛苦。人生的生老病死都是苦。生的痛苦如何，我们大多数人没有感受，没有出生之苦的记忆。老与病这两种苦，对于年老的人来说，感受特别深。对于死，我们活着的人还没有经验，但是几乎每个人都看到过许多濒临故去的人，看到许多长年卧病在床的人，求生不得，求死不能，痛苦万分。虽然不是自己的经验，但看到那种痛苦的现实，往往感同身受。不是自己的经验，也有同样的感受，特别是年老的人，更是如此。“我见他人死，我心热如火。不是热他人，看看临到我”。

生老病死的痛苦，本来是非常非常苦，但是那些有修养、有修行的人，禅定功夫很深的人，到了临命终时，洒洒脱脱地就走掉了。有的是腿子一盘，说几句告别的话，

就走了；有的是朝那里一站，说几句勉励弟子的话，也走了。其中有一位祖师，也是马祖的弟子，名叫邓隐峰。他圆寂的时候，就问弟子们说：“有的人作吉祥卧走了，有的人盘着腿子走了，也有的人站立在那里就走了，有没有倒立而亡的呢？”弟子们回答说：“没见过！”这位邓隐峰祖师就来一个示范，马上一个反叉，脚朝天，头朝地，两手撑在地上，走了。而且，衣服不会翻卷下来，还是顺贴着身体保持原样，这个就稀有难得！

本来死是很苦的事，对于那些有修行的人来说，他却显示一番游戏神通，安详自在地离开了人世，结束了这一生。这就说明，修行能够离苦得乐。修行最重要的一件事，就是要离苦，要得乐。因为离苦得乐这四个字包含的意义非常深刻、非常广泛，怎么样才能离苦得乐，一定要具足智慧，具足戒定慧的修持与成就，一定要有大的功德。没有功德，没有戒定慧的庄严，想要离苦得乐，想要坐脱立亡，不可能。

我们修行，正因为是看到人世间很苦，看到我们人生很苦，所以才发心修行。各位有此因缘，获得人生，很多人都是六十多岁、七十多岁，在人生的道路上，受了一辈子的熬煎，现在得闻佛法，就要努力修行，希望在有生之年，能够离苦而得乐。当然也有许多年轻居士和年轻法师，虽然看起来来日方长，但是人生的变化很快，我们天天处在迁流不息的变化当中，都是在行苦当中，都在坏苦当中，同样要珍惜时间，珍惜光阴，珍惜因缘，努力修行，认识痛苦的人生，认识离苦得乐的重

要性。希望我们大家都能在佛陀的甘露法水的浇灌下，生长菩提智慧的花果，远离一切痛苦和烦恼。

### 第七讲 四念处

(2007年1月22日上午)

各位道友：

佛教修行的基本法门，就是苦、集、灭、道四谛；佛教的基本理论，也是苦、集、灭、道四谛。所谓四谛者，就是四条基本原则，或者说四条真理。由四谛而展开一切法门，所以四谛法门是佛教的基础，是佛教教义的支柱。昨天晚上曾经讲到，四谛就是苦谛、集谛、灭谛、道谛。四谛又叫四圣谛，因为通过修这四个法门，领悟了这四条真理，就能通向真理，就能成为圣人。我所提倡的生活禅，也跟四谛分不开。四谛中的苦、集二谛是世间法，就是我们的生活；灭、道二谛是出世间法，就是禅。生活禅同佛教的基本教义保持了根本的一致性。四谛中的道谛，就是完全讲的修出世法的一些方法和法门。道谛主要讲三十七道品。三十七道品又叫三十七菩提分法，也就是说通过这三十七个方法，能够证到觉悟，能够通向菩提之道。菩提即是觉悟，觉悟即是菩提。三十七道品分为七科，即七类。七类中，有四念处、四正勤、四如意足、五根、五力、七菩提分、八圣道分，

这就是三十七道品。我们所求的真理，或者说我们所追求的涅槃境界，就像是一棵大树。这一棵树的主干就是涅槃，就是四圣谛中的灭圣谛，三十七道品就是这棵涅槃大树上的分支。这棵涅槃大树，是用三十七道品来庄严的，不管修哪一个法门，实际上都是三十七道品中的某一个法门。在三十七道品中，最基础的法门，就是四念处。四念处就是在禅定中观察身、受、心、法四件事。首先是观身不净，二是观受是苦，三是观心无常，四是观法无我。这些都是佛教最基本的理论，也是佛教最基本的修行法门。

#### 一、观身不净

所谓观身不净，实际上就是不净观。不净观和数息观，构成佛教修行的二甘露门。所谓散乱心重者修数息观，贪欲心重者修不净观。不净观就是观察我们这个四大所成的身体，从本质上来说，它是不清净的。因为四大所成的臭皮囊，各位稍微思维一下，看这个身体有没有一分一毫的干净之处呢？完全没有。不管把这个身体打扮得多么漂亮，不管在脸上、身上涂抹多少化妆品，喷洒多少香水，那不过都是掩耳盗铃而已。正因为自己知道这个身体不干净，正因为自己知道长得丑陋，正因为自己知道皮肤不好，所以要涂脂抹粉加以掩盖。这种心态，这种做法，实际上就是苦的反映、苦的表现，而且是苦上加苦。许多人经常对着镜子照了又照，看脸上光滑不光滑，看脸上有没有斑点。有斑点了怎么办，就

想到化妆品。化妆品用多了，皮肤过敏，又产生不良反应。总是在这个色壳上动脑筋，不知道还它本来面目。何必在苦上加苦呢？

这具臭皮囊，就是由地、水、火、风四大元素所组成。肌肉、骨骼、头发、爪甲，由地大所成；涎液、唾沫、眼泪由水大所成；呼吸、呵欠、动转，由风大所成；温度、暖气由火大所成。四大分离了，这个臭皮囊在什么地方？不要说四大分离之时臭皮囊都回归了四大，就是在我们四大没有分离之时，这个臭皮囊又何尝有一星半点的干净之处呢？我们身体的所有部分，可以说都是见不得人的东西。吐的唾沫有味道，擤的鼻涕有味道，更不要说大小便利臭气熏天！我们吃了很多好东西，拉出来的是什么呢？在肚子里是什么呢？不都是臭气熏天的一堆粪便吗？你说此身有什么值得贪恋之处啊？还有什么看不破，还有什么欲望可以想去满足呢？满足来满足去，还不是一具臭皮囊！

观身不净这个无上的妙法，就是对治我们的贪欲心，对治我们的欲念。出家人，特别是年轻的出家人，经常修不净观，经常观身不净，就能逐步地使自己的六根清净。六根清净，就能慢慢地觉悟过来，所谓“六根清净成正觉”，这是一个逐步的过程。

## 二、观受是苦

受以领纳为义。受有三受，受可以分为三种情况：有苦受，有乐受，有不苦不乐受。不苦不乐受又名舍受。

舍者，不追求之意。人生的一切感受，不出这三大类型。受是色、受、想、行、识的受，受的对象是外界世界。主观的领纳和外在的环境相接触时，这三种受马上就出现。对于苦的环境，在感受上有痛苦，就会采取排斥的心理。对于舒适美好的环境，好吃的好玩的，感觉上就会产生一种快乐的感受。有了快乐的感受，就是对顺的环境追逐不舍，这是讲乐受。三是不苦不乐受，人生的境遇虽然有苦有乐，但是极苦极乐的事总是少数，一种中庸的、不苦不乐的环境，则更为普遍。拿着馒头啃两口也可以吃下去，公共汽车也可以挤，家庭能够维持日常生活也行，天天过那种平平淡淡的生活也能安分守己，所得到的感受，既不能说是苦，也不能说是乐，所以叫做舍受。舍受者，不会去追求。人的生活以平平淡淡的环境为主，人的感受经常是处在不苦不乐的状态下。

苦受、乐受、不苦不乐受，是对我们内心世界的一种分析判断。而这种对内心世界的分析判断，又是由外在环境所引起的。三受与三种环境，都是从分析观察中实事求是而得出的一种分析。我们自己可以亲身观照一下，看我们每天心里的感受如何？是苦多？是乐多？还是不苦不乐多呢？只要一观察，就了然于心。虽然说受有苦乐之分，从实质上来讲，苦是苦苦，乐是坏苦。因为快乐的事往往是刹那间就消失了，而痛苦的事却长年累月地纠缠于心，盘缠于心，挥之不去。不苦不乐就是行苦。三受者，实际上是与三苦相应。我们如此观察，

就可以了解到人生确实是一大苦聚，没有值得留恋贪恋的地方。所以要发心修行办道，离苦得乐。

### 三、观心无常

我们的心念处在生住异灭四相迁流之中，念头的起灭，当生即灭，当灭即生，迁流不息。找不到主人是谁，找不到主宰是谁。迁流不息的心念，我们要找到一个常一不变、常住不坏的东西，在我们这个烦恼重重、有为有漏的业报身中，是不可能发现的。所以要观心无常。因为心念的起灭，找不到一个主宰，找不到一个常住不变的东西。

### 四、观法无我

法就是指的世间万事万物，包括精神的部分和物质的部分，一切都是因缘所生。因缘所生的法，都是有条件的存在，有条件的存在就是空。在四念处当中，把佛教的所有基本的教义都包含其中。这四种观法，就是对治四种颠倒见，四种颠倒见就是常、乐、我、净。外道认为，我们的心念、我们的身体感受及世间万事万物，是常，是乐，是有我，是清净。佛陀认为，从我们的身体、我们的感受、我们的心念，以及世间的万事万物，既不常，也不乐，既不净，也没有主宰，也没有我。这里所说的常乐我净四颠倒见，同《涅槃经》上面所说的常乐我净涅槃四德，不是同一层次。涅槃有四德，就是常乐我净，那是通过净化以后，通过修行成佛以后，所获得涅槃境

界的四种德相、四种庄严、四种状态，和外道所执的不是一回事。印度的外道认为世间的一切万事万物都是大梵天所创造，由大梵天所造，所以它的本质是常，是乐，是有主宰，是清净的。是把它看作是一个先验性的东西，看成是与天地万物同在的境界，认为这种境界不需要破无明断烦恼，就自然有，而且认为这些都是上帝、梵天所赋予的。佛教认为这叫做常见，有第一因，所以就成为常见。佛教认为没有第一因，故说一切万法都是苦、空、无常、无我。苦、空、无常、无我，是世间万事万物的本质。只有认识了这个本质，突破了一切障碍，才能证得涅槃四德。这四德是从修习而来，不是自然而有。今天先讲四念处，以后就接着讲其他的道品，使我们在修行的时候有更多的方法来对治烦恼，来净化我们的身心。

## 第八讲 四正勤和四如意足

(2007年1月22日下午)

各位道友：

上午讲的是“四念处”，四念处其实是很难讲的。四念处虽然只有“身、受、心、法”四个字，只有“观身不净，观受是苦，观心无常，观法无我”四句话，但是这四句话有一大本书，这四句话是佛教修行的根本法门。一个人从学习佛法开始，就是从四念处入手。特别



是出家人，一出了家，就要知道观身不净，观受是苦，观心无常，观法无我。这样才能够进入佛法的大门，才能真正说是在学习佛法，是在修行。如果连最基本的欲望都不能止息，修行就很难进入。

讲了四念处以后，还有四正勤、四如意足。四念处是以智慧为体，四正勤是以精进为体，四如意足是以定为体。修四念处时，智慧增盛了，必须再以精进来策发念心，策发智慧，令心勤求不懈。所谓四正勤，一是已生恶令永断，二是未生恶令不生；三是未生善令生起，四是已生善令增长。四正勤就是在“诸恶莫作，众善奉行”这两句话上，分别地界定清楚。

### 一、已生恶令永断

因为已经断了的恶，往往又会死灰复燃。比如说，贪欲心、懈怠心，都是恶法，都是修行中应该对治的烦恼。比如说，今天睡懒觉了，觉醒过来，那就从今以后不再睡懒觉；今天放逸了，有所觉醒，从今以后不再放逸。怎么样才能不放逸呢？怎么样才能不睡懒觉呢？就要有一种精进心，推动道念不断增长，那就能够令已断恶永不再生。对于已断的恶，我们一般人往往是重复了又重复，犯了再犯，屡禁不止。犯了又忏悔，忏悔了又再犯，等于忏悔不起作用。所以要用精进的心令已断恶永不再生，这才是修行者的心态，修行者的毅力。

### 二、未生恶令不生

我们有许多人，对于世间的种种坏习惯，如果没有警觉的心，就很容易沾染上一些坏习惯。自己本来是清清净净的，没有那种坏习惯，可是被人传染了。比如说抽烟喝酒，这都是坏习惯。人并不是一生下来就会抽烟喝酒，而是随着年龄的增长，随着社会接触面的扩大，就逐渐沾染上了那些坏习惯。如果是一个修道的人，是一个经常保持精进不懈怠的人，他就会在坏习惯面前经常保持警惕心，不接近它，不受感染，那就能够令未生恶不生。这也是由于有精进心在推动策励道心的缘故。

### 三、未生善令生起

世间有许多的善法善事，学佛有许多的善法善事，所谓众善奉行，只要符合自他二利的善法，要积极去做；只要是符合现善、后善、究竟善的行为，要努力去做。比如说，我们首先一条一条地落实十善法：不杀生，不偷盗，不邪淫，不妄言，不绮语，不两舌，不恶口，不贪，不嗔，不痴。进一步又修六波罗蜜：布施，持戒，忍辱，精进，禅定，智慧。这样不断地提升善法的层次，不断地扩大修习善法的范围，使我们的人生真正成为纯善无恶的人生。

### 四、已生善令增长

已经修习的善法，要不断提升，不断扩展，不断扩大。比如说，我们在家里修行打坐诵经，今天早上我诵了一卷《普贤菩萨行愿品》，坐了十分钟，能不能要求自己

明天早上诵了一卷《普贤菩萨行愿品》以后，坐二十分钟呢？如果能够做到，那就是令已修善法得增长。每天晚上诵《金刚经》，要求基本上要诵一遍，能不能逐渐做到每天晚上诵两遍、三遍、五遍呢？如果以精进心来策励，晚上诵五遍《金刚经》是可以做得到的。因为我知道，一般的家庭休息的时间很晚，如果利用那些闲聊的时间、看电视的时间、逛街的时间，来修行打坐，那就会使善法增长，使修行进步。

四正勤分为止恶和行善两个方面。从断恶的方面来说，既要已生恶令永断，又要未生恶令不生；从修善的方面来说，也是既要未修善令修，又要令已修善得增长。之所以能够如此，都是由于精进心的作用。没有精进心，要做到断恶修善很不容易。四正勤以后，还有四如意足。四如意足是以定为体。所谓如意足，就是能够满足自己修行的愿望，使自己的修行能够得到满足。

一、欲如意足。欲就是希求、仰望。如果修行没有希求仰望之心，修行很难进步。有希求仰望，并且能够得到圆满具足，那就是欲如意足。

二、精进如意足。要想满足自己的希求，不精进、不努力，达不到这个目的。精进就是一种推动的力量，精进就是有一种不断进步、不断追求新目标的力量。能够精进，对于所修之法就能圆满成就，如意具足。

三、念如意足。念就是忆念，对于所修之法念念不忘，希望所修的法门能够得到如意满足。

四、思维如意足。仅仅是忆念还不够，还要通过思

维拣择，使得在所修善法上一步步地深入，才能使所修善法圆满成就。

四念处、四正勤、四如意足，这三个法门，是为一类。这是我们开始修行之时，在修行位上所应修习的三四一十二种助道法门。在这三四当中，以四念处为主体，以四正勤为行为上的推动，以四如意足为思想意念上的推动。推动什么呢？推动我们观身不净、观受是苦、观心无常、观法无我，推动我们精进地修习这四念处，早入圣道，早入甘露法门。这三四一十二种圣道，都是从同一个人的修行过程来加以安排的，并不是说你修四正勤，我修四如意足，他修四念处，不是这样。而是同一个人就要次第修习四念处、四正勤、四如意足。不仅如此，对于以下的五根、五力、七菩提分、八正道分，也是指同一个人的修行过程。始从四念处，终至八正道，就是讲的同一个修行者修行的全过程。

