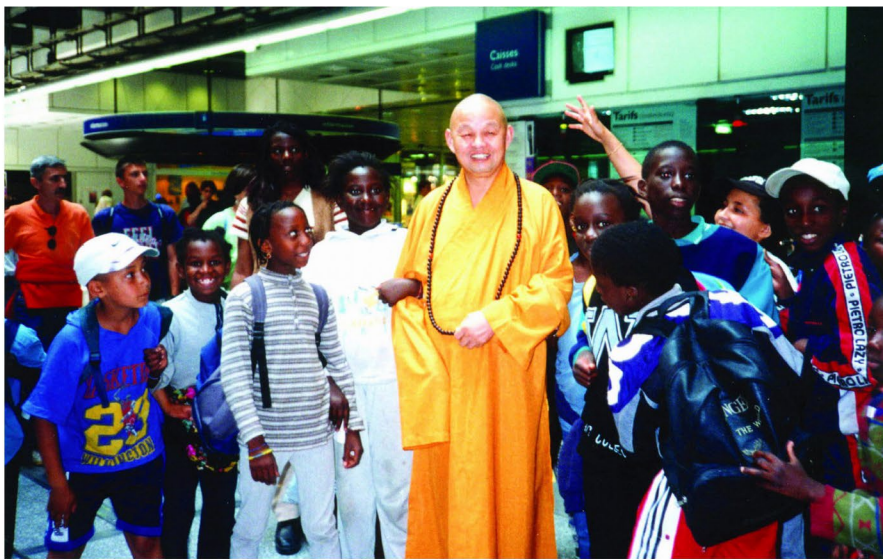


黄梅禅

2

总第74期

二零一五年四月·第二期·总第七十四期



双峰杂感 (2003年11月17日)

九龙汇聚龙窝地，
四祖开山古道场。
峰结彩云来白足，
泉流碧玉送清凉。
花桥明月诗情古，
衣钵毗卢法水长。
更有一番新气象，
重之楼阁自生光。

坚誓忍苦

夫为长者者，据佛祖之正位，则应绍佛祖之家业；作人天之师范，则应开人天之眼目。人天眼目者何？佛性是已；佛祖家业者何？得人是已。为长者而不能使众生开悟佛性，是谓盗名；据正位而不能为佛祖恢廓人材，是为窃位。然欲使众生开悟佛性，则其心必苦，非揣摩剥削，曲尽机权，则众生佛性不能悟也；欲为佛祖恢廓人材，则其身必劳，非勤勇奋厉，痛下针锥，则法门人材不能得也。

是故为长者者，必先起大愿，立大誓，然后显大机，发大用。誓愿者何？初为长老，即当矢之龙天，颯之佛祖，苟能使众生开悟佛性，则虽磨筋骨，弊精神，如凿山开道，竭其力而殉之，不应辞也。苟能为法门恢廓人材，则虽弹朝夕，忘寝食，如啮雪吞毡，捍其苦而为之，不应惮也。（以下略）

况为长者者，道在津梁三有，济拔四生，为从上佛祖，增益慧命，为大地众生开凿眼目，此何等重任。而顾爱惜劳苦。（略）既爱惜劳苦，必深居端拱，隔绝禅流，养尊处优，晏安自适，等丛林於傅舍，视禅众如胡越，冬期夏制，只了故文，岂不上幸佛祖，仰愧龙天，下负师承，为法门罪人也哉！

教中道，菩萨为一众生，历微尘劫，受大勤苦，终不疲厌。今禅众或数十，或百或千，机器当前，岂止一人而已乎？又云，菩萨为众生故，捨头目随脑，血肉手足，遍满大地，积如须弥誓不以苦故，退失大心。

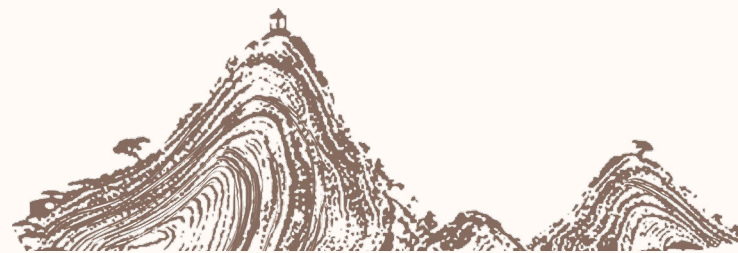
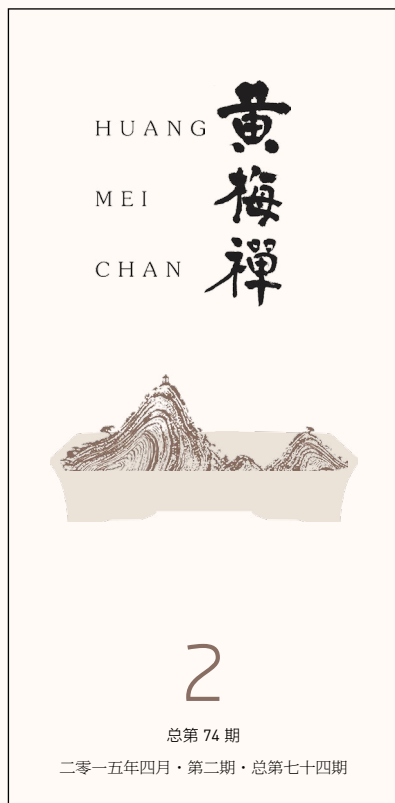
况锻炼禅众，即劳筋苦骨，饮水茹蘗，较之捨头目血肉者，纵什百千万，岂能及菩萨万分之毫末乎！既入此门，孰不以知识自居？既为长老，孰不以佛祖自任？处其位，当行其事；任其名，当尽其实。

禅众者，实长老成佛之大资具也；锻炼者，实诸祖得人之大关键也。不勤锻炼，则必不能开众生眼而得人；不发誓愿，则必不肯为锻炼故而忍苦。

是故，未陈锻炼之方，先请坚发誓愿，誓愿立而大本正矣。故曰坚誓第一。

——《禅门锻炼说》要略

主管 湖北省民族宗教事务委员会
 主办 黄梅禅宗文化研究会
 创刊 本焕老和尚
 导师 净慧老和尚
 编委会
 主任 明基
 顾问 周永峰
 编委 坚光 印通 宽祥
 明海 明杰 明影
 宽悟 能证 崇谛
 崇顿 崇涛 何立松
 吴言生 冯学成 常智
 黄总舜 杨天元
 主编 崇谛
 责编 郭建
 美编 李博峰 徐华
 责校 耀察
 发行 崇顿
 刊务 陈诚
 印务 明风
 通信地址 湖北黄梅四祖寺
 邮政编码 435509
 联系电话 0713-3166010
 13636125508 (仅接收短信)
 投稿邮箱 bjb@hmszs.org
 订阅邮箱 fxb@hmszs.org
 官方网站 www.hmszs.org
 电子版 www.huangmeichan.com
 准印证号 SG/2134
 出版日期 2015年4月25日



禅林宝训
坚誓忍苦 01

禅学研究
试说生活禅“自然”之常道 严耀中 04

正觉之音
 真际禅林丁亥年七日禅修开示 净慧 15
 在黄梅四祖寺首届弘法夏令营开示 本焕 31
 在修行中生活 在生活中修行 净慧 37
 “出六道轮回是最伟大的科学试验” 明基 43

运水搬柴
 宝岛问禅记·第二日 马明博 51
 风雨中的金田寺 地儿 73
 茶之心 周长青 80
 素食美 余世磊 82
 空相行 刘学志 85

禅海游踪
 我来不做寻常见 褚亚玲 91
 供佛斋僧的缘由及功德 智海 102
 略谈原始佛教的三个基本观念 陈沁 108

西山明月
法音播三界，禅灯照古今 殷书林 112

花桥帝网
 乙未年水陆法会上堂法语（一） 明基 122
 乙未年水陆法会上堂法语（二） 明基 123
 乙未年水陆法会上堂法语（三） 明基 125
 乙未年传授在家菩萨戒上堂法语 明基 127

试说生活禅“自然”之常道

◎ 严耀中

禅之在中土流派繁多，然殊途同归，修佛之目的是同一的。生活禅虽具中国禅学之特色，然其渊源甚久，不过“教有顿渐，禅无先后”。生活禅汇集佛家义理和修行之精髓。今以其所含“自然”常道为例，说明其为独辟之蹊径。

一

生活与自然看似两端，其实一致，问题在于认识之角度。

先以“生活禅”之名说起。生活禅属于广义的禅，它包含着两个侧重不同的方面，即内在的自身生活体验和对外在的社会生活之态度，前者源于小乘禅，后者则是大乘观念对禅的深化，但无论是“体验”还是“态度”都仅存在于人与人的关系之中。小乘禅的方向在于锁定自我，确定诸恶莫作；大乘禅之目的则通过力行众善来自净其意，在于社会生活中实现自我之完善。因为人性之完善只有置身在人群中才能达到，假如其身不置于人群之内，则无法磨砺及显现其之善与美，恰如游泳的能力需要在水中磨练和证得。在儒家的眼里，至善的天道