（未完待续）

## 佛教知识问答录（一）

◎ 宗舜

**问：什么是加持？什么是气场？加持是怎么发生效用的？**

**宗舜法师：**“加”是佛菩萨把他们善良的祝愿，或者成就的功德、福报给予我们，这叫“加”。所谓“持”，好比我们用手接过来，捧起来，保持住。佛菩萨用他们的慈悲智慧功德，给予我们各种祝愿和帮助，我们也用心承受他们的好意。宛如明月和波光，光光相映，千江有水千江月。“加持”，更多强调的是我们的心和佛菩萨的心能够相通，发生了相互感应的作用。如果只有“加”没有“持”，或者仅有“持”没有“加”，就不可能发生作用。

“气场”不是佛教的词汇。这可以理解为人与人之间的缘分。比如觉得气场很协调，说明大家的缘分比较好，业力感召悦意之感；如果不是这样，你会觉得气场不对，也就是大家之间的因缘给你带来的不是快乐的感受。其实不是气场的问题，而是缘法的问题。

**问：佛法中有不杀生之说，因此食素不食荤。但据现代科学来说，植物也是有生命的。但如果不杀生，世**

**界上千万生灵将会被饿死，那也是属于自杀吧？**

**宗舜法师：**佛教讲的杀生，是专指有情识的众生。所谓的情识，是指眼、耳、鼻、舌、身、意这六个方面，有六根产生的对色、声、香、味、触、法的认识，有这种情识，有精神思维活动，才算有情众生，植物不算。至于现代科学证明植物有反应，是不是真的证明了要存疑，第二，这个跟我们佛教讲的理念角度不同，任何东西如果推到极致上去，那就很麻烦了。比如我们会跟素食者说，你不要以素食居功，认为自己非常的环保和护惜生命。我们就告诉他说，你吃的每一颗菜、每一粒米，上面都有无数你看不见的生命在上面。你垦草掘地、去种植、撒农药包括其他一些活动，全部都一定有生命牺牲在里面，不可能真的有纯素，没有杀生。所以不要极端就可以了。

**问：普通人能否施食？有没有禁忌？**

**宗舜法师：**这个我劝大家，在家人不一定要尝试按照仪轨那样去召请施食。毕竟鬼道或者其他类的众生还没有断烦恼，如果他已经吃习惯了——寺庙里面每天都要出食，如果你没有条件天天施食，万一哪天他来吃不到，很有可能会对你嗔恨起来。怎么办呢？我们把这个改变一下，改成观想供养。比如在喝这杯水的时候，心里说我拿来先供养十方诸佛，一切菩萨、一切贤圣僧，还有一切众生，希望他们都能够得到饮食甘露的滋养，远离饥饿，远离各种苦难。用这个心去回向，他们一样

能得到利益，而不必采用施食的仪轨。回向的时候念六字大明咒，或者南无观世音菩萨、南无阿弥陀佛都可以。自己吃剩的食物、水都可以在倒掉的时候发愿布施给饿鬼道众生或者需要的众生，也是念六字大明咒、佛号就可以了。关键是心愿力。现在微博上有人专门推广施食，甚至把施食跟见到鬼怪、拍到灵异照片结合起来好奇或者炫耀，那就更过了。

**问：请法器会得到佛的护佑吗？什么法器比较好？日常生活中怎么去做才能得到佛祖的庇佑？**

**宗舜法师**这个话蛮典型。法器能够对我们有一定的加持作用，但是肯定不能解决护佑的问题，如果它有这么大的能力护佑我们，这个念珠早早就成佛了。我们戴在手上想把它往哪扔就往哪扔，想它把怎么处理就怎么处理，可见作用不在它上。世界是没有任何一个靠加持成佛的人，是要我们自己修成佛。佛的加持能够帮助我们断掉违缘，能够帮助我们圆满福德智慧的资粮，但是不能替代我们的修行。如果有什么法器能够引发我们的正念，使我们念念提醒自己是一个佛弟子，念念有善心，行善行，那么佛肯定庇佑你。否则，我贪了多少钱，我拿出相当比例去烧香买通菩萨就可以了，佛菩萨就成了恶人的帮凶，怎么还会是我们信仰崇拜的对象呢？不可能有这样的情况。

**问：慈悲心是否会转化为执着？我见众生或知众生**

**苦，容易流泪，那种流泪悲咽，不够淡定，特别容易动容。**

**宗舜法师**：女性往往会有这样的一种情况。这其实是一种过去生中熏习而来的慈悲心，男性这种情况稍微少见一点。一般而言，女性感情比较细腻。但是，慈悲心肯定不是偏执，慈悲心也不是表现在流泪之上。慈悲心有的时候是表现出柔软的一面，但有的时候是表现出刚强果断的一面。比如说，当我们看到一个人将要堕落的时候，就狠狠地把他拽回来，而不是守着他哭，跪在他面前怎么样。那个时候，你就要痛加棒喝，这也是一种慈悲。“菩萨低眉慈悲六道，金刚怒目以降四魔”，低眉与怒目，都是慈悲。你不要认为你的哭泣是慈悲，那只能说你对慈悲认识得远远不够。

**问：佛教讲六道轮回、因果报应，我们现世是由前世的业力招感的，那我们对现在的状态是应该顺应还是努力改变呢？**

**宗舜法师**：这个顺应大概是指的宿命论，而不是佛教的因果观。佛教讲“命自我立”，一切都是可以在我们的心念之下进行改变的。

佛教的因果观其实是两个方面构成的。今天我们所招感的各种悦意、不悦意的果报，都是由于我们前世的业力，这只是讲因果的前半部分，由过去到现在的这一个时间段。就是说，我们前世的因导致今生受果，这是一个部分。同时，由于我们当下的心念，有时候是一念无明，嗔恨心起，它会造一些新业，这个业跟这个人的

习气有关。比如说他骂人骂顺嘴了，一念无明起的时候他当时就会骂，这个是受过去习气的影响。但是如果他努力克制，时时提醒自己，还是可以改变的。所以业有过去造的，也有新造的，如果我们把一切都推给过去，我们今天遭受的一切都是过去的果报，就变成一个机械宿命论，我们一切就得听命运的安排。如果我们明白一念无明起能够造恶业，同样我们一念善心起的时候也能够造善业，那么你就会明白怎么样“命自我立”。

缘有两种。一种是宿世的因果，第二种是当下的因缘。宿世的因果，也就是过去生制造因，今生感果。当下的因缘，我们每时每刻心念之中都有烦恼，或者都有善良之处，时时都会相应，善的东西跟善的东西相应，恶的东西跟恶的东西相应。即使在过去生中没有相关的因缘，也可能因为当下或善或恶的一念，与某种因缘就契合了。缘在过去生结，有可能；过去没有，今天新结，也有可能。我们造业也同样是这个道理。

药家鑫案发生之后，曾经有一些法师包括一些居士，在博客和微博上呼吁说，这是一种因果果报啊，你也不知道这个女的过去生中怎么伤害过药家鑫。一个学佛人学到这样是非不明、善恶不分，甚至一点慈悲心都没有，一点智慧都不讲，实在愚昧之极！我对这些话是深恶痛疾的。在药家鑫没伏法之前，我对这个问题始终不肯表态。从我个人来讲，我确实是没有办法接受这种残忍的行为。但是，如果这个时候，我们的因果观被人家利用，去为一些社会的不公正不公平辩护，那我们佛教就会沦

为罪恶的帮凶，我们的因果观念就会成为一些人肆无忌惮的借口。当时我就写过一篇微博，用140个字，很简单。我告诉他们：业有两种。有新造的业，也有过去的业。当下的一念无明现起，由于恶业的熏习，在烦恼炽盛的情况下，一个人可能杀人，即使被杀的那个人什么也不欠他的。所以不能把罪行推诿给过去生的因果。一个佛弟子，不能让自己的信仰被人利用。如果帮助邪恶的力量去站台背书，等于成为帮凶，这是非常可耻的事情！即使我们本来没有缘，但我今天愿意和大家结善缘，一样能结善缘。所以，当下的心念最重要，我们应该时刻都把念头照顾住。

正如净慧老和尚所说：“时时存感恩的心，时时存包容的心，时时存分享的心，时时存结缘的心。”把善心时时存着，哪怕你没有结过任何一点善缘，也可以从当下开始结善缘。作为佛弟子，我们要深信因果，但不要把自己今天的遭遇全都推给过去。你并不知道你的上辈子是什么情况。你的上辈子说不定比你现在过得好，上辈子做的好事比你今生做的多得多。如果现在为了不如意的状况而对上辈子横加指责，这是不负责任的。可能你上辈子是天人或者国王，而你今生堕落得像个贫穷的乞丐，还好意思说这是过去生的原因？所以，我们抓住当下的改变最要紧！

**问：佛教五戒中间有包涵赌博吗？**

**宗舜法师：**五戒中没有不许赌博的条文，但赌博肯



定是非律的。《行事钞》说：“《五分》蒲博赌物，犯吉罗。”按戒律来说，它相当于是一种偷盗行为。你不要认为说：哦，我是用正常的赌博方式去获得的。不是这样说，不管怎样，哪怕有国家法律规定赌博合法，它都是属于盗戒范畴。

### 问：什么是爱？

**宗舜法师：**南传《法句经》说：“从爱生忧患，从爱生怖畏。离爱无忧患，何处有怖畏？”

在佛教里面，“爱”这个词有特殊的定义。唯识法相里面说，爱以染污为性。也就是说，世间的一切感情，无论用什么漂亮的话去包装，它其实都是有条件和有原因的。在古代，中国人其实并不讲“爱”这个词。中华民族是一个羞于表达感情的民族，“爱”是西方的特殊词语，像今天说“我爱你”还是很难启齿的，但改成英文念念好像会比较顺口。这是一个民族的特性，跟外国人不一样。

这也就注定了，在我们的佛经翻译里面，“爱”和“欲”是放在一起的——“爱欲”。爱是一种欲望，欲望不是单指情欲。在佛教里面，贪财是欲，贪色是欲，贪名是欲，贪食物是欲，贪睡觉也叫欲，这称为五欲或五盖，是五种能够障碍我们修行的心理活动，这些全都是爱欲。也就是说，你过去理解的爱，感情的爱，其实是对爱的一个方面的理解。佛教里面把爱和财、色、名、食、睡全部都连在一起。那么所谓的爱情是什么呢？无非就是

一种占有。占有对方的感情，或者占有对方的身体，离不开这两个方面。

当然，在另一面，爱的德性的意思，在佛教经典中也相当普遍。如爱法、爱育、爱果、爱敬、爱喜觉、爱语、爱惜等。这个意思实在泛得很，可推而至于爱国家、爱社会、爱亲人、爱祖师，以及于对人类万物的关切之情。以不染污心爱乐佛法或师长。《俱舍论》卷四：“爱谓爱乐，体即是信。然爱有二：（一）有染污，（二）不染污。有染谓贪，如爱妻子等。不染谓信，如爱师长等。”

佛教不是爱的宗教，是慈悲与智慧的宗教。一些宗教被视为爱的宗教，佛教中则以“慈悲”为中心，而不直言“爱”字。佛陀曾喻示有关爱者，增支部经典即谓：“爱可生爱，亦可生憎；憎能生爱，亦能生憎。”故佛教言爱言憎，恰若手心、手背，为一体之两面。爱之愈深，则憎怨之可能愈大。

慈悲是什么呢？“慈”是给予众生快乐，“悲”是拔除众生的苦难。就是说，我给你快乐叫做“慈”，帮助你解决你的苦难叫做“悲”。到了大菩萨的境界，比如观音菩萨，就被称为大慈大悲。什么叫大慈大悲呢？就是没有条件地给予你快乐，不分彼此地解脱你的苦难，这叫“无缘大慈，同体大悲”，这才是佛教对“爱”的理解。从这个角度来说，佛称为慈父，观音称为有求必应，就像慈母一样。佛教甚至说“如一众生未得度，我佛终宵有泪痕”，就是佛看到众生没有得度啊，会终宵哭泣。佛不是为了占有他，而是为了解救他，让他获得解脱。

所以“慈悲”与“爱”的区别就在这里：“爱”是需要占有，“慈悲”是完全地利益对方。这就不难明白什么是“爱”，什么是“慈悲”。

“大爱”这个说法，不过是从西方引入的概念而已。因为受过西方教育的人，容易接受大爱这个词，很难接受佛教的“慈悲”。所以在台湾，包括证严法师，都用“大爱”这个说法。我们可以把它替换成“大慈悲”就可以了，不要对这个“爱”字有错觉。

至于说爱情，在我们没有断烦恼的时候，每个人占有的心是不会断除的。我可以坦白告诉大家。因为每个人的感情，都跳离不出我刚刚讲的这五个方面，所谓财的方面、色的方面、名的方面、食的方面、睡的方面。对物质方面的追求都可以归为“财”的方面。“色”不光是美色，感情一类的追求都可以归到这个方面。“食”就是吃，包括喝好茶、吃好的东西都叫“食”。“睡”，懒惰，懈怠等等都可以归纳到这个“睡”里面。爱，五欲，说到底都是贪。大部分人，都不过是努力地表现得贪得更高尚一点而已。这是什么意思呢？比如说，我们觉得贪财多么俗啊，鄙俗不堪；那我贪吃，天天研究素菜怎么做，茶怎么好。这是不是一种贪呢？这其实是把对财的贪变成了对其他物质的贪。那么同样，贪色觉得太不好意思，太说不出口了，那么我改一下，变成贪睡。其实五种贪，根本是等质的。也就是说，一个贪财的人并不意味着比一个贪名的人更加低俗，一个贪睡的人并不意味着比一个贪色的人更加高尚。只要有贪欲，它

都是贪。

对于爱情，星云法师提出的四要值得参考：

1. 我们要“以智化情”——用理智来净化感情。
2. 我们要“以慈作情”——用慈悲来运作感情。
3. 我们要“以法范情”——用礼法来规范感情。
4. 我们要“以德导情”——用道德来引导感情。

星云法师说：“我们如何把心上的私情私爱去除，陶冶为奉献大众的胸襟？我们如何把自私占有的感情，转化成无私的道情法爱；把有选择、有差别的情爱，净化为“无缘大慈、同体大悲”？这是我们追求人生幸福之道，升华生命内涵，必须慎思的问题，有了服务众生、奉献社会的慈悲，我们的感情生活将更丰富，更隽永！”

（未完待续）

## 宝岛问禅记·第三日

◎ 马明博

### 四个轮子的道场

6点40分，晨光熹微，大巴车准时启动，开往台北县金山乡法鼓山世界佛教教育园区。

裘导拿起话筒，“我来为大家介绍一下台湾。首先，台湾是座宝岛。这座宝岛的最高峰，是玉山山脉。过去，人们喜欢冬季到台北来看雨，近年来，到玉山看雪，成为台湾人最热衷的一件事。说到介绍台湾，有部刚获得金马奖的纪录片《看见台湾》，大家可以看看，目前各大院线正在上映。这部纪录片的导演齐柏林，抵押了房子，航拍了三年，所以影片拍得非常震撼！看这部影片，等于和台湾谈了一场恋爱。台湾人见面，说的最多的，就是‘阿弥陀佛’，所以台湾还是一座佛岛……从台北市到法鼓山，大约两个小时的车程。连日来，大家睡得晚、起得早，刚好可以用这个时间补补觉。”

海和尚从裘导手中接过话筒，“大家困吗？”

“不困。”异口同声。

“那好。那就把行驶中的大巴车，变成我们的道场，好不好？”

车上响起一片掌声。

“昨天下午，我们到农禅寺参学了一番。下面，我想问持顺法师一个问题：你对农禅寺的建筑感觉意外吗？”

“不意外。”

“如果你来做住持，你会那样建吗？”

“我要多走几个地方，再决定。”

“好。如果让你在那里住三年，你同意吗？”

“你要我住，我就住。”

——净慧老和尚曾说，一个禅修者的本分事，就是“听招呼，守范围”。持顺法师不假思索地回答，体现出禅和子的本色。

“如果这件事由你自己决定呢？”

“住也可以，不住也可以。”

其实，持顺法师的回答，不是模棱两可，而是随缘。

有人插话说：“在法鼓山的定位中，农禅寺应该只是景观道场，不是修行的地方。”

海和尚说：“这个观点有意思。那我要请你说说，你对修行的认识是怎样的？什么地方不是修行的地方？”

又是满车笑声。

……

就这样，在四个轮子的道场上，一路观机逗教，大家困意全无。

海和尚说：“感恩裘导的带领，让我们参访到台湾地区最具代表性的佛教团体。昨天晚上，我们观看了游本昌先生主演的话剧。现在，我想问问，看了昨晚的演出，大家有什么感受？”

昨晚，参访团一行到台北国父纪念馆观赏话剧《弘一法师：最后之胜利》。此剧，是正在进行的海峡两岸文化遗产节内容之一。“济公”的扮演者游本昌，在剧中出演晚年的弘一法师。

上个世纪八十年代，游本昌主演的《济公》风靡大陆。屏幕中，是“活济公”游本昌的出色表演；屏幕外，是人们开心的笑声。一时，街头巷尾，到处传唱该片的片尾曲：“鞋儿破，帽儿破，……南无阿弥陀佛……”

游本昌先生佛缘深厚。耄耋之年的他，又在《最后之胜利》中，成功地再现了弘一法师晚年的风采。弘一法师之出家及闭关修行，昔日诸友表示不解。抗日战争期间，弘一法师居于山中，一直训诫弟子，“念佛不忘救国，救国不忘念佛”。日本军官邀请弘一法师到东瀛弘扬佛法，被法师以“国事不安”为由拒绝。

1939年，弘一法师在福建泉州度过60寿辰之时，收到早年曾一同创办《太平洋报》的好友柳亚子一首祝寿诗，诗曰：“君礼释迦佛，我拜马克思。大雄大无畏，迹异心岂异。闭关谢尘网，吾意嫌消极。愿持铁禅杖，打杀卖国贼。”

在场者读后，莫不咋舌。弘一法师微微一笑，提笔回偈：“亭亭菊一枝，高标矗劲节。云何色殷红？殉教应流血。”据说，柳亚子读到此诗后，赞叹道：“呜呼，洵可谓善知识矣！”

《最后之胜利》通过“自律、自尊、护生、书法、示寂、神会”六个场景，再现了弘一法师波澜壮阔的一生。几十年过去，弘一法师依然是两岸公认的僧伽典范。

海和尚说：“我说一下我的感受，昨天的演出，让我看到了游本昌先生对艺术的追求、对佛法的热爱。游本昌由于演了济公，从此信佛、念佛。如今，他又出演弘一法师，再续佛缘。因缘不可思议，大家或许不知道，游老与净慧长老同庚，他还是在我们老和尚座下皈依三宝的呢。”

车窗外，方才是刚刚醒来的台北市、清澈的淡水河、青郁的观音山，不知不觉间，不远处，已是浩瀚的大海。

陶：此土、彼岸

八点四十左右，在台北县三芝乡的芝柏艺术村，车停下来。

带领的人说：“如果现在就去法鼓山，比约定的时间提前了一个多小时，那会让法鼓山的常住应接不暇。既然时间还早，我们就在路上拐个弯，来芝柏看看杜辅仁先生的泥洹兰若，探访这位隐居修行的陶艺家。多年

来，他尝试着用陶艺的方式开展造万座佛塔计划。”

一行人往艺术村里走，对面，脚蹬拖鞋、手上还沾着陶泥的杜辅仁急冲冲地迎过来。他中等身材，理个平头，一身布衣；他皮肤黝黑，一说话，露出满口洁白的牙齿。

原为修车厂老板的杜辅仁，三十六岁时弃商，踏上陶艺之路。在一场车祸后，开始接触佛法，思惟人生与创作的意义。随后，他远离城市，选择在山野间生活，并将工作室命名为“泥洹兰若”。“泥洹”为真理、寂灭、生命的本然、涅槃、法的实相；“兰若”为工作室、最闲处；两者组合在一起，则意味着这里是“朝向真理的寂静修行处”。

沿狭窄的乡间柏油路步行，从村口到泥洹兰若，需要先左再右拐两个弯。“泥洹兰若”外茂林修竹，花草繁盛。在门前花木间，隐藏着一道小楼梯。杜辅仁引领大家在楼梯上拐了几个弯，到兰若最高处。

推开门，或许是屋内光线有些暗，或许缘于随意可见的陶艺作品，人不由得瞪大自己的眼睛。这些陶艺作品，造型古朴，玄褐、红褐的釉色与墨绿、草绿的釉色，在陶器表面自然而多层次地铺盖、渗透或交融，釉色未覆盖的地方，则还原出浓郁饱满的深土色基底。

“四楼是工作室的接待处和展示区，三楼是陶艺工作室，放置各式的制陶器具与半成品；二楼是居家空间；一楼目前是佛堂。这里是我的家，也是我的美术馆。希

望大家藉由兰若空间的安排展示，对我有初步的认识。”杜辅仁说。

佛陀从成道至涅槃的四十九年间，在不同的时间、地点，为度化不同程度的众生，说了“华严、阿含、般若、方等、法华”等深浅不同的“五时教法”。杜辅仁试着用陶艺诠释这五个时期的佛法理念。

“华严时”，他以一方泥代表一个缘起，最后仍旧回归到土，一即是多，多即是一；“阿含时”，他以南传的佛塔为代表；“般若时”，他以在圆盘上刻写《心经》为代表；“方等时”尚在构思中，目前没有成型的代表作；“法华时”，则是把佛经中对当下生命“有滋养”的句偈刻在杯、碗、壶等器型上为代表。

杜辅仁作陶，以拉坯为主。他说：“看着土团变出万般相貌，仿佛在看众生的各个相异。当初是一块土，从中心点一直拉，到结束，过程都不一样。每个人生命的种种变化不一样，从点到面，最后都是圆满。”

杜辅仁初学汉传佛教，后来接触藏传佛教，现在专修南传佛教上座部。2009年，他还跑到缅甸短期出家了半年多。

对于这些年来修行跑道的转换，杜辅仁说：“没有特别的在意与考虑，就是在某个时机，因缘际会，自己刚好有兴趣有时间，就去学习了，只是随顺因缘而已。这一切的法，大乘、小乘、密乘，都是教人如何管理自己的心。”



在近三十年的陶作中，杜辅仁说，禅修对他帮助最大，“对自心的体认愈来愈清晰，往日创作的含糊处或作品难以诠释的部分，以及生活的各个面向，都愈来愈能拿捏得恰到好处。”

著名诗人阿多尼斯说：“渴的答案，不仅仅是水。”同样，禅，能够提供给人的，不仅是内心的安静，更是生命的无限可能。对于杜辅仁与陶艺，更是如此。

亲近南传佛教三年来，杜辅仁着手烧制陶艺佛塔，他计划造出一万座陶塔。通过造塔，表达他对佛陀、佛法的尊重。个性恬淡、不喜喧嚣的他，隐居芝柏，极少外出，每月闭关静修十天，专心造塔。

佛塔的形状颇具深意，“方形，代表事业（修身、口、意，解脱烦恼痛苦，度脱众生，也就是如来家业）；圆形，代表圆满（成就本来清净觉性）；三角形，代表精进（正向精进是佛，负向精进是魔）。”

在“泥洹兰若”，杜辅仁每年举办一次个展，把自己一年的陶作与有缘人分享。过往几届的年度展主题，包括为“陶、曼陀罗、客尘”（真实，有一份寂静在这里 / 喜悦，有一份工作在这里 / 生命，有一份自我在这里 / 圆满，有一份分享在这里）、“趣向泥洹”（缘起，是生命的开始 / 智慧，是生命的层次 / 艺术，是生命的美学 / 泥洹，是生命的圆满）、“正法眼藏”（如果，知道今天要做什么，今天你会很快乐 / 如果，知道明天要做什么，明天你会很快乐 / 如果，知道今年要做什么，今年你会很快乐 / 如果，知道今生要做什么，今生你会

很快乐）、“世俗与胜义”（世俗，是生命的过程 / 胜义，是生命的内涵 / 世俗，是时空的轨迹 / 胜义，是无常的真理）、“此土彼岸”（此土是生命的来处 / 彼岸是生命的去处）……

造型各异的佛塔，分置在泥洹兰若的架子上、角落里，看起来有些拥塞。如果把这些佛塔搬到室外，摆到一片空间广大的草坪上，从远处看，将会十分壮观。

因为来的人多，泥洹兰若的茶室变得狭小，无法坐下来品茶。杜辅仁脸带歉意。介绍的人说：“杜老师非常好客，平日有朋友来访，他会奉上好茶，并煮一手好菜待客。可惜今天我们只能逗留片刻，只能欣赏他的陶艺，无法分享他的茶艺与厨艺。杜老师还是一位诗人，我们听他朗诵一首自己的诗，如何？”

杜辅仁从身边一个竹筐箩里抽出一张纸，朗诵起来，诗不长，其中有句“投入与专注中 / 只是心意的绝对 / 不问来者是谁”，一下子拨动了我的心弦，铮铮有声。

在他的诗筐箩里，还有一首《凝视》，上面写道：巴士从观音山的左侧经过 / 右边是淡水河 / 前面是关渡桥 / 后面是来的地方 / 我往兰若的路上 / 一车子的人们都是过客 / 飞驰的巴士也是过客 / 外面移动的景物也是过客 / 时间、空间，都是过客……

我们这些泥洹兰若的过客，从台北乘坐大巴车来芝柏，方才是否出现在杜辅仁的凝视之中呢？

### 倾听法鼓的声音

车重新驶向通往法鼓山的道路。

在四个轮子的道场上，海和尚问崇康法师：“刚才在泥洹兰若，看了杜先生用以弘法的陶艺，你有何感受？”

崇康法师说：“僧格的培养，也可以借助艺术的形式。”

“说得好！养成僧格，也应该培养僧人的艺术感。佛法是生命的功课。最具有艺术感的出家生活，离不开观照；没有观照，就没有解脱，就没有办法从自我、个性的牢笼中走出来。杜先生的陶艺作品，有明显的禅的印迹，是原生态的、感性的、直觉的、第一念的，是发乎本性的自然流露，当然，其中也有他的观照。佛陀讲法，也多次用陶轮师打比方，告诉我们制心如制陶。佛学院的学生，可以尝试通过陶艺来练习观照。”

车过三界村，驶入法鼓山世界佛教教育园区山门。有穿着蓝马甲的义工举手示意，车停下来。

胸牌为“庄志忠”的义工，成为我们的“接引菩萨”。他说：“欢迎各位菩萨来到法鼓山。接下来，将由我引领大家参观。为保持法鼓山道场的清净庄严，有三点请大家注意：一不许高声说话，要轻声缓步；二不许拍照；三不许摄像。请各位菩萨给予配合。”

大家把相机、摄像机收了起来。俗话说，到什么山唱什么歌。既然法鼓山有这样的要求，就“听招呼，守范围”吧。

果东大和尚前来迎接。他与海和尚、基和尚并行，引领参访团一行前往大殿。

法鼓山的中心大殿，殿内没有一根柱子，从上至下全部是乳白色大理石。且没有雕龙画栋，飞檐斗拱，整座法鼓山皆是砖墙结构，以黑、灰、褐三色为主。殿堂呈四方构造，朴实无华，无一处雕琢。

三人登上大殿内的坛城。果东大和尚说：“法鼓山正在筹备水陆法会。各个殿堂正在庄严。听说海和尚、基和尚要来，我昨天匆匆从美国赶回来迎驾。”

海和尚合十道谢，“法鼓山、圣严长老、果东大和尚的名号，我素有耳闻。我们此行来到向往已久的法鼓山总部，参学、取经，来倾听法鼓的声音。感恩常住慈悲接待我们一行，尤其感恩方丈和尚能从百忙中抽身赐教。”

海和尚、基和尚带领参访团一行感恩法鼓山常住，顶礼三拜。果东大和尚慈悲地说“一拜”，并和法鼓山主要执事顶礼远道而来的两位大和尚一拜。佛子间的谦恭、平等、尊重，尽体现在这一拜之中。

这让人想到宋代大儒程颢的感慨。一天，程颢到一所禅寺参观，遇上僧众在斋堂用餐。僧众虽多，但用餐过程，清净庄严，没有任何的杂音。程颢深深感叹：“三

代礼乐，尽在此中。”

与参访团一行座谈时，果东大和尚说：“净慧长老在湖北黄梅四祖寺示寂时，我也是刚从美国回到法鼓山。当时想赶过去为长老送行，临时办各种手续需要时间，因此未能成行，只好在第一时间发去唁电。”

海和尚、基和尚对果东大和尚再次表示感恩。

果东大和尚概括地对圣严长老作了介绍。

圣严长老是一位出色的宗教家、卓越的禅师，更是一位优秀的教育家。长老曾经说：“在筌路蓝缕中，我也要发愿办佛教教育。这是东初老和尚的遗愿，也是我自己的主张：‘今日不办教育，佛教便没有明天。’”

教育是法鼓山的品牌与强项。初建法鼓山之初，圣严长老没有先向宗教部门申请，而是先向教育部门备案，可见法鼓山自创立之初就决定了与众不同的教育主导路线。这也是时至今日法鼓山誉满四海的原因所在。

佛陀时代，竹林精舍就是最早的佛教大学，导师是释迦牟尼佛，教授师是佛陀的十大弟子……今天的法鼓山，更像一所开放的大学。圣严长老生前除了创建文教禅修体系之外，还相继创办“中华佛学研究所”、“僧伽大学”、“法鼓佛教学院”，更积极筹建“法鼓大学”……

圣严长老还是一位佛学家、佛教作家，他著作丰富，至今已有中、英、日文著作百余种，其中部分禅修著作已被翻译成数十种语言，通行国际；先后获颁中山文艺奖、中山学术奖及社会各界诸多奖项。

为提振汉传佛教在国际佛教界的影响力，自1990年起，圣严长老每二、三年组织一次中华国际佛学会议，以“佛教传统与现代社会”为永久主题，荟聚世界各国杰出的佛学学者集思广益，探讨如何将佛法应用在现代社会中。

“心五四”，是圣严长老为落实“心灵环保”所推出的观念与方法，让人能在生活中具体运用，如同一盏一盏照路的明灯，为人们指引出正确的方向，步步走向人间净土。“心五四”的提出，淡化了宗教色彩，入世化俗；充实佛法精神，避免随世流俗。

“心五四”的具体内容为：一、以“四安”提升人品——安心：在于少欲知足；安身：在于勤劳俭朴；安家：在于敬爱互助；安业：在于服务奉献；二、以“四它”解除困境——面对它：正视困境的存在；接受它：接受困境的事实；处理它：以悲智处理困境；放下它：处理后心无牵挂；三、以“四要”安定人心——需要的不多；想要的太多；能要、该要的才要；不能要、不该要的绝对不要；四、以“四感”与人相处——感恩：是我们成长的因缘；感谢：给我们历练的机会；感化：用佛法转变自己；感动：用行为影响他人；五、以“四福”增进福祉——知福：是最大的幸福；惜福：是最好的储蓄；培福：时时都有福；种福：人人都享福。