同样存在于人性之中，即所谓“忠允亮直，固天所纵”。朱熹在解释孔子所说“道不远人，人之为道而远人，不可以为道”时云：“若为道者，厌其卑近以为不足为，而反务为高远难行之事，则非所以为道矣”。此也正如王夫之所说：“道生善，善生性”，所以这个循天理之性，就是本善之性，或称之为天性。这里所谓“卑近”之事，就是生活日用，人性体现在日常生活之中，远离社会是接触不到的，道也就无所得。佛道于此等同天道，天性可以比作佛性，所以大乘戒的实施，菩萨精神的表现，不进入社会民众之生活则无从说起，不在社会生活之中同样亦难以体现出佛性，所以大乘禅之成功也只能放在生活之中。

生活是人为的现象，生活也可以视作被人的欲望所激起无穷浪花的海洋，在此中参禅犹如要划着小舢板过太平洋，因此如何观此名为生活的现象界，悟出诸色现象之本质元是空性，便是其成功与否之关键。如果我们把生活中的各种联系看作是束缚悟性的一道道枷锁的话，那么也只有在与枷锁接触的实际中，才能真正地解开它们。不入地狱，是无法解脱一切众生的，因为地狱中也有众生，所以也就不能最终到达佛地，于一切相中，方有可能说得上离脱诸相。其实，生活中各种险恶现象，也不会过于佛陀在成佛之前所经历的恐怖和诱惑，因此以社会生活为禅境，实际上正是将其当作磨刀石，经此打磨出来的利刃，方能斩断万千烦恼丝。

在“生活禅”的话题中，生活与禅境两者之间联系

紧密，其中之一就是彼此在“自然”观念上的互相呼应。“自然者，别有一法，是实、是常，号曰自然，能生万法”。这里所云万法当然也包括社会生活，佛家把万法视作假名，却宣称要“不坏假名，悟达俗谛”，即“就俗谛中闻常乐名字，寻名取理”。所谓俗谛，即是生活中存在的道理。况且人本身也是自然物，吃喝撒拉和其他大型动物没有什么差别，而不少动物也都有自己的群体社会，这些和人类也只是低级和高级之分，所以视人类的种种社会活动也是自然之现象未尝不可。此亦能作俗谛之一。

如何认知生活中的自然，即是一个以什么样的眼光看待生活的问题。“众所周知在巴利文文献里记有三种眼，即肉眼、神眼和慧眼”，其中“慧眼能‘见到’本质”，即“能知胜义、知常，亦知体察众生之愿”，进而“洞察现象世界之本源”，并且能够悟知“生活本身就是神圣的”。因此要见到生活中的自然本质，需用慧眼视之。而慧眼之得，则须参禅，使之“从心合眼，从眼合心”。如法眼文益的禅道“就是要求采取因循自然，无求无事的处世态度”。这里所谓的处世态度，其实就是因循自然的生活态度，由此将自然即道场转换为生活即道场。所以此种禅，即可以生活禅名之。

禅离不开禅境，禅定的成功标志之一在于禅者与禅境的合一，因为“任何单一的存在之现出，需要诸因的和合。没有合适的缘境必然一事无成”，由参禅而达净土当然也可以循着自然之道到自然之境。所以生活禅的

成就在于和生活的自然合二为一，这样子的“禅因无须念及日常环境而使心头欲动释之无形”，也就是理所当然的了。如何做到生活与禅的合二为一？其实就是以本性的自然和生活的自然相结合，所谓本性自然就是无欲望无机心，“若不见有无之心，即是常定”。在生活禅中是用不着“公案”一类东西的，因为虽然公案要模糊或否定有无，但抱着这样目的之本身，就已经含有“有无”。从这点上说，生活禅和一般的南宗禅还有所区别。

二

“生活禅”之能被视作禅之一类，当因以生活为禅境，凡人间皆为禅床。“智者忘心不除境”而“触目遇缘无障碍”，即视生活是常景而如同自然。“从佛法上说，生活就是十法界的生命持续不断互动交流的过程。这一过程前前无始，后后无终，这就是生活”。而在这动态的生活流中，参禅之要求则更高。“何为大定？地虽倾而不动”，其实无视灯红酒绿而不动也是大定，能以平常心看常景，以街市为山水，人流若林木，就已经符合禅定之基本要求，“道体本无修，不修自合道”。所以生活禅之参，只要在生活的洪流中按其本性而行，“不作意即是无念，无念体上自有智命”。于此能不受人欲干扰，若行云流水即行，逢山开路，逢水搭桥，随相而破相，“不习禅，不论义，铺个破席日里睡。想料上方兜率天，也无如此日灸背”！以自然之道化解生活中的各种问题。此即因“人皆自然”，故可以“不问所受者