人们眼前的这座法鼓山，是圣严长老的悲心、愿力的外现。“1989年，刚开始施工时，师父就跟我们讲，法鼓山早就建好了。在哪儿呢？他说，他已经在禅定中

看到过了。”果东大和尚说，“师父强调，任何建筑都会成住坏空，因此真正的法鼓山，是能根植于内心的理念，而不仅是外在的建筑。”

1996年，法鼓山大殿奠基时，圣严长老取法古道场，在大殿佛龕正下方，设地宫一座。地宫中，珍藏着台湾地区当代的佛教文物、艺术品和多样性物种，且注明“公元三千年以后始能开启”，以让后代子孙一探佛教文明和文化发展的轨迹。——长老的目光何其久远、心胸何其广阔！

海和尚、基和尚将《虚云和尚全集》、净慧长老的部分著述《生活禅钥》《经窗禅韵》等，赠送给法鼓山。果东大和尚回赠了圣严长老的墨宝“心灵环保”及著作《禅门骊珠集》等。——这是心与心的沟通，也是法与法的交融。

圣严长老曾说，他毕生的使命和责任，就是振兴汉传佛教，尤其是禅宗。

长老指出，“晚近因为有人指评汉传佛教的缺失，是在于没有修证次第及教学次第，甚至也不合印度阿含、中观等之法义，于是便有人对于汉传佛教失去研修的信心。其实并非如此简单地便可将汉传佛教扬弃，如若真的如此不堪，汉传佛教两千年来的光辉历史，又是如何形成的呢？”

“圣严一生所致力者，似乎涵盖禅、净、律、密以及各宗各派的教理教史，相当庞杂，其实我一向不会只

为了学问的研究而作研究，必是为了佛法的实用而作研究，是为了使得传统的中印佛教诸宗，如何落实到现代人的一般生活之中，如何使得多数的现代人看懂，而且能应用佛法的智慧，是我毕生的使命和责任。”（见《天台四部止观导读》“序言”）

2006年，长老再次强调，“我们大家必须在承先启后的原则下，将汉传佛教建立为法鼓山的主体，我们是承继中国大陆的禅宗，但已不是十九世纪中国大陆那样的禅宗。那时的中国禅宗，是山林式的，尚没有接触到南传及藏传佛教的优良面及实用面，但是我接触到了，同时我也接触到了韩国、日本，乃至越南的禅佛教。我把这些新见闻，运用在传统的禅法之中，故当禅修者初用话头不得力时，可以用呼吸法、礼拜、经行、念佛等方法作辅助。还有，默照禅在中国已经失传八百多年，但是，我在日本曹洞宗的禅堂看到，我也参加了他们称为‘只管打坐’的修行，实则便是默照禅的别名。我到美国后，也接触到南传的内观禅。我把它们分析整合起来，便是法鼓山所传的中华禅法。同时我在闭关修行的时候，用的即是类似于默照禅。因此我把话头禅及默照禅整理之后，便在顿中开出次第化的渐修法门，是任何根器的人都适合用来起信实修的好方法。在修证过程中，我也标明了从浅至深的四个阶次，那便是散乱心、集中心、统一心、无心，每一阶次各有修行及进阶修行的方法。这是经过我几十年的练习整理以后，把汉传佛教的禅法重新发扬光大的。”（在“僧活营”上的讲话）

既然禅是法鼓山的根，那么，法鼓山的禅堂又是如何设置的？听到参访团提出这个问题，果东大和尚迅即起身，“请两位大和尚移驾，我们到禅堂里去走一走。”

在禅堂中，有件小事，耐人寻味。

随行的法鼓山摄影师不停拍照，而参访团一行严格遵循着“接引菩萨”义工庄志忠的“约法三章”行事，只有看的份。我与明华师兄的任务，是用照片记录参访的过程。当然，在禅堂重地，未征得常住同意之前，我们也不敢贸然行动。

我凑近果东大和尚，轻声问：“拍几张照片可以吗？”

果东大和尚指了指负责禅堂的果元法师说：“在这里，他说了算。你问他，他说可以就可以，他说不可以就不可以。”

——法鼓山恪守着禅门宗风。传统的禅宗寺院，方丈虽是一寺之主，但其主要职责是领众修学、传扬佛法。寺院日常管理中的具体事务，由执事负责，方丈不能越权。

我对果元法师双手合十。法师慈悲，笑着点了点头。

#### 法鼓山的本来面目

法鼓山副住持果晖法师、佛教学院果镜法师、三学院果慨法师等执事，与参访团交流僧团管理的做法与经验。

圣严长老创办法鼓山时，僧团有个共识：在理念上，

“提升人的品质，建设人间净土”；在精神上，“奉献我们自己，成就社会大众”；在方针上，“回归佛陀本怀，推动世界净化”；在落实的方法上，“提倡全面教育，落实整体关怀”。

僧团管理，即是这一共识的具体化与细则化。方丈之下，设都监一位，副都监多位；僧团组成不同的团队，如贤首会、都监院、事务院、禅修推广中心、佛学推广中心、关怀中心、教育院、僧伽大学佛学院、三学研修院等单位，负责研发、推展各种禅修，进行佛学教育、关怀弘化等。

法鼓山的僧团，依圣严长老为精神导师，是菩萨僧团，没有清众，大家共同发愿为度众生，要“尽形寿，献身命”。在弘法利生上，大家既是学习者，又是教学者；因此，在僧团中，戒长者有责任带新戒成长，彼此之间，三分师徒，七分道友；每年请职时，被请者不能不发心；甚至“就是因为你不会，才让你去做；等你会做了，才可以卸职”。

1990年，圣严长老写下的《四众佛子共勉语》：“信佛法敬僧，三宝万世明灯。提升人的品质，建设人间净土。知恩报恩为先，利人便是利己。尽心尽力第一，不问你我多少。慈悲没有敌人，智慧不起烦恼。忙人时间最多，勤劳健康最好。为了广种福田，哪怕任怨任劳。布施的人有福，行善的人快乐。时时心有法喜，念念不离禅悦。处处观音菩萨，声声阿弥陀佛。”这则共勉语，成为法鼓山人的行为准则。



海和尚说：“从这些细节中，我们看到了圣严长老的智慧。这些经验、做法，是法鼓山宝贵的财富，感恩常住对我们这些参学者的诚意。”

法鼓山的建筑，均分布于几座一二百米高的山地，因为依山势而建，这些建筑的高度各不相同。把这些分散的建筑物联结在一起，就是法鼓山的道路。

圣严长老强调，寺院建设不能破坏山体，因此法鼓山的路便随山就势呈现出不同的身姿。它们或蜿蜒曲折，或一马平川；或缓缓升高，或突出角度；或青石古朴，或柏油新铺；或绿遮翠掩，或仰可视天；或狭若雄关，或阔而宽坦；或拾阶而上，或开车穿行；或错落有致，或迭相交络。

法鼓山的路，就如佛法之路——道虽不二，但路有多途；路虽多途，却殊途同归；归路一致，然而各自景色不同。

1989年，随着佛学研究、教育事业、弘法事业以及文化事业的迅速推展，圣严法师原先所在的农禅寺不敷使用，因此择址台北县金山乡，着手兴建“法鼓山世界佛教教育园区”，作为实现“提升人的质量，建设人间净土”理念的基地。

在兴建法鼓山过程中，圣严长老一直强调“本来面目”：“法鼓山的建筑，要像是从大地里生长出来的有机体，与大自然融谐无碍；也不蓄意替大自然化妆……房子与房子之间，要有呼吸的空间……建筑物的里外环

境，不论白天、夜晚，处处都是光明磊落、气氛庄严的修行道场……重视采光、通风和景观的功能，不论从室内向外阅览，或者从户外看建筑，都像是欣赏一幅幅风景画，而有‘一窗一景’、‘一门一景’的视觉飨宴……法鼓山的建筑，要像唐朝的建筑，造型上大气、朴素，而线条简洁、流畅……”

法鼓山提倡环保，所有殿堂，不设香火，以鲜花一朵取而代之。于是，殿堂内少了烟雾缭绕，多了一缕清香，但庄严之意、虔诚之心不减丝毫。每座殿堂的屋檐下，都设有一水沟，采集雨水，用于园林灌溉、寺庙保洁。

正因为处处禅心，今日之法鼓山，已经成为各界肯定、认同的当代佛教建筑的一个新里程碑。

来之前，查阅资料获知，法鼓山图书资讯馆前，有七棵雀榕，被圣严长老称为“七如来”。它们是山上的“原住民”，比法鼓山建筑群早一百多年落地生根。建图书资讯馆时，为保护这七棵老树，地基向后退让十米，且部分转向。这七棵老树，如今是法鼓山园区重要的地标景观之一。

参访中获知，这七棵雀榕感染了树木褐根病，在接受治疗。树木褐根病是热带及亚热带地区常见于林木根部的病害，一般树木在受到感染后，多被直接砍除并焚毁，以免病情扩散。由于这七棵树与法鼓山因缘特殊，2011年4月，法鼓山请林木专家为老树做了外科手术。手术时，先架设钢骨作支撑，以避免树木倾倒发生不测；再将感染部位完全切除，更换周围病土（病土需另行熏

蒸消毒)；术后养护三五年后，老树将重新焕发生机。

谁曾想到，枝繁叶茂的“七如来”也会生病啊！佛说，生死事大，无常迅速！树犹如此，人何以堪？徘徊于七如来身畔，我想到了圣严长老，想到了净慧长老……

圣严长老与净慧长老，彼此相知，并在海峡两岸的大型佛教会议、论坛中多次相遇。

1998年9月，中国社科院世界宗教研究所与台湾法鼓山中华佛学研究所在北京联合主办“佛教与东方文化——纪念佛教传入中国二千年海峡两岸佛教学术会议”。圣严长老、净慧长老均出席。

圣严长老的诸多洞见，诸如“佛教传入中国，非但没有被中国文化所同化而消失，反而由于儒道文化的激扬，而获得了新生命，成为中国汉文化中的三大主流之一”、“佛教文化所以能够不借武力和经济力的威胁利诱，纯粹凭藉它的教义内涵而弘遍亚洲诸国，如今也受到西半球欧美人士的欢迎，其原因就在于佛教的适应力强，弹性度高，遇到任何状况，都会保持无我而尊重对方的立场”，为净慧长老津津乐道。

2009年2月3日，圣严长老示寂，净慧长老当日诗成《挽台湾法鼓山圣严长老》：东西坟典任经纶，博士禅师第一人。数接清仪思旧事，缤纷法雨布丛林。

佛经中讲，“佛佛道同”。从我所记录的法鼓山见闻中，细心的读者或许已经看出——圣严长老兴建法鼓山的诸多理念，与净慧长老所提倡的“生活禅”，如出

一辙。在“建设人间净土”这件事上，两位长老虽身居海峡两岸，但他们却同为“人间佛教”思想的重要实践者、推动者。

这是有因缘的。且看，圣严长老除了有东初老人的法脉传承之外，1978年12月5日，他在灵源老和尚座下，承临济宗法脉，成为临济义玄禅师之下第五十七代传人，其法脉字号为“知刚惟柔”。灵源老和尚是虚云长老的法孙。净慧长老早年依止虚云长老，也同样承嗣临济宗法脉。

这样一说就清晰了，法鼓山与生活禅系的法脉，都源自虚云长老。

### 不二斋香事

天色向晚，海和尚向法鼓山“请假”告辞。果东大和尚与执事们送行。

有几位团员在法鼓山行愿馆购物，结账要排队等待，以致海和尚、基和尚与送行的果东大和尚在车旁站了许久。后来，购物的团员终于归队了。

果东大和尚说：“还真舍不得你们走呢！以后到了台湾，大家要记得来法鼓山看看！”

望着车窗外一双双难舍的眼睛，我心中感慨万千。此刻，唯有默默地坐在车上，向法鼓山的常住合十示谢！

大巴车缓缓启动。沿山路盘旋时，山坡上，法鼓山

高大的来迎观音正高举左手，似与我们挥手作别。

海和尚拿起话筒，“刚才因为等几位居士，劳烦果东大和尚送别了那么长的时间。学禅的人，不搞依依惜别，凡事要干脆利索，话说完，转身就走。大家记住，以后参访，要相见依依、告别速速。”

在台北晚餐后，我与明华师兄陪明影法师去了趟龙山寺。明影法师看了看头顶上高悬的明月，说：“昨天十四，今天十五，这么好的日子，抽个签吧。”签事如何，容后再叙。

回到六福客栈，我拖着疲惫的身子，冲了个澡。洗沐出来时，同室的芦师兄已鼾声大作。

最早知道“不二斋”，是在明人张岱的《陶庵梦忆》中。

“不二斋，高梧三丈，翠樾千重。墙西稍空，腊梅补之，但有绿天，暑气不到。后窗墙高于槛，方竹数竿，潇潇洒洒，郑子昭“满耳秋声”横披一幅。天光下射，望空视之，晶沁如玻璃、云母，坐者恒在清凉世界。图书四壁，充栋连床；鼎彝尊暴，不移而具。余于左设石床竹几帷之纱幕，以障蚊虻；绿暗侵纱，照面成碧。夏日，建兰、茉莉，芴泽浸人，沁入衣裾。重阳前后，移菊北窗下，菊盆五层，高下列之，颜色空明，天光晶映，如沉秋水。冬则梧叶落，蜡梅开，暖日晒窗，红炉氤氲。以昆山石种水仙，列阶趾。春时，四壁下皆山兰，槛前芍药半亩，多有异本。余解衣盘礴，寒暑未尝轻出，思

之如在隔世。”

当然，这里的“不二斋”是明代的一处建筑，并非今晚海和尚数人所去之处。

观自在菩萨在《心经》中告诉人们，要“度一切苦厄”，须先“照见五蕴皆空”；要“照见五蕴皆空”，须先“无眼耳鼻舌身意，无声色香味触法”……

从禅修的角度看，养成品香的习惯，其实是一种对“味”的执著。当然，这种执著也会助成道业。因为在禅门，有人闻香开悟，也有人闻臭开悟……

先说闻香悟道的。

宋代大诗人黄庭坚跟晦堂禅师请教“禅究竟是什么”。禅师教他一句孔子的话——“二三子，以我为隐乎？吾无隐乎尔。”，作为“话头”去参究。

——孔子对学生说：“学子们，你们以为我有所隐瞒吗？我和你们历来是开诚布公、心心相印的，有什么隐瞒呢？”

这句话，难道另有深意吗？黄庭坚为之困惑。

傍晚时分，黄庭坚陪禅师散步山间。时值八月，满陇桂香，随风而来。

禅师问：“你闻到桂花香了吗？”

“闻到了。好香！”

禅师悠然地说：“你不是问，禅究竟是什么吗？看看现在，我有什么隐瞒你的呢？”

黄庭坚当下明白了禅师的良苦用心，纳头便拜。

再说个闻臭悟道的。

宋代的莫将在西蜀为官时，经常去拜访南堂元静禅师。禅师教他“在一切处参究”，便可悟道。莫将牢记在心，在生活中，时时留意、处处用心，寻找悟道的机会。

一日如厕，臭气扑面，莫将以手掩鼻，突然有悟，之后写下一首偈子：“从来姿韵爱风流，讥笑时人向外求。万别千差无觅处，得来原在鼻尖头。”

禅师读后，笑着说：“一法才通法法周，纵横妙用更何求？”