何物，遇之而无不适也”，从而做到“大丈夫辞怨亲于平等，别生死于自他，防刃刀息于地唇，断是非于憎爱”。因为人之本性即是佛性，而“禅之实质是在于寻见自身存在之本性，并觅得解脱束缚之路”。禅“在佛家意境中的实践意味着解除束缚之举”。对处于生活中的人而言，束缚就来自生活，因为是在生活中激起了人的无穷无尽的欲望，使人沉溺其中，那么要觅得解脱之路也就只能在生活里面寻找，即如赵州和尚在回答“如何是本色”时说：“且随色去”。这样，关键就在于如何认知生活，游行自如。

生活禅在理论上之特殊，在于其视生活为自然之常。首先，站在生活禅的立场上，人作为生命体而展开的动态生活，其实是与一切有情之种种生命活动，如马奔跑、羊吃草、鸡生蛋、猫抓鼠等等在本质上是一致的，只是复杂些而已。故云：“一切众生，各有自然智”。因此撇开以人为中心的观念，人在自然界和社会中的一切活动，也可看做是一种自然。“一切万法皆依佛性力故，所以一切法皆属自然”。其次，就生活中每一个具体的现象而言，固然是非常，不过作为世间现象界之总体，却符合“诸行无常”之常法，体现出无常之常，而和自然之道相契合。正如隋慧远之《大乘义章》卷六云：“佛亦如是，破彼常等，不破世间”。因为世间亦常、无常，关键在于所视是否系慧眼，而慧眼能参禅得之。这里所谓的慧眼即是在生活中泯灭参禅者的主体和提供生活环境之社会客体的界限，并在对其空性的认知上浑然归一。

“生活是精神圆满的一个阶段，是通向终极的一步，是使之灵魂不朽的准备时刻。生活并非空梦，也不会让意绪为之失控”。因为生活本身就是一种把握各种关系的人生体验，恰如所谓“百病成良医”，体验深了，真知也就出来了。被动地生活着的话，感受就相对少而浅，难以出智慧。而所谓主动，不仅是主动地去感受各种存在，还不断地将感受归纳比较，也是一种学思结合。这样就趋向了生活的实质。因为生活是流动的，所以是不常，但生活本质又是不变的，所以也具有常的一面。此如刘奉祯先生所说：“涅槃所具的真常是离生与灭，常与无常这对立性的两边的，但也并非是隔绝的，而是当下具体的呈现，所以我们才能顿悟”。说生活是常，是由于生活中每一个细节虽然各各不同，但它们此起彼灭，林林总总，却总量不变，是为常。恰如一江春水向东流，虽然其中每一微波细浪也各各不同，此起彼灭，但江水东流自然不变，也是常。此即如吕征先生所云：“说常是为了否定无常”，即常由无常而得。以此也可以理解三法印中，诸行是无常的，但“诸行无常”却是常态，故对此常态之把握，能破解无常之诸行。总之，自然之道在于生灭不息，生灭不息也是现象界之常态，把握此道能勘破一一生灭之具象。故所谓平常心是道者，心因常而平，合乎道。

三

生活有层次，生活中的道理也有层次，只有一步一

步地更上层楼，才能从晓知生活中的俗谛而最终通向真谛，生活禅之道就是这样行走的。

就佛教的话语来说，四谛之中“苦、集二谛，性相是染；灭、道二谛，性相是净”。苦集二谛之性相所以为染，就是这二谛存在于生活之中。没有生活，何谓是染？没有诸相，何处是佛性？染与净是相对的，没有染也就没有净，修禅就无从说起。纵使生活中充斥着欲念，然不入虎穴，焉得虎子。众生的生、老、病、死都是社会生活里表现出来的方方面面，佛陀若不是从中获得启迪，又怎能成为觉者？进一步说，生活中参禅犹如激流里游泳，欲海中“识马易奔，心猿难制”，虽然不易，但若得成就，却是上乘，因为云游于人间生活，符合“以动制动，存乎间”之理。由此说来，生活禅是一个在物欲横流的环境里能乱云飞渡而精神解脱的过程。就此也符合“规范着生命力勇往直前的精神运动，称为佛教”。在由染至净的过程中，十分重要的一点就是此“染”绝不能主观强求，否则等同于造业，“至道无难，唯嫌拣择”。拣择就是在欲望支配下的行为，与造业无异。因此在社会生活里参禅，也须得任其自然，即如慧忠和尚的主张，在生活中做到“直见直闻，直来直去，须行即行，须往即往”。或若道信和尚所说的那样，在日常生活中“任心自在，莫作观行，亦莫澄心，莫起贪嗔，莫怀愁虑，荡荡无碍，任意纵横，不作诸善，不作诸恶，行住坐卧，触目遇缘”，由此随缘而合，随缘而分，在分分合合过程中悟得灭、道二谛，即名之为佛。