你看，香臭虽有别，但于禅者鼻端呈现时，却是无碍的菩提路。有意思吧！

遥想此刻，香室深闭，香积如云。

昔有品香人称，香，既是可视的音乐，又是闻得到的舞蹈；既是散逸于空中的美学，又是空有不二的中观；既是恬淡的人生态度，又是清净的菩提觉性。而今，海和尚等数人，围坐在不二斋的香席畔，借由这一炉隐约的虚，深入到丰富而实在的禅境之中了吧。

品香之趣，难以言传，如参禅人月下推敲“无”字公案，却无门可入。香气初起，“直上亭亭才伫立”，名为头香；“法从空处起，人向鼻头参”，品香者依座次远近高下，各得其味，此是品香第一重关，如禅入初境。头香过后，“博山香重欲成云”，香雾逍遥，品香者端身正意，凝神止观，微合双目，远诸杂念，“隐几香一炷，灵台湛空明”，吸香气入肺腑，心证沉檀，是品香第二重关。止息，任香气自肺腑中周旋，其后出息，将香气

于鼻端徐徐放出，“浮名寄缨珮，空性无羈鞅”，此时，是香在体内，还是人在香中？物我两忘，“此心实与香俱熏”，是品香第三重关。之后，微启双目，静观香气变幻，来从来时来，去往去处去，直至香尽炉冷，品香者觉知“当念真富贵，自薰知见香”，人品香第四重关，如“云在青天水在瓶”。

“一稔黄云绕几，深禅想对同参”。这一炉香，既关乎心灵，又超越生灭。“譬如水中月，波定还自圆”，品香之心，不生不灭，不垢不净，不增不减。

（选自《宝岛问禅记》，中国摄影出版社出版）

## 跟佛陀学做人

◎ 邹相

“君子坦荡荡，小人长戚戚”、“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”、“不傲才以骄人，不以宠而作威”，等等，这些流传千古的名言，无一不是在强调做人的重要性。作为礼仪之邦，我们伟大的祖国一直继承着许多优良的传统，其中的很多优良传统就是在教育我们如何做人。作为世界性的宗教，佛教不仅具有其宗教性，更多的是其教育、教化众生的重要功用，特别是在劝导众生如何做人方面，佛陀给弟子们留下了太多宝贵的经验。跟佛陀学做人，也应该是我们每位佛弟子的重要功课。末学认为，在做人方面，我们应向佛陀学习如下内容——

### 一、诚实守信

何谓诚信？《说文解字》载曰：“诚，信也。信，诚也。”即是说，诚信即对人真实、讲信义，信守承诺，言行一致，表里如一。诚实守信是做人的基本道德准则，更是人际交往中重要的砝码。在佛教中，佛陀制定的五戒中，有一条为“不妄语”，就是告诫弟子们不要说谎话，不要搬弄是非，不要言而无信。又如，在《佛教本生故事》中，记载了须陀须摩国王和鹿足魔王之间的故事，说是

须陀须摩国王被鹿足魔王捉去，答应被放回去后，等处理完国内的大事，七日内再回来。后来，须陀须摩国王果然如约返回，深深地感动了鹿足魔王，他不仅放了须陀须摩国王，自己也改邪归正、如法修行了。故事中，须陀须摩国王还作了一首偈语：“实话第一戒，实话升天梯，实话小人大，妄语入地狱，我今守实话，心中无悔恨。”从中可以看出，须陀须摩国王是多么地诚实守信。孔子云：“人而无信，不知其可。”即是说，人若不讲信用，在社会上就无立足之地，什么事情也做不成。古人云：“一言既出，驷马难追。”近代高僧弘一大师说：“内不欺己，外不欺人。”诚信太重要了，不管是佛家，还是儒家或道家，都倡导人们讲究诚实守信，唯有如此，才能提升我们的信誉，营造良好的人际环境，助力于我们生活的美满和事业的发展。

### 二、与人为善

佛陀在世时，常常告诫弟子要与人为善、广结善缘，因为只有如此，才能不断地培植我们的福报，利于我们的修行。“诸恶莫做，众善奉行”是佛教的根本宗旨，同样是告诫佛弟子们要以善心、善行为人处世。《孟子·公孙丑上》载曰：“取诸人以为善，是与人为善者也。故君子莫大乎与人为善。”即是说，与人为善是君子的基本道德。又如，《华严经·普贤行愿品》云：“菩萨若能随顺众生，则为随顺供养诸佛；若于众生尊重承事，则为尊重承事如来；若令众生欢喜者，则令一切如来欢



喜。”即是说，佛菩萨随顺众生，让众生心生欢喜，自己也心生欢喜。不管是佛教提倡的忍辱精神，还是“四摄法”——布施摄、爱语摄、利行摄、同事摄，都是与人为善的明证，因为这些都是我们的增上缘，能够清净我们的自心，成就我们的修行。古德曰：“为善最乐。”在为人处事中，我们若能与人为善，以令人欢喜的言行去感化别人，以恒顺众生的心态接人待物，就能得到别人的认可与尊重，在成就别人的同时，也成就了自己。

### 三、正直无私

在佛教中，有很多关于佛陀舍身为众生的故事，比如佛陀“割肉喂鹰”、“投身饲虎”等，因为佛陀的伟大无私，愿意奉献众生，甘愿作众生的明灯，愿意去成就众生，因而受到众生的敬重和爱戴，也成就了他正等正觉的境界。正直无私就是没有私心，就是为人正派、正义，做事光明磊落，毫不利己，专门利人。多欲是苦，佛陀在《法华经》中说：“诸苦所因，贪欲为本，若灭贪欲，无所依止。”即是说，一切痛苦的根源就是贪欲，如果息灭了贪欲，痛苦就会烟消云散。如何息灭贪欲呢？就需要我们有一颗知足常乐的心，就需要我们以正直无私为人处世。正直无私既是一种睿智的处世智慧，又是我们做人的基本道德准则。为人正直，才会远离小人、佞友，亲近善知识；处事无私，才会远离诱惑，浑身充满正能量。试想，如果佛陀在传法时有私心，就很难将正法存留于世；如果佛陀在度化众生时有私心，就很难

践行佛教慈悲济世的理念。我们为人处世，只有正直无私，才容易得到别人的敬服，不会陷入人我是非之中。

### 四、宽以待人

佛陀在世时，多次在各种场合向弟子开示宽容的法门，要求弟子要以慈悲宽容的心对待众生。佛陀在因地时，虽被歌利王割截身体，却发愿成佛后第一个就要度化于他。果然，当他成佛后，第一个度化的就是歌利王，即憍陈如。在被自己的堂弟提婆达多陷害后，佛陀依然宽容于他，不去计较，也不让弟子们计较，最终度化了他。在《佛说善生经》中，佛陀非常详尽地向弟子们开示，作为妻子要履行哪些职责，作为丈夫又要履行哪些职责，作为父母和儿女要履行哪些职责，说的更多还是要相互理解，彼此宽容。可以说，佛陀是宽以待人的典范，是我们学习的榜样。清末政治家林则徐曾撰联：“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。”一个有包容心，懂得宽容的人，才更容易成就一番事业。忍一时风平浪静，退一步海阔天空，得饶人处且饶人，唯有宽以待人，我们的工作和生活才会更加和谐和美、蒸蒸日上，因为我们原谅了别人的过错，给了别人改过的机会，同样会得到别人的敬服和尊重，别人也愿意帮助我们，成就我们。

### 五、知恩感恩

《般若经》云：“如来知恩知报恩者。”即是说，懂得知恩报恩的人，才具备成为我佛如来的资格。佛教

特别重视知恩感恩，一直倡导“上报四重恩，下济三途苦”，劝诫弟子们要报众生恩、报父母恩、报三宝恩、报国土恩。佛陀认为，世间一切万事万物都在因果轮回之中，众生互为子女、互为父母，因此要和睦相处，冤亲平等。佛陀亦是知恩感恩的楷模，为报父母恩，他亲自在忉利天宫为母说法，使得其母亲摩耶夫人得遇正法；在父亲净饭王往生后，佛陀亲自为父抬棺，恪守人伦。为报众生恩，佛陀证悟后，誓将身心奉尘刹，说法四十九年，全心全意去救度深陷烦恼无明中的众生。这，真让人敬重和赞叹啊！羔羊跪乳、乌鸦反哺，孝亲、报恩，是德行的根本；点滴之恩、涌泉相报，知恩感恩，是消除业力的殊胜途径，亦是培植福报的方便法门。数学家华罗庚曾说：“人家帮我，永志不忘；我帮人家，莫记心头。”在为人处世中，我们不能见利忘义，更不能恩将仇报。若能怀着一颗知恩感恩的心，时时刻刻记住别人好，忘掉别人的不好，就会远离尔虞我诈，就能坦然从容，微笑着应对世间一切的人和事，身心无挂碍。

#### 六、常怀平常心

佛法给我们最大的裨益，就是陶冶我们的情操，启迪我们的智慧，提升我们的人格，概括而言，就是修心修身，利乐有情。通过修行佛法，我们最为直接的感受就是，要有一颗平常心。佛陀曾说：“一切众生皆具如来智慧德相，只因妄想执着，不能证得。”即是说，我们的佛性本来具足，但因为我们不能保持一份平常心，

被贪欲和执着所牵引，才难以显出佛性。据《五灯会元》卷四中记载，赵州从谏禅师问南泉普愿禅师：“如何是道？”南泉说：“平常心是道。”佛法虽奥妙，不出平常心。常怀一颗平常心，我们才能在学佛大道上如法修行，更加受用。平常心是随缘，是无我，是无分别、无是非，也是一种坦然，一种达观，一种知足。近代高僧印光大师在给一位居士回信时说：“上不埋怨天，下不责怪人，随遇而安，一心念佛，往生西方。”印光大师是在劝勉这位居士，要常怀一份平常心，随遇而安，把心安住在念佛法门上，终会有所获益。“饥来则食，困来即眠”，这是平常心；“宠辱不惊，去留无意”，这也是平常心，我们若能常怀平常心，就不会锱铢必较、睚眦必报，就能随缘任运，处变不惊，安住当下，得大自在。

佛陀是一位慈悲的长者，是一位精进不怠的勇者，更是一位慧心如海的智者。从他的遗教中，我们能学到丰富的处世哲学、人生哲理，若能将其应用于工作与生活中，一定能受益匪浅。跟佛陀学做人，既是我们的福报，又是我们的责任。感恩慈悲伟大的佛陀！

## 寂寞三昧

◎ 地儿

到四川小镇访友时，看到护城河畔，寂寂茶园里，几位老人，一杯香茶，几缕暖阳，一个人静静地呆在树荫下半日，就很羡慕。不由得问同伴，他们在想什么？

### 安守寂寞

朋友来访，提起琳琅满目的古代经典，惭愧道：看不懂。

我安慰他说：同感，我也看不懂。

这是实话。昨晚，合上即将完成的书稿，仿佛眼前忽然拥有了一片辽阔的时光草原，便去读《大藏经》。那古老的词汇、迥异的句式，几页过后就颇觉头疼。顺手拿起南怀瑾先生讲解的《药师经》，越读越有味。读到十二药叉大将，各带七千眷属，向佛陀表示要守护所有读经人时，那场盛大集会中八万四千人同时起立，一起发愿的动地之声，恍若再现，令人不觉震撼。

不由得感叹，古文还真的把自己的视野给困住了。

24岁，参加大学中文系自学时，我就发心要背诵经典，把古文的障碍突破。可惜一年年过去，心一次次发，

光阴渐老，记忆力日差，这个愿却始终没有真正落实。而网络上、现实中，却留下了一片片不成熟的东抹西画的文章的浆果，还有当初渴求的点击率，寂然停泊。仿佛一叶孤舟独泊野岸，再无点滴声息。时过境迁，浮华谢尽处，回头看来，了无意义。

为何会这样？

终于顿悟了，那是因为，不能安于寂寞。

古人说：“咬得菜根，做得大事。”昔年初读时，常起疑惑，难道吃肉，或者吃大白菜，就不能成就大事了吗？浮华的心境渐渐被时光洗净之后，才恍然大悟，他所咬的不是菜根，而是寂寞。

曾写过一组文章《这些年，你教会我的事》，其中有篇《早柿子》：

庭院里种了棵柿子树。年幼时，常到八月，就央求父亲把它们谢了，放在窖里烘熟，欣快地吮吸。后来，到他乡上卫校，寒假回家，父亲拿出几个拳头大的柿子犒赏我。柿味极美。我诧异地问：哪里寻来的这么大这么好的仙物？父亲说，就是那棵柿树上结的。过去你们嘴急，等不到它们长熟就吃了。今年你们不在家，我就让它可劲地长，长得又大又黄，人见人夸呢。

接着引申到：人生何尝不是如此呢？曾有位小兄弟，中专毕业后，一心想到社会上去折腾。后来，听了我的劝告，就下决心继续读书，几年后，从就业艰难的中专生，成长为抢手的博士后，成为经济领域的青年专家。见到

我，一个劲地感谢。我说，没什么，我也正在成长自己的柿子呢！

这故事很多人很喜欢，“被”转悠了好几个国家和地区。我也很喜欢，每次读到它，仿佛耳畔响起了那熟悉的民谣：“七月枣，八月梨，九月柿子黄了皮。”嗅到了那悠长悠长的柿子香。

有人问我是不是真的。

其实，这是真事。不过，为避免人们对号入座，小兄弟的事用了曲笔。实际上，他还真的到社会上去折腾了，中专毕业后，搞传销。起初挣了一些钱，后来，形势变差，他就像苏秦游说秦国未成功后一样，“面目黧黑，状有愧色”，狼狈异常。由于找不到就业单位，整日想找点什么可以变钱，买口饭吃。当时我们都在郊区租房，毗邻而居。一日，我请他帮忙处理一篇文章，次日一早，他就交给了我，工工整整抄了十几页，原来他竟一夜没睡。冬夜很冷，他就用被子把腿包起来，寒窗独对，坐了一夜。

这份情义和寂寞坚守的精神感动了我。我就劝他去读书。他听了，去了北京，读完本科后，留在一家报社打工，薪酬很低。我劝他不行就到南方去，他说，我的理解是，不要乱动，坚持。说完就在电话里调皮地笑了。

后来，我去北京，他一大早就找来车，在车站等我。玩了一天，吃了晚饭，到他租赁的小居，已是夜半。谈了会儿，他说，哥，你先休息，我还有功课没做完。说

完就起身读书去了。原来，他给自己规定，每天读一篇古文，写一篇文章。几年间，研究生、博士生学历就到手了，咸鱼翻身，成了响当当的人物。

偶尔，朋友间谈起他，不少人常羡慕他命好。其实，谁又能知道，他背后不为人知的，独居北方小屋里的寂寞坚守呢？

与其临渊羡渔，不如退而结网。

道理都懂。但退而结网是件多么寂寞的事啊。很多人，都曾这样发心，想成就一番大事，结果，结了几天网，就忍住不外界的热闹，网还没结成，就出去吹嘘、卖未成的网去了。时光就这样一片片流散了。

自己不也是这样吗？

能安守寂寞，才能成功。这盏寂寞的苦丁茶，很多人却望而却步，难以品尝到它的至味。

只因为，欲心未平。

### 享受寂寞

上卫校时，喜欢看小说。一旦上瘾，什么都忘了。甚至上课都在课桌下偷读。一次，老师踱到我的书桌前，我赶紧把小说藏起来。老头很幽默，没说什么，而是掂起我的《内科学》课本说，同学们，都要向地儿同学学习，你看人家的书保存得多好，就像没有翻过似的。轰堂大笑。读枯燥的教材，当然没有小说好玩儿，一个18岁的少年，怎么能抵御它的诱惑呢？就这样，功课荒废