禅作为“六度”之一，目的在于走向涅槃。涅槃之目的是什么？在佛教之前，就有观点认为：“一切物自然而生名涅槃”，及“名一切众生祖公，作一切有命、无命物，如是有命、无命等物散没彼处，名涅槃”，或云：“自然是常，生一切物，是涅槃因”。这里的“一切物”，其实就是指现象界。所谓自然云云，第一只是存在于现象界，第二是指不受人主观行为影响的现象，或者说是排除了人因素的现象界，即一行《大毗卢遮那成佛经疏》中所载：“一切法皆自然而有，无造作之者”。由此可以进一步推论，这种存在于佛陀之前之非佛教的观点认为自然即涅槃，或排除了人的主观因素就是进入了涅槃境界。

佛家的涅槃说成立后，吸收了部分在古印度早已流传的观点，佛陀则以“无常见常”来反对外道的“常见无常”。如云涅槃境界中亦含“常”，为其境特征之一。因此，显现“常”之特点的禅定，既然和涅槃之要求一致，所以“按照禅的哲学，我们不能被日常无休无止的思维所累”。这也符合其作为六度之一的条件。因为“觉悟是在生活本身的基础上，是其充实和自由之表现，并非使其中止”，故尔“佛教徒最重要之参禅在于和佛教的目标一致，即在他日常生活中获得开悟”。即悟知生活中诸相的非常非无常，既常既无常。此正如神会和尚所说：“无明与佛性，俱是自然而生。无明依佛性，佛性依无明。两相依，有则一时有。觉了者即佛性，不觉了即无明”。

所以生活禅之站得住脚，可以说和三法印一致，一方面是“明常住之法，唯可从缘见”；另一面是“若从缘生，则是无常”，即视世界生活之常住与诸行无常不一不二。以此作为禅道之一从中感悟诸法无我，最后合现象与本体为一而完成禅业。从中也体现出“此间佛法，道难即易，道易即难”的辩证法，而行自然之道正是其难易转化之关键。

生活禅的另一个方面就是将芸芸众生之生活也视作为禅境。因为参禅之目的在于悟得本性，而“按照大乘行者的观点，所有男男女女都有达到佛境之潜质”，因为“所有僧俗都有菩提心”。也就是说人人的外在表现是无常，而人人的内在本质却是常在之佛性。个体行为可能出常，但佛性之普遍使无数个体行为汇总后则显露的是常态。合其常与非常之两者也就是自然之道，故游行于无常和常之间是一种参禅，而最终臻于常则是禅果。

四

“人”存在之本身就意味着“生活”，然而“生活”作为一个专有名词之使用，则往往与人在其所属群体中的相互依存度之增加相关。这应该是了解“生活禅”观念的一个支点，也是本文所阐释之前提。

生活禅之必要，并显得越来越重要，首先是因为来自于僧伽云游之传统。云游僧在印度又称之为托钵僧，这种背景注定了云游并非是进入深山老林独行，而是进入社会，进入民众，进入世俗生活。因此在这个过程中，

如何创造禅境而不中断参禅，符合“坐则思维，游则教化”之大乘禅准则，就有必要对禅的理念有进一步之阐释，生活禅在实际上出现当与这个动向相关。

其次是佛教向城市发展所产生的一种必然要求。城市随着人类社会经济发展，容纳了越来越多的人口比重，当然也越来越为宗教所重视。尤其对于大乘佛教来说，既然以普度众生为己任，走进集中表现世俗生活的城市成了不可避免的使命。于是在城市生活中如何理解和开创禅境就成了生活禅出现的背景之一。更近期地讲，自上世纪八十年代以来中国城市人口的急剧增加，是为“生活禅”作为一个佛学概念之出现提供了充要条件。

在社会生活中参禅的自然之道修行方式会对宗教本身带来新的意义，因为方法也是意义的载体。

第一，以自然之道观照生活，培植定性，是在更高层面上的定慧双修。

第二，将生活化作自然之禅，必定能使本身固有之佛性更好地焕发。这种至善本性在游行生活时的随机流露，也必定会对周围社会起着潜移默化之影响，从而达到大乘禅“游则教化”之高级境界。