了。

上班后，喜欢看电视连续剧。看看要到深夜，就提醒自己，看完这一集，就不看了。一集看完，再提醒一次，不觉东方欲晓。结果，很多事情都荒废了。

这多么像一个人的一生。

佛陀曾有个譬喻，一个人跌落悬崖，被一根藤拦在山腰。他看到，山鼠在啃藤根，左有毒蛇，右有猛虎，下有深渊，非常可怖，想脱离困境。这时，空中有滴蜂蜜滴进了口中，美味无比。他心想，吃几滴，有了力气再说。有了力气后，又想，这甜美的仙味，真是难得，再品尝几滴再说。结果一次次安慰中，藤断了。为了欲，而忘记了身处险境，忘记了寻找自救的道路。就像一个本来想做大事的青年，因为一天天的自我安慰，不觉已是垂暮。

这故事令我倏然惊心。是啊，电视剧、小说，看起来很美，但拆开来，它们不就是一个个线条，一折一横编织的幻象吗？沉溺于幻象影响了正事，不可悲吗？

于是，渐渐远离了。

人生，其实也是一帧帧幻象所成。欢天喜地得到的，痛苦万分失去的，仿佛都是当时的唯一。直到大幕落下，才知道，一切都是闲云。

佛教把人的食物分成九种，除了常吃的粮食，还有一种触食和思食。如感官的接触，对往事的回忆，对未来的畅想等精神思忆，像食物一样，暂时填补了无处落足的心，感觉很美。其实，哪里能抓得住呢？但心就这

样一日日跟着稍纵即逝的感觉走了，终至陷溺。就像悬崖半腰的人，被蜂蜜与口唇短暂的感官碰触之美所迷惑，忘乎所以。

红尘之人，又有何人不溺于这种由触、由思忆而升起的浓欲之中，丧失了清明的心智呢？

道家传人王平先生，童真入道。为限制他四处奔波的心，师父把他关在黑屋里。失去了外界的接触，他简直要发疯。但渐渐地，他安静了，享受到了一个人禅定的喜悦。原来心静的感觉是那么深沉，一个人独享的寂寞是那么空灵有味。

“老僧无事野庵坐，半屋清风半屋云。”

这首古代禅师的诗，道出了心静的自在，外闲万物，心地空灵的静美。在佛教的九种食中，这叫禅悦食，如果把触食比作牛奶的话，它就是脱离了牛奶腥味的酥。

心灵敏锐的人，到中年后，看透了人间无非是画，无非是云，感到一切无可无不可，欲心顿消，就会体验到一个人静处的美好。

老舍曾说，他常常在皇城根下独坐半天，白云、苍狗，风动、鱼游，渐渐忘身。

到四川小镇访友时，看到护城河畔，寂寂茶园里，几位老人，一杯香茶，几缕暖阳，一个人静静地呆在树荫下半日，就很羡慕。不由得问同伴，他们在想什么？

或许，此间有真意，欲辨已忘言吧。

人们常把这种境界叫享受寂寞，叫这种人散仙。也许，能够安详享受寂寞的人，本身就是一首诗，一曲恬



静的歌，一杯甜而不醉的美酒。他不在意人们是否喜欢他，注意他，但是，他的一举一动，一诗一偈，却被人们视若珍宝。功成身退的潇洒，常被人津津乐道。

重岩我卜居，鸟道绝人迹。  
庭际何所有，白云抱幽石。  
住兹凡几年，屡见春冬易。  
寄语钟鼎家，虚名定无益。

这是唐朝僧人寒山的诗。当年，寒山独居山间，常信手将诗歌写在石壁上，这些被冬烘先生称作平仄不论的诗，却被人视若珍宝，每写一首，就有人专门去抄，千载流传，让多少欲苦吟成名的诗作者汗颜，常生“今日娑婆树，几年为一春”之感。却不知，心无渣滓时，自有清风生起，清名久住。

#### 寂灭为乐

这个境界已是非常高了。或许是很少有人享用得到吧，世人很少提及。

《楞严经》说：“当知虚空生汝心内，犹如片云点太清里。况诸世界在虚空耶？”“空生大觉中，如海一沤发。有漏微尘国，皆依空所生。沤灭空本无，况复诸三有。”

佛陀告诉为情欲、爱欲和解脱欲所苦的阿难说，你

应当知道，虚空是由你的清净真心所生，如同一片云彩生在天上一样微不足道。在觉悟的真心里，虚空恍如大海上偶然冒出的一个小水泡，浮游生灭而已，更何况依虚空而生的林林总总的世间及所谓的欲境、空境、静境等万象呢？

读到这样的句子，抬头看看窗外清净的天空，心量不觉扩大了。不仅烦恼得失微不足道，这无常的天地和宇宙，不也是匆匆过客吗？就像大海中偶然冒出的水泡，瞬间成，瞬间灭，都是真心变幻出来的影子。为谁痴，为谁迷？

秋风落叶乱为堆，扫去还来千百回。  
一笑罢休闲处坐，任它着地自成灰。

寂寞是落叶，享受寂寞也是落叶。笑意盈盈中，它自然会落地成灰。不甘寂寞的人，会被名利追逐得很苦，如同四处游说，追求富贵的苏秦；享受寂寞的人，也会为了那份清净的境界被打断而烦恼，如为皇帝所拘，不能实现功成身退，退隐山林的张良；如清净生活被打断，而自杀的老舍先生；还有多少躲避红尘，去寺院、道观，四处追逐清净的“修行人”。却不知把寂寞和清净一起淡忘，真心自现，时时处处，都是喜乐的定静。

佛陀说，一切淡然，常在定中的人，不会畏惧和逃避，做事随意成就。是啊。这样的人，读书时，他能静静地读书，契入一字字，一行行；谈话时，他会专心聆听，

身心投入；诵咒时，他会心无杂念——一瓣落花触地、一缕清风轻动竹叶，都历历分明。

这样的人，既能见义勇为，又能安守白云，红尘梵刹，出入无碍。

佛陀临走时说，该我度化的有缘人，我已经度化了，没有缘的，我已经给他们种下了缘分的种子。再见！在《金刚经》、《法华经》中，他又说，其实他依然在人间，虽化身千百亿，以不同的面目示人，却心常在定，本体寂然。此身、化身都像大海上的泡沫，真心本体却如大海一般寂然深沉，本无来去，如来如去。

读到此，仿佛看到了他那潇洒宁静的神态，感受到了他美妙的微笑人生。素富贵行乎富贵，素贫贱行乎贫贱。知其不可为而为之，功成名就却视之若敝履，寂然不动。寂寞热闹，等同清风。这样的人生，是享受的人生。读书是享受，做事是享受，吃饭是享受——每一片天地，他都能感受到美妙的禅悦。

这就是涅槃。人类九种食物中，最高的一种心灵之食。涅槃分为肉身还在的有余涅槃和肉身飘零的无余涅槃。涅槃不是死亡，而是心灵超越了一切对错是非、不厌生死，不住涅槃，轻灵自在的“寂灭为乐”。

生又何欢，死又何苦？心地寂灭处，生死只是一场游戏而已。更何况其他呢？

由湖北黄梅禅宗文化研究会主办的《黄梅禅》杂志双月刊，以“引导正信、启迪正智、落实正行、导归正觉”为宗旨，是一份行解并重的禅学刊物。杂志由本焕老和尚创刊，以净慧老和尚为导师，面向社会免费赠阅，请将您的邮编、地址、姓名、电话以及所需数量，通过以下方式提供给我们，我们将按期给您免费邮寄：

- 1、发送电子邮件：fxb@hmszs.org
- 2、发送短信：13636125508（工作时间 8:00—18:00）
- 3、拨打电话：0713-3166010（工作时间 8:00—18:00）
- 4、邮寄信函：湖北省黄梅县四祖寺《黄梅禅》编辑部  
邮编：435509

方便上网的读者可直接通过四祖寺网站浏览和下载《黄梅禅》电子版。（[www.huangmeichan.com](http://www.huangmeichan.com)）

欢迎大家投递符合杂志风格 and 要求的稿件，发送电子邮件至编辑部邮箱 bjb@hmszs.org（请在邮件主题中注明“投稿”，文章请保存为 word 文档以附件形式发送），一经采用，即奉样刊和稿酬。

为更好地弘扬禅文化，使更多的人有机会接触、了解佛教和禅学，《黄梅禅》杂志拟在全国各地建立读者服务站。我们将根据各服务站的实际需求每期免费寄送杂志，由该服务站在合适固定的地点设立面向大众的杂志赠阅处。欢迎有意为大众服务并具备相应条件的个人、寺院、佛教团体及茶馆、素食餐厅等社会机构与我们联系。

联系电话：0713-3166010（工作时间 8:00—18:00）

电子邮箱：fxb@hmszs.org

## “正、清、和、雅”说承传

——试论当代茶文化的审美和茶室文化的建立

◎ 陆一飞

师父慧公老和尚十年前在河北柏林禅寺，第一届世界禅茶文化交流大会上提出禅茶文化的核心思想：正、清、和、雅，开篇是“正”，其落实是在一个“雅”字上，海内外越来越多的茶人认同这个思想，传播这个思想，践行这个思想，并逐渐形成为与中华传统文化相呼应的民族文化核心价值观。师父作为当代禅茶文化的奠基人，正影响着当代茶文化的发展方向。

人文正脉，正清和雅。“雅”即是审美，包括物质层面和心灵层面，“正、清、和、雅”禅茶文化四大精神的提出，对中华茶道审美价值观的重大影响，通过茶和茶文化来净化人心，让生活美起来、雅起来，是人心向往的方向，也可以说是生活禅别开生面的另一种有效形式。

“雅”是茶文化审美，也是建立中华茶道系统的迫切要求。

茶道的审美，也就是中华茶文化的审美取向和审美系统的建立，这应是中华茶道真正高度所在。

中华文化人文正脉的精神是正、清、和、雅，也是中华茶道的核心和灵魂所在。感恩、分享、包容、结缘是师父提出禅茶文化其实也是中华茶文化的八字方针。师父说：捧起一杯茶来，感恩天、地、人，和谐你、我、他。茶是可以和谐社会、净化人心的，是淡定的、是从容的、是积极的、是包容一切的，这才是中华茶道，才是泱泱大国的气度和精神。日本茶道偏于枯淡冷寂，我们的茶道精神起于“正”，落实在“雅”上，多么高妙，多么灿烂，这正是中华正音，这样的茶文化精神才是通天贯地的，才是大国精神的体现。“大国气象、人文正脉、正清和雅”这应是中国茶道区别于日本茶道和其他地区茶道的根本所在。

所以，建立有自己民族审美、民族精神的中华茶道系统是我们当下的责任。

中华文明自汉唐以来中正唐皇、凛然不阿之精神，洪钟大吕的大国气象是中华文明精神最核心的归处，中国元素、大国气度是维系中华民族的核心纽带，而当代茶文化一定要建立在这样一种与之呼应的精神之上，唐皇、磊落、简朴、灿烂、向上而不是繁密、束缚、奢华、小气，要的是复归本心，本地风光！“大雅久不作”，通过茶道修习实践找到这颗久被污染，久已远去的初心的过程，以给浮躁的社会带来一丝清凉。是远离奢靡，倡导朴素生活、归真生活的开始。

时至当下，中华茶道的精神依据在唐代即已明确建立，赵州禅师的“赵州一味”和陆羽的“精、行、俭、

德”是天下茶人的归处。当代中华茶道审美、中华茶道精神的建立和为之努力和实施是当代中华茶人的良心和呼唤，是无法回避的课题。中国要出现自己的千利休、珠田村光，要建立“中国茶道”，要建立充满“中国符号”的自己的茶道流派。让“吃茶去”深入我们的生活，深入人心！师父提出“正、清、和、雅”的禅茶文化精神正是我们要建立中华茶道审美的依据和高度所在。

人文正脉、正、清、和、雅。茶道的核心在于审美境界，我们要建立的中华茶道审美是汉唐气象的传统、是大国精神的传统、是君子堂堂的传统、是和谐振奋的传统，建立这样符合民族气象的茶道系统才是我们的任务和选择，并由此扩展并影响到文化审美的各个层面。中华茶道应是安定人心、净化人心、和谐社会、凝聚人心的方法，茶道是爱国的途径，是移风易俗，是改变时风的手段，也应是生活禅深入人心深入生活的有效方法。

#### “茶室文化”的提出

日本文明许多重要内容都是通过茶室文化保存并延续下来的，建立中国特色、“正、清、和、雅”的“茶室文化”是落实中国茶道精神、传播中华优秀传统文化、调柔人心、延续中华民族道统的课题。更应是“生活禅”接众的良好途径之一。

茶室审美，茶和茶器的使用，茶室礼法的建立和实施、人心的教化等等一切茶文化核心内容都可以通过建茶室和茶室运营来实施和落实。“茶室文化”是茶文化

的落脚点，通过一个茶室，可以让中华文化精神、让中国元素深入每一个中国人的心田。

这里倡导的茶室不是一般意义上的茶室，而是以正、清、和、雅为归处，弘传人文正脉，符合茶道审美和礼法，是可以喝茶、传心、载道的茶室，是心灵的家园、是修心的所在、是“生活禅”的道场。

人文正脉，正、清、和、雅。这是我们提倡中华茶室文化的核心，也是中华文化的核心价值观。茶室文化的提出应是当代茶文化的一个重要课题，倡导茶室文化，倡导茶生活，中华茶道所承载的是清净的生活、无染的生活、觉悟的生活、奉献的生活。所承载的是真、善、美的生活，是戒、定、慧的生活，是礼乐的生活，是正法久住的生活，是高尚而美好的生活，是积极的纯真的生活，是中国人应该向往的生活，更是通过大家的不懈努力，可以落实的生活！和谐社会从心开始，和谐社会从茶开始，和谐社会从茶室文化开始。一个茶室可以改变一片人，在全国建千万个这样的茶室，身居一室而心怀天下，这样的茶室可以改变多少人？

让更多人生活在中国元素里，生活在中国文化里，生活在正、清、和、雅的国度里，这是我们的共愿。也是“生活禅”在审美层面上的担当。通过茶室文化审美的建立，必将对当代文化审美、艺术审美起到极大的推动和示范作用。

## 以杀设喻

◎ 昌政

明代的四大高僧之一——莲池大师的《竹窗随笔》，连同《二笔》、《三笔》，凡三百九十六则，长者数百言，短则几十字，流行甚广。我所获得的版本只录一百则，1990年由莲婴居士选编、日净法师译注、福建莆田广化寺印行。一口气读罢，如沐春风，如食甘饴，为大师的朴素恳切欢喜不已，尤其为他的以杀设喻，莞尔一笑。

莲池大师（1535—1615，因久居杭州云栖寺，又称云栖大师）早慧，“年十七入县学，德行文章鸣于一时”。出家之前，“戒杀生，祭必素”。出家后，著有《戒杀文》和《放生文》，风行于世。他说：“天地之大德曰‘生’，天地间之大恶曰‘杀生’。”甚至专文谈论“医戒杀生”：“杀一命，活一命，仁者不为。”可谓极尽菩萨心肠。

然而，这位中国净土宗第八代祖师，在融合禅、净二宗的过程，为说明殊途同归之理，曾在《种种法门》文中以杀设喻：“杀贼者，或剑或槊，或锤或戟，乃至矢石，种种随用，唯贵精于一技而已。”杀贼不论兵器，杀死就行。他将“无明惑障”喻为“贼人”，那么，“种种法门，如剑槊等，破灭惑障，如获全胜。”总之，“无论杀具，但取杀贼，贼既杀已，大事斯毕。”目的是杀死，

至于兵器的作用，就像过河用的筏，能渡达彼岸就行。而当时，参禅者讥讽念佛为著相，励行者呵斥修定为落空，所以，大师质问那些屡相攻讦、执迷不悟者：“谓剑能杀人，槊不能杀，岂理也哉？”

通篇谈杀，却是论理。识了理，忘了杀，心平气和。这是因为大师通透，谈杀与论理，沟通转换自如，毫无挂碍，也就不会粘滞于血腥味或学究气。这让我想起闽西灵台山寺庙的住持释满明，他在《寻踪觅迹》的开篇写道：“灵台，象一位深闺少女，久久地默默地羞羞怯怯深藏闺阁，不露声色，鲜为人知。”剔除了情欲，显露出的只是朴素的美感。出家人的言行不必拘于形式，修心而已。比如莲池大师纵然以杀设喻，也并非无原则，无是非，而能不忘前题：“譬如王师讨伐，临阵格斗，以杀贼为全胜”，这就别具慈悲的情怀了，难怪后朝的雍正帝会赐号给他“净妙真修禅师”。

出家伊始，大师杖策游方。过东昌县时，听见樵楼鼓声忽然开悟，作了一偈：

二十年前事可疑，三千里外遇何奇？

焚香掷戟浑如梦，魔佛空争是与非。

能在“焚香”与“掷戟”之间入禅，想必心如天地，一生能够坦然随风，自由自在吧？果然，传记说：大师一生简朴清淡，日常行作自力亲为，与众生平等。当他即将离开人间，先往城中与诸弟子及故旧等作别，归寺



后，又具茶汤设供与众僧话别。诸事毕了，他对大家说：“明日吾行矣！”。当晚，大师瞑目静坐于丈室，直到第二天早晨，诸弟子请留遗训，他睁开眼，说了一句：“大众老实念佛，莫捏怪，莫坏我规矩。”就此而逝。

所谓高僧，高就高在空寂的一生，能容一世的繁乱。至于以杀设喻或以茶待客，不外乎平常心。在这浮躁的年代，听见、看见，都别激动——水落石出，毕竟属于晚秋的心境。

## 浅谈戒律

◎ 蒋鑫

不知不觉间学佛已经有很多年了，佛法所带来的清凉之感，如人饮水，冷暖自知，当用心去体会就能发现，戒律真的是让人走向解脱的根本。每当有刚接触佛法的同修问及，受戒之后会不会在生活和工作当中产生诸多不便，我会告诉同修，不仅不会产生烦恼，反而能让生活、工作更加有秩序和感到顺畅。

戒律不是对身心的束缚，而是建立起最具智慧和方

便的身心活动轨则，让身心时时处于最安稳及积极的状态。现代人恰恰缺少的就是这种有据可依的行为轨则，虽然国家有法律的存在，但法律是道德的底线，并不能做为提升人格的利器，而戒律不仅能防非止恶，还能不断的提升和完善人格，从而对人生、工作、学习、生活带去幸福与快乐。

戒律是对法律的补充和完善。例如不杀生戒，不仅是不杀人，还包括不杀害一切众生在内，可以说戒律是法律的推广，把法律发展到了极致和至善。世间不能缺少法律，同样，学习佛法不能舍弃戒律。没有戒律的规范，学佛的道路上将会多走很多弯路而不自知。

依照修学佛法和受持戒律深度的不同，戒律可以分为五戒、八戒、菩萨戒、沙弥（尼）戒、比丘（尼）戒，等等。受持戒律与学习戒律也是由浅入深的过程，也是根据身份的不同而定，比如，在家居士通常不会去受持出家法师的戒律。戒律没有好坏之分，都是佛陀所制订的，目的是为了众生在戒律的规范下，开启无上智慧、身心得大清凉。所以在受戒的时候，千万不要有心理上的负担。那么如何达到正确认识戒律呢，下面接下来谈一谈：

要想全面正确的认识戒律，就要学习戒律。受戒之前先把要受戒的内容做一全面了解，根据自身去选择要受的戒。只有认真了解清楚了要受持戒律的内容，才能全身心的去持戒，做到真正的持戒、精确的持戒。学习戒律很关键，这关系到受戒之后能不能正确的持戒，对

戒律如何受持也要有准确的把握。除了在受戒的前后有传戒法师相应的开示以外，还应该阅读善知识对于戒律的讲解，认真学习戒律，达到真正准确理解每一条戒律的意义、产生的原因、如何受持，等等。

学戒、受戒、持戒的根本目的就是落实到修行实践当中。当对戒律有了全面认识之后，就要运用到日常修行中，只有真正的去践行了，才会在修行上得到有益的体验。而且戒律的践行，也是自利利他的途径，因为戒律不是被动的约束自身，是积极地入世利及于人。例如，不杀害一切众生，即是防止自身造作杀业，同时，也守护了一切众生的生命；不饮酒，防止酒精对自己身体的损害，也不会对他人造成生命和财产的威胁；不邪淫，保证了身心的清净，不会传播淫秽信息，等等。

戒律是修学佛道之本，正如《华严经》中所云：“若信恭敬一切佛，则持净戒顺正教；若持净戒顺正教，诸佛贤圣所赞叹；戒是无上菩提本，应当具足持净戒；若能具足持净戒，一切如来所赞叹。”戒律的受持，标示着学佛的开始，也是走向觉悟之路的伊始，愿一切众生受持众戒，同证菩提，共登彼岸。

## 东瀛问禅

——明基大和尚率团赴日考察见闻录

◎ 耀察

### 缘起

建好中华禅宗大金塔，是净慧长老的重要遗愿，目前各项工作正加紧进行。如何博采众长，让大金塔既有大气象、大格局，又有精美的细节？如何让中华禅宗在国内外的源流和分支在大金塔有所体现？带着这些问题，明基大和尚率团于6月22日出发，用一周时间，考察了寺院建筑负有盛名的日本京都、奈良以及仙台三地，实地走访了十多家有代表性的寺院，同时拜会了几位净慧长老生前频繁交往的日本长老，并与日方进行了友好交流。笔者随团前往，对整个过程作了一些记录，特整理成见闻录，供养读者。

### 壮观的寺院：唐宋遗风

参观日本寺院，会给人一种时光倒流、回到唐宋的感觉，他们的寺院建筑基本上保留的是中国唐宋时期的风格，至少有三五百年甚至上千年的历史，有的一直保存完好，有的则多次遭遇火灾后又屡次重建，重建时间

样保留唐宋规制。

日本寺院建筑的特点是大气、壮阔、质朴、厚重，山门和大殿的柱子多是深山老林里采伐的数百年乃至千年古木，非常粗壮，直径往往有两人合抱那么粗。屋顶和屋檐为多层歇山式，也全是木制的，露出厚朴、温暖的木纹本色，有的寺院会在屋檐上刷一些白色油漆，此外几乎没有华丽的装饰。

另外，日本寺院的构成也像我国唐宋时期，主要的建筑是山门、大殿、法堂、方丈、钟鼓楼等，不像我国的寺院有四大菩萨殿、伽蓝殿等。再就是日本一座大的寺院往往是某个派别的大本山，也就是总部的意思，里面还有许多小型的院落，日本人称之为“塔头”，比如临济宗妙心寺派大本山，规模宏大，里面分布有45座小寺院，各有住持者。

日本是一个非常清洁的国家，街道、小巷，特别是日本的寺院，到处都非常的干净、整洁。大殿、法堂或方丈室内往往做成榻榻米，要脱鞋才能进入，许多寺院的殿堂门口都设有换鞋的玄关，外面写着“土足严禁”的字样。这一过程虽然略显繁琐，却能增加参观者的庄严肃穆感，学习“照顾脚下”。

下面是一些重点参观寺院的介绍——

### 三十三间堂

这是访日团在京都参观的第一座寺院，主体建筑主

要就是一座长120米的巨型大殿，有好多根巨大的梁柱。大殿里面供奉着1001尊与成年人等高的千手观音像，都是当时的能工巧匠手工做成的，神态各异，塑像的眼睛采用嵌入式，因此塑像显得炯炯有神。“三十三”是代表观音菩萨三十二应，同时他们还供奉了一尊“圣观音”。因为不让拍照，所以无法展示里面的壮观景象，只能看到外面的样子。明基大和尚带领大家在大殿内念诵《心经》，并回向。此后，几乎到每家寺院都有同样的举动。

### 本能寺

这家寺院是法华宗的大本山，藏身在一条繁华的佛教用品商业步行街内，从外面看不怎么起眼，可是里面的大殿很壮观，也是全木制结构的，大殿布置成塌塌米的样式，里面很整洁，灯具很华丽。大家中午进去的时候，里面空无一人，但大门敞开着，法器一应俱全，大家在里面念诵了一遍《心经》，然后打坐十分钟，就像在自己的寺院那么自在。

### 南禅寺

6月23日下午，一行人来到了南禅寺，这是日本临济宗的十五大派别之一南禅寺派的大本山，这家寺院的山门很震撼，有“天下龙门”之称，廊柱都是两人合抱的大柱子，一副顶天立地的气概，在某种程度上象征了佛教的担当精神。南禅寺是日本宇多天皇赐予的匾额，

因此被推尊为“五山之上”，享有禅寺的最高荣誉，几度被烧毁，后来又重建。查阅有关资料，它的山门是日本重点文物。

6月24日，一行人驱车一个半小时，前往另一个古都——奈良，参观了两座著名的寺院——东大寺和唐招提寺。

### 东大寺

东大寺真的很大，尤其是它的大殿，号称全世界最大的木结构大雄宝殿，那可是雄奇壮丽，人在里面显得特别渺小。它是华严宗的寺院，大殿正中供奉毗卢遮那佛。

东大寺还有一个“人鹿同欢”的有趣场面，寺院内聚集了大量的梅花鹿，小贩们卖一种鹿吃的饼干，游人买了喂养，结果频频出现梅花鹿追着游人讨饼干的场景，崇谛法师和崇朗法师都被梅花鹿追着跑，这一场景说明日本的自然环境保护做得很好。

### 唐招提寺

说到唐招提寺，大家就会想到大唐高僧鉴真大师，他老人家受到日本留学生的邀请，作为朝廷“传戒大师”决心前往日本，他克服了失明等种种磨难，于公元753年65岁的高龄第六次东渡才成功抵达日本，公元759年，他建立了学习戒律的寺院“唐律招提”。穿过南大门正

面看到的就是“金堂”，它是这座寺院的代表性建筑，堂内并排安放着卢舍那佛坐像、药师如来立像、千手观音立像，都是日本的国宝。

其中特别值得一提的是御影堂，这里供奉的鉴真大师坐像已成为日本的国宝，此外还有鼓楼供奉着鉴真大师从唐朝带去的佛舍利，因此也被称为舍利殿。

唐招提寺是中日友好的重要象征，所以中国重要的国家领导人去日本，一定会去拜会，据了解，当年邓小平在中日邦交正常化之初，就曾到招提寺参观，并拜祭了鉴真大师。

### 妙心寺

妙心寺是日本临济宗的一个重要派别，是日本最大的寺院，在日本全国拥有3500座寺院，可谓举足轻重。位于京都的妙心寺派大本山规模宏大，其内部拥有45座寺院，一行人在这里拜会了则竹秀南长老和岭兴岳长老，然后由一位下院的住持带领大家参观了一些重要的殿堂和古迹。

妙心寺最负盛名的是法堂，兼具大雄宝殿的功能，这座木结构的建筑除了外形壮观，里面也很特别，穹顶上有一幅气吞云霄、堪称大师级作品的天龙，目前已经成为日本重点文物，它象征着佛教里的护法神，无论从哪个角度看这条龙，都能感觉到龙的双眼直视着你。

### 相国寺

临济宗相国寺派大本山最早建成于1392年，是奉天皇之命建成的，花费了10年的时间，名列京都五山之首，高僧辈出，它的开山祖师是日本著名的梦窗大师。

寺院虽然经过了多次灾祸，但历代皇亲贵戚和高官都捐资建设，目前这座大本山拥有90余座寺庙，其中的金阁寺、银阁寺颇负盛名，成为京都的重要标志之一。相国寺的法堂也是重点文物，和妙心寺一样，穹顶上有一幅蟠龙图，人在下面击掌，能感觉到龙在上面共鸣，同时有强烈的振动感，很神奇。

### 瑞严寺

在日本最后一天的上午，大家到当年大地震的仙台海边参观了瑞严寺，它属于日本临济宗妙心寺派，山门口写着“无门关提唱”，典型的临济宗风格。据日本郡山女子大学何燕生教授介绍，这座寺院已故的平野宗净长老是净慧长老的至交，有点像兄弟情谊，他曾经请裁缝做了两件海青，一件给自己，一件给老和尚。平野长老喜欢搜寻购买佛教文物，遇到他认为对中国有价值的文物，就买下来送给净慧长老。大概90年代中期，瑞严寺青龙殿宝物馆落成，平野长老特地请老和尚前来剪彩，老和尚欣然应约，这也是他惟一一次前往日本东北地区寺院访问。

### 秀美的园林：禅定气质

日本的园林很有名，有池泉的被称之为池泉回游式

庭院，没有池泉的称为枯山水，枯水山主要用梳理成波纹状的白沙作背景，一般代表波浪无尽的大海，里面巧妙地点缀一些造型各异的岩石、石桥，代表蓬莱岛一类的海上仙山，再就是随着四季变换色彩的花木。这次访问的寺院基本上都有很好的园林景观，它们少则一两个，多则上10个，乃至数十个，可谓美不胜收。

第一天下午考察的南禅寺，就有10多个园林景观，分布在大小方丈周边，这里曾是13世纪日本镰仓时代龟山天皇的离宫，大方丈庭院左侧有一股十分灵动的飞瀑流泉，瀑布口由假山石构成，四周茂林深密，中间有小型的蓬莱岛、心字岛，环境十分清幽。小方丈庭院内部曲折有致，里面设置上10间小巧的茶室兼禅房，每间屋子都配有一款风格不同的枯山水景观，给人以宁静清寂的享受，令人妄想顿歇，特别适合坐禅或者饮茶，体验禅茶一味、物我两忘的境界。大家第一次在这里品尝了日本茶道——抹茶，日本茶是把茶叶碾成粉末，呈现出一种鲜绿的颜色。明基大和尚尝了一下，然后说：“有一股紫菜的味道”。

印象很深的还有妙心寺的园林景观，这里是临济宗妙心寺派大本山，里面有很多“庙中庙”，因此也有很多“园中园”。带领大家参观的那位住持特地领着参观了平时不对外开放的花园法皇故居，这位法皇原是日本天皇，后来出家了，就将自己的住处捐给妙心寺开山祖师，这个庭园有一处非常美丽宁静的枯山水景观。

再就是净慧长老曾经与日本友人一起用过餐的退藏



院，里面既有叫方丈西庭院的枯山水，又有叫余香苑的池泉回游式园林，布置得非常巧妙，简直是一处世外桃源，有一处叫“水琴”的景点，潺潺的流水滴在石头上，细心聆听，能听到介于古琴和钢琴之间的清雅之音。这里名气很大，游客很多，当天有一对日本年轻夫妇和嘉宾们一起拍照，一行人也在这里饮茶小憩了一下，因为每天从早到晚马不停蹄地跑寺院，人有些疲乏。

日本因为国土面积小，人口众多，因此特别善于螺丝壳里做道场，哪怕一处几平方米的空地，一个角落，也要设计成秀美的园林景观。明基大和尚说：“因为日本禅宗是中国禅宗一个重要的分支，我们有一个打算，就是在大金塔的庭园中，做一个日本式的庭园，里面也做成枯山水一类的景观。”

此外，日本寺院还有一个值得中国人学习的宝贵传统，那就是对文物的极度重视和保护，同时非常注重建设自己的宝物馆，从佛教文化的角度给大众“说法”。这次走访的寺院，大部分都有自己的博物馆。如本能寺、兴福寺、相国寺以及瑞严寺，馆藏文物都比较丰富。

#### 踏先师足迹：拜会长老

大和尚说，这次去日本，除了考察寺院的建筑，还有一个重要使命，就是拜会老和尚生前的好友，让中日佛教界的友好交流和往来继续发扬光大。幸运的是，老和尚的几位好友都拜访到了。