第三，毫无疑问，在自然观影响下的参生活禅，哲学的色彩就大大过于宗教的色彩，并潜移默化地使其所具定慧双修的重心转移到慧的一方面来。这不能不说也

是禅学的一个重要发展。

第四，在生活中行自然之道，便能常遇“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”之境，亦即豁然开朗之境。以此参禅，就是顿悟之道，并就此融入大乘禅之主流。

第五，儒家以为，“尧舜所以为万世法，亦是率性而已。所谓率性，循天理是也”。道法自然，所以这种“率性”即是循自然之道。佛家也一样，佛陀曾宣称若要“种福德”，则“当出家，行作沙门，求自然道”。而鉴于“有道者皆本清静自然”，生活禅视生活即自然，也符合着佛陀教导和道家“道法自然”之寓意，于是在三教合一上又多了一个共同点。

（选自第五届黄梅禅宗文化高峰论坛论文集）

真际禅林丁亥年七日禅修开示

净慧

第一讲 禅以悟为本

（2007年1月19日晚）

各位道友：

在真际禅林集中时间举行七天的禅修活动，这是本道场设立以来的第一次，也是明憨当家师三年以来的愿望。这次有这么多人来参加，常住感到非常高兴。为什么呢？因为在这个忙碌的社会，又是年关将近之时，大家能够忙里抽闲，用功办道，这是一件非常难得的事。

本来这次活动是叫打禅七，后来我觉得，禅堂的一切规矩没有，规模没有，法器也没有，打禅七的条件不具备；另外，参加活动的道友，大多数是第一次参加这种活动，如果太紧张了，会吃不消；同时，打禅七是一种克期取证的修行活动，我们这次的禅修活动还谈不上是克期取证，仅仅是办一个禅修的普及班而已，不是禅修的提高班。禅修的提高班是禅七，其目的是克期取证。不过，有这么多人来参加，如果从今天开始，自始至终，大家能够保持这种精进心，今天参加的人，希望在活动

结束的时候还在这里，那说明大家有毅力，说明大家真正是想通过修行来提升自己，来净化自己的身心。所以在此我提出这样一个希望，希望修行从现在开始，就一直坚持到底。首先，把这七天的禅修活动坚持到底了，那就是我们一辈子修行坚持到底的起点。

禅修活动，顾名思义，就是要讲参禅，讲观心，讲开悟。禅以悟为本，禅以悟作为它的取向。如果禅修不是为了开悟，佛法就没有真实的意义。修行佛法，唯一的目的，就是要觉悟人生，就是要从迷失中醒悟过来。开悟是什么呢？就是要真正见到自己本有的佛性，真正见到自家的宝藏。我们为什么迷失？就是因为有烦恼。烦恼由无明而起，有无明，就不能开悟，就迷失了自己的佛性。无明者，没有光明，就是黑暗。我们在黑暗中能够见到什么呢？什么也看不见。为什么有黑暗呢？有烦恼，烦恼把我们本有的光明遮盖住了。没有光明，所以叫做无明。由无明而起惑，由惑而造业，由业而受生老病死忧悲苦恼之苦果。就是因为惑业苦三者一环套一环，终而复始，使我们永远都在六道轮回中抛家散走，找不到归家之路。我们今天遇到佛法，特别是遇到禅宗一法，更要好好珍惜。

在我们河北石家庄，南有赵州，北有临济，这都是禅宗的古道场。真际禅林就是为了追念赵州和尚在燕赵大地弘扬禅法的历史伟绩而设立的。赵州和尚法讳从谏，圆寂后，朝廷赐号为真际禅师。真际禅林者，就是为了纪念赵州和尚。赵州和尚是禅宗的大德，是禅宗的祖师，

是千百年来被所有参禅的人、学习禅文化的人、研究禅的人奉为祖师的一位禅师。我们有缘在此设立真际禅林，就是为了不忘赵州和尚的历史功绩，不忘赵州和尚在我们燕赵大地所撒播的禅宗的开悟的种子。

今天我们来此参加禅修活动，就要根据禅宗的要求，从思想上明确我是来做什么的，从思想上认识到佛性人人本具、法身人人本具，只要把烦恼的乌云驱散，佛性当下显现，法身当下显现。一定要从思想认识上确立这个观念。否则，我们打坐坐得很辛苦，跑香跑得很辛苦，却没有实际的意义。

禅宗告诉我们，我们每一个人当下就是佛，只是我们自己没有这一份勇气，不敢承认自己是佛。如果我们有这一份勇气，敢于说，我当下就是佛，那么你就会具有像佛那样的功德、像佛那样的庄严、像佛那样的智慧。可惜，大话好说，智慧没有。怎么办呢？要修。要把我们每一念心安住在当下，晓得我们每一念心在做什么，想什么，在什么地方。禅在哪里？禅不在书本上，禅不在禅堂里，禅不在深山古寺里，禅就在我们每个人举心动念的当下。所谓禅在当下，只要我们能够念念观照，念念观心，念念觉知，灵知不昧，禅、佛性，就在念念灵知不昧的那个地方。

马祖有一位弟子叫无业禅师，十二岁出家，二十岁受具足戒，学习大乘经典，一目十行而下，聪明绝顶，相貌堂堂，声音洪亮，对于三藏教典极为精通。他知道马祖门下禅风鼎盛，就前往参拜。见到马祖之后，就向

马祖顶礼。马祖就说：“好一座巍巍佛堂，只可惜其中无佛！”无业禅师听到这话，就向马祖请教，他说：“大乘经典我已粗知其义，唯有禅门所说即心是佛我不明白！”马祖说：“那不明白的即是。”意思就是说，那个不明白的就是佛。无业禅师听了之后，还是不甚了然，进一步问：“如何是祖师西来密传心印？”马祖就向无业禅师说：“你心里正喧闹得很，先下去，改一个时间再来。”无业禅师就向马祖作礼，离开丈室。正在这个时候，马祖就叫一声：“大德！”无业禅师马上回头看马祖一眼。马祖说：“是什么？”就在这电光石火之间，无业禅师明白了：哦！原来这么简单！马上就顶礼马祖。马祖说：“你这钝汉！要我这样三番两次地来指导你才明白！一切现成哪！”

所以禅宗的根本，就在于明白自己是什么。明白自己是佛，自心作佛，自见佛性，自成佛道。我们听起来很简单，要放得下不容易，要认识到更不容易，要敢于承担那更是难上加难。不过，古代的禅师确实是如此敢于承担。只要有决心，只要敢于直下担当，一切都是易如反掌。百丈禅师也是马祖的弟子，灵祐禅师在百丈座下任侍者。有一天天气寒冷，百丈就叫灵祐把火炉里的火拨一拨，看里面有火没有。灵祐就依教奉行，拿着火钳在火炉里拨来拨去，却见不到一点火种。百丈不相信，接过火钳亲自去拨炉中的灰，果然见到一星火种，就问灵祐：这是什么！也是在电光石火之间，灵祐禅师就开悟了。那一星火种是什么？就是我们的佛性。那一炉冷

灰是什么？就是我们的烦恼。拨开烦恼，自然得见智慧之火！

所以各位一定要珍重自己，一定要珍惜因缘。我们得遇佛法，得遇禅宗，有此机会参加禅修，就要好好按照常住所规定的时间、所提示的方法，有耐心、有精进心、有信心，努力用功。坚持就能有成果，三天打鱼两天晒网不会有成果。所谓“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”，一切都是从辛苦中来，修行亦复如是，不经一番辛苦、一番磨炼，烦恼去不掉，佛性难以显现。希望各位珍惜，努力用功！

第二讲 修以心为本

（2007年1月20日上午）

各位道友：

昨天讲了“禅以悟为本”。学禅、修禅，目的就是开悟。所谓明心见性，见性成佛，那就是开悟的目的。今天的题目是：修以心为本——修行以心为本。

禅宗又名心宗。心是什么呢？心就是我们的精神主体和精神作用，或者说思维主体和思维活动。佛教讲见闻觉知，都是讲心。我们在禅堂用功，安住当下，守一不移，一念不生，都是讲心的状态，都是以心为根本。怎么安住当下呢？我们的心念不要去追过去，也不要去赶未来，让当下这一念安住在正念中，安住在呼吸中，

安住在佛号中，不思前，不想后，安住当下，清清楚楚，明明白白。妄想起来了，不要理它；天塌下来了，不要理它；隔壁左右的人在咳嗽、在翻腿子，不要理它。只管照顾自己的心念，只管用自己的功夫。如此修行，如此用功，方有少分相应。否则的话，在此凑热闹，浪费时间，浪费光阴。以心为主，以心为本，过去我也讲过许多方法。其中最常讲的方法，我们每个人都用得上的方法，就是六字口诀：专注、清明、绵密。这都是在心地上用功夫。从什么地方专注？从意念上专注，从正念上专注；从什么地方明白？心地明白，心地清明；从什么地方绵密？正念分明的那一念，绵绵密密，中间没有任何妄想插入。功夫绵密，佛号绵密，照顾当下的这一念绵密，都是在心地上用功夫。心如大地，我们能够照管好这一块心地，方寸心地之上就生长出菩提智慧的花果；照顾不好这块心地，它就荒芜了，它就杂草丛生。我们用功夫，就是打扫心地，让心地干干净净，生长一切善根，生长一切善法。所以说修以心为本。