6月25日上午，一行人在妙心寺拜访了则竹秀南长

老，长老精神很好，看见大家很欢喜，让寺院的居士为大家奉茶，并反复对大和尚说：“您终于来了！您终于来了！”长老说，他每年都要来中国好几次，今年五月份还去了北京。大和尚把老和尚《做人的佛法》日语版、四祖寺后山的茶等礼物送给长老时，老人家很高兴，回赠了一本《临济山人辑录》，并给同行的每个人赠送他的书法作品，男士送的是“风”字，女士送的是“花”字。当大家离开的时候，长老说，“本来今天要请大家一起吃饭的，可惜你们时间太紧了，下次一定要一起吃饭啊。”最后，长老把大家送出院门，并伫立目送好一会儿，才返回到院子里。

与则竹长老告别后，一行人前往妙心寺大本山宗务所，拜访管长岭兴岳长老。大和尚对长老说：“您是我们师父的老朋友”，长老则说“见到您很激动”。长老说，他十分怀念净慧长老，老和尚住持柏林寺时，他一年都要去个一两次。大和尚则说，在四祖寺的文化墙上，有岭兴岳长老的照片。2009年，岭兴岳长老陪慧公在妙心寺退藏院吃饭，这是很高规格的礼遇。长老还问及明海大和尚的健康状况，明基大和尚告诉他“很好”，长老很高兴。长老还给大家每个人赠送礼物，一件是他亲笔书写的书法作品，比如“平常心是道”“月白风清”等，还有一本他的著作，有关禅修疗愈方面的书，日文版的。

6月26日，适逢日本的梅雨季节拉开序幕，一行人冒雨前往相国寺，首先在一位长者的带领下参观了法堂，这座法堂和妙心寺法堂类似，穹顶画着一条蟠龙，气势

磅礴，据了解，这是一位著名的画家花了7年的功夫才完成。法堂内供奉着达摩大师、百丈怀海禅师、临济义玄禅师的坐像。此后率领大家拜访临济宗相国寺派大本山管长有马赖底长老。

有马赖底长老一见面就提及慧公突然示寂的事，表示深切的怀念。长老说，他与慧公有着数十年的交情，得到很多帮助和照顾，2012年春天双方还在河北省佛教协会见了面。

长老与慧公同年，他的人生经历与慧公有相似之处，他本来出身贵族，幼年曾陪伴皇太子读书，因父母离异，7岁被寄养到寺院，8岁出家，现已年逾八旬，但看上去像六十多岁的样子。长老记忆力很好，他说，他来中国已多达84次，其中去临济寺50多次，去年还在临济寺吃到很美味的饺子。

作为日本著名的学问僧和佛教领袖，有马赖底长老和净慧长老一样，喜欢写作，可谓著作等身，先后著有《古寺巡礼京都·相国寺》、《茶席禅语大辞典》、《通俗茶席禅语》、《无道直往》、《禅与茶》、《茶心、禅心》、《神僧的生涯》等著作。在高兴地接受大和尚送的礼物后，长老特地给每个人送了一本上海玉佛寺帮助出版、传印长老题写书名的中文版《禅林夜话》。作者以一个禅者的眼光，以平实朴素的语言，阐释了对某些社会现象的忧虑，对人生苦空无常的反思，他还将禅的哲理与现实社会相融合，希望通过禅的思想来改良社会。这本书内容十分广泛，既有作者对自己风雨人生经

历的总结，也有对人生价值和意义的思考。作为一名禅师，有马赖底长老用幽默诙谐的语言，以短小精悍的禅宗小故事，阐释为人处世的道理，劝诫世人淡泊名利、少欲知足、看破放下。这些禅语禅话，如醍醐灌顶，引人入胜，发人深省。

#### 友好的交流：禅风异同

因为时间匆忙等原因，这次的考察比较表面化和肤浅，很难深入到日本佛教界的真实状况，不过还是从中窥见中日禅风的某些异同。

汉传佛教的特质是禅，同样的，源于中国的日本禅宗势力很大，在日本佛教界占主导地位，尤其是临济宗和曹洞宗势力最盛。从社会生活来看，禅在很大程度上融入日本国民的生活，比如文学、艺术、茶道、园林等。笔者在南禅寺购买了一册关于日本园林的书籍，书名就叫《禅院中的三摩地》。但是，并非所有日本国民都对禅对生活的渗透和浸润有察觉，所谓“日用而不知，习焉而不察”。何燕生教授介绍说，当今日本国民体现出的信仰层次更多是“临时抱佛脚”的类型，比如心中有什么愿望，就去寺院求佛菩萨恩赐，等到愿望满足了，就把佛菩萨忘在脑后了。明基大和尚则感叹，每个不同的地方都有不同业力的显现，佛教也不例外。

和中国相比，日本的寺院相当多，像满大街的便利店那样多，一个街区往往有好多家大小不等的寺院。每个寺院都有固定的信众，也叫檀家。寺院最主要的功能

是出售墓地，并为檀家超度亡灵，举办祭祀活动。因此，日本佛教被日本学者称为“葬礼佛教”“死人的佛教”。

由于特殊的国情，日本和尚和在家居士的生活没有什么区别。据何燕生介绍，日本明治维新时期，日本天皇为了抵制基督教的快速传播，下令要求出家人结婚生子，寺院的住持可以世袭，也就是父传子，子传孙，如果没有儿子，只有女儿，就会招倒插门女婿当住持。寺院家族化，出家人世俗化、职业化，从这个角度看，日本佛教走向没落是不争的事实。据说解放后也有关于中国出家人要不要持戒、独身、吃素这样的争论，后来有日本友人向中国佛教界领袖建议：千万不要学日本，否则就会走向穷途末路。

和日本相比，中国的寺院建筑遭到巨大的破坏，唐宋时期的建筑已经寥寥无几，但好在改革开放以后，不仅我们的寺院在老一辈高僧大德的艰苦努力下不断恢复重光，而且汉传佛教最完整的传承也保留了下来，并呈现蓬勃向上的发展势头，这是中国佛教的幸事。

尽管如此，日本佛教界也有一些真正发心修行的出家人，比如曹洞宗大本山永平寺等寺院长年聚集 500 余位出家人发奋修行，每天凌晨三点半起床坐禅，禅堂里满满的。可惜大家这次没有机会去永平寺。在妙心寺，有一处出家人专门修行的地方，不接待任何访客。妙心寺冬季会举办多次严格的禅七，每周末有针对平民的禅修。据了解，近年来，周末禅修和抄经活动很受市民和青年大学生的欢迎。

在仙台，日本曹洞宗宫城县宗务所所长小野崎秀通长老、郡山女子大学何燕生教授，带领我们冒雨访问了位于东北大学的鲁迅纪念碑，东北大学的前身就是鲁迅当年就读的仙台医科专科学校。碑文上写道：“中国文豪鲁迅先生自 1904 年秋至 1906 年春曾在仙台就学于现东北大学医学部前身的仙台医科专科学校，但因痛感国危，意识到拯救民族之魂方为当务之急，遂立志弃医从文，仙台乃为其转机之地。鲁迅先生写下了诸多告晓中国新文学的作品和评论。为纪念他青年时期的留学生活，为将他的伟大形象永世流传，敬仰他的人们特立下此碑为念。”

大和尚提议在雨中向这位爱国文豪诵《心经》并回向，也许这样的活动在鲁迅纪念碑前是第一次。在近现代中国史上，有诸多精英分子为了救国救民，踏上了海外留学之路，有些人成了伟人。据了解，日本还为另外两个中国留学生树碑立传，一位是周恩来，另一位是郭沫若。

随后，一行人来到一家很别致的寺院——轮王寺，住持叫日置长老。这家寺院从山门到寺院之间有一条长约二三百米的阶梯式步道，两边的树木郁郁葱葱。日置长老还带大家穿越寺院大型的池泉回游式园林，这座园林非常清雅秀美，比一般寺院的园林要大好几倍。日置长老对园林很在行，他说愿意为大金塔园林方面的建设出力。

轮王寺大殿等室内建筑全布置成榻榻米的样式，因

为是周六，有一些大学生已经在一间专门的茶室学习茶道。大家在大殿诵完经后，长老请大家到另外一间茶室体验茶道，几位身着和服的女居士非常殷勤地奉上香浓的抹茶。日置长老说，2011年3月11日的日本大地震，让寺院的禅堂受到很大的损失，目前正在重修，由钢筋水泥改成全木制结构。在交流中，日置长老告诉大家，轮王寺很受信众欢迎，尤其是周末一般都有数十人的坐禅、茶道、抄经等活动。据何燕生教授介绍，日本政界有不少人喜欢坐禅，比如首相中曾根曾身着和服在禅堂会见美国总统里根，现今的日本首相安倍晋三在东京有专门的禅堂。

与日方的友好交流在6月27日晚进入高潮，当时，日方佛教界和学界代表小野崎秀通长老、曹洞宗宫城县宗务所教化主任佐藤文仙长老，仙台佛教会副会长伊达广三长老，东北大学大学院文学研究宗教学研究室助教大村哲夫，在一家中华料理“翠林”饭店举行欢迎晚宴，何燕生教授担任翻译。

长老小野崎秀通首先回忆了难忘的一幕：老和尚在他袈裟的背后写下曹洞宗的名言“只管打坐”，他一直珍藏着，并向大家作展示。长老同时提议，因为曹洞宗的坐禅传统是面壁而坐，希望中国也有面壁而坐的禅堂。大和尚回应说，大金塔内会有一个这样的禅堂。

在座的日本友人读过何燕生教授翻译的日文版《生活禅钥》和前东北大学教授中岛隆藏翻译的《做人的佛法》等书籍后，对净慧长老非常敬佩，对长老倡导的生

活禅理念高度认同。他们甚至提出要在日本办生活禅夏令营的设想。大和尚向他们介绍了慧公的重要贡献，在中国佛教界的领袖地位，以及国家的高度评价，并告诉日本友人，“我们将坚持继承老和尚的弘法方式，做到弘法大众化，让禅适应现代人的生活，让更多青年人了解生活禅。”

发生在日本的大地震和海啸，给日本带来巨大的生命财产损失，在这当中，日本的寺院发挥了积极的救援和心理抚慰作用。地震和海啸发生后，小野崎秀通的曹洞宗洞源院成为400余难民的庇护所，不仅每天给无家可归的难民提供饮食居住等生活所需，而且通过心理疏导，让失去亲人和财产的难民们重新鼓起生活的勇气。小野崎美纪女士在这当中发挥了重要作用，艰难困苦还激发了她的创作激情，她以“温暖的手”为题，写下了数十首诗歌，目前已出版了日文版和英文版。大和尚同意将其译成中文后在四祖寺印刷。

另外一个感人的故事发生在佐藤文仙长老海边的寺院，当时凶猛的海啸掀起2米多高的海浪，黑色的浪头追着人跑，他一家三口被冲到屋顶上，当时又下大雪，极其寒冷。在自顾不暇的情况下，佐藤长老发现一个老爷爷和幼小的孩子被冲到他家的寺院里，就千方百计把他们救活了。在救援直升机即将撤离时，他机智地在堆满积雪的屋顶上写下“还有5个人”几个大字，让自己一家三口和那对祖孙俩得以获救。这一画面被日本NHK电视台拍到了，成为当时震撼人心的一幕。大和尚则告

诉他们，日本大地震发生后，四祖寺也捐了10万元人民币，前不久尼泊尔地震，四祖寺、柏林寺、大开元寺又分别捐助了10万元，体现了佛门的慈悲为怀。

最后，大和尚告诉日本友人：“这次在日本看到如此众多的唐宋寺院建筑，心中很感慨，而我们国内的古老寺院建筑顶多是明清时期的，唐宋年间的很少。”大和尚还对日本友人说，过去柏林寺和日本永平寺之间有互换交流活动，柏林寺曾接纳日本僧人在寺内修行，而柏林寺也有过7名僧人到日本永平寺学习和修行，“希望下次到日本，能够和日本的修行人一起在禅堂生活几天。”对方积极应允。

（此次出访日本相关影像资料请关注“黄梅天下禅”微信公众账号，或访问四祖寺网站并搜索“东瀛问禅”阅读专题报道。）

## 师父慧公长老舍报二周年纪念

陈云君

菩萨行，大悲心，追思到如今。  
生活禅法渡迷津，气象日日新。

柏子翠、双峰金、开元盛丛林。  
圣教甘露洒四海，著作赞等身。

祖庭兴，茶烟氤，示相八十春。  
潇洒一去雪无垠。青灯悟前因。

啊 ----  
巍巍须弥山  
佛陀开慧眼  
花雨圣言量  
成就无愚贤  
无始无终同日月  
遍将福慧洒人间

啊 -----



东方立泰山  
慧公何伟岸  
慈悲偕方便  
弘法八十年  
春风化雨泽万物  
普开人间生活禅

啊-----  
中道理无限  
圣教第一关  
大雄大无畏  
究竟是涅槃  
三千大千功德海  
众生感恩到永远

## 赵州柏林禅寺第一届禅七法会 起七偈

1992年10月20日  
(农历壬辰年九月廿五日)

净慧

湖海英才不畏难，拨尘来叩赵州关。  
门开不二参真谛，法继灵山悟笑颜。  
钵里清茶香味永，庭前柏子色依然。  
棒头点出虚空眼，浩浩禅河起巨澜。

(以香板点地云：)起!

## 赵州柏林禅寺第一届禅七法会 解七偈

1992年10月26日  
(农历壬辰年十月初一日)

净慧

七日光阴转瞬过，晨昏面壁事如何？  
经行晏坐真人舞，动语发言自性歌。  
海底撑船知己少，山巅把钓上钩多。  
来年再结曹溪社，共振禅风挽颓波。

(以竹篋打一圆相云：)解！

## 法国潮州会馆观音、地藏二大士 圣像开光法语

(1994年1月16日)

净慧

观音地藏世所尊，慈悲救苦出迷津。  
千家有感千家应，现身尘刹福斯民。

恭维大悲观世音菩萨、大愿地藏王菩萨，救苦救难，广度众生，人人称念，处处显灵。若有见闻恭敬者，离苦得乐随愿成。今有法国潮州会馆会长卢卓昂，副会长陈顺源、陈克光、马钦兴、许葵、曾海潮等长者居士暨合会理监事成员于巴黎华区创立佛堂，恭塑圣像，推行佛化，福世利民，兴家创业，享誉巴京。山僧何幸，应邀西行，主持法务，宣说经文，复为观音、地藏二大士圣像点眼开光。菩萨功德本自具足，圆光普照，遍满虚空，充塞法界，何待吾人为之开启？然实际理地不受一尘，佛事门中不舍一法，理固如是，事有应为，显圣像之威德，表信众之虔诚。既然如此，即今点眼开光一句，应如何举扬呢？噢！

点开法眼，普令众生福德具；

点开慧眼，普令众生智慧增；  
点开佛眼，普令众生出苦轮。

观音地藏佛光现，在会众等善愿成；  
佛与众生成一体，光光相映契本真！

（以硃笔打一圆相云：）开！

## 法国广肇同乡会雄狮点睛偈

1994年2月6日

净慧

狮子本是兽中王，  
雷音一吼震万方。  
喜逢佳节添吉庆，  
人寿年丰乐无疆！



作者：陶利平

鑿  
智  
僧  
璨

觉悟人生 奉献人生 善用其心 善待一切

户名 湖北黄梅四祖寺

账号 4200 1676 8080 5300 1018

开户 中国建设银行湖北省分行黄梅支行营业部

电话 0713-3166010

13636125508 (仅接收短信)

网址 [www.huangmeichan.com](http://www.huangmeichan.com)

免费赠阅 欢迎助印