从前有一位女信徒，经常买花到寺院供养佛陀。她自己感觉到，每一次把花供在佛前，她的内心就像鲜花一样开放，她顿时融入到一片芬芳之中。有一天，当她供好鲜花以后，老方丈出来见到这位信徒，就称赞这位信徒说：“你买鲜花供佛，将来一定感得相貌端正、心地光明的果报。”信徒听了老方丈的赞许，非常欢喜，就向老方丈提出一个问题：“老和尚！我到寺院里来心很安定，可是一回到家里就烦恼重重，思想难以集中，

心地难以清净，这该怎么办呢？”老和尚说：“你经常买花来供佛，你一定懂得怎样保持鲜花的芬芳，一定懂得怎样保护鲜花不至于很快枯萎。”这位信徒说：“我知道，要保持鲜花的芬芳，一定要经常换水，一定要把花的枝干上腐烂的部分剪掉。因为腐烂的部分会影响花儿吸收水分和养分，所以必须剪掉。花能够经常吸收清洁的水，经常吸收养分，就能保持芬芳。”老和尚说：“你这个方法非常好。保持心地的清净就像保持鲜花的芬芳一样，也要经常换水，也要经常把心地的烦恼排除干净。心地的烦恼排除了又会有，有了又排除，日复一日，天天这样做，那么你的心地不管是在寺院还是家庭，都会是清清净净，安详自在。”老和尚进一步开示说：“你的身体就是一座殿堂，你的心灵就是一尊佛像，你的两个耳朵就是晨钟暮鼓，你的呼吸就是悠扬的佛号，你的一举一动、一言一笑就是道场，你的家属亲眷就是清净大海众菩萨。每天能够作如是观察，你就一定天天如同在寺院一样。”反过来，如果在寺院不能观察此心，不能不断地吸收佛法的养分，不断地排除烦恼，住在寺院里心地也不见得是清净的。所以无论是出家修行还是在家修行，一切以心为主。六祖大师告诉我们：“若欲修行，在家亦得，不由在寺。”在家修行，同样可以开悟，同样可以时刻安住在佛国净土。我们心地清净了，心地光明了，无烦无恼，菩提增长，智慧开发，就是佛国净土现前。如果我们只是追求形式，不知道在心地上用功夫，形式上做得再好，无补实际。

希望在此共修的各位道友，好好地在地心上用功夫，经常打扫这方寸之地，使得这方寸之地经常开放智慧的鲜花，充满慈悲的芬芳，过清净的佛国生活！

第三讲 认识自我

(2007年1月20日下午)

各位道友：

我们在此进行禅修活动，已经讲了两个题目。一是“禅以悟为本”，一是“修以心为本”。现在与大家分享的题目，也是禅的根本宗旨，就是要“认识自我”。禅的目标，就是引导我们怎样认识自我。我们到许多寺院的禅堂去过，禅堂的墙壁上、柱子上都写有“念佛是谁”的警句，那就是禅要认识自我的一个题目、一个要求。不但是要追问念佛的是谁，还可以无穷无尽地追寻下去：在此讲法的是谁？在此听法的又是谁？打坐的是谁？经行的是谁？吃饭的是谁？睡觉的是谁？知寒、知热、知疼、知痒、要这、要那的是谁？知道欢喜的是谁？知道痛苦的又是谁？所谓“父母未生谁是我，生我之时我是谁”，这是亘古及今的一大谜团、一大迷惑。禅宗就是引导我们、开示我们，来解决人生的这一大谜团、一大迷惑。

我们读了《坛经》，看到六祖自黄梅得法南归广东的途中，五祖会下有一位慧明上座追赶而至。及至追到

六祖，六祖以为是来夺衣钵，就把衣钵放到石上，让他拿去。慧明走到衣钵跟前，想拎那一套衣钵，结果拎不起来。这时慧明上座发了惭愧心，就向六祖说：“我为法来，不为衣来！”六祖说：“汝既为法而来，可屏息诸缘勿生一念，吾为汝说。”就请你在思想上排除一切念头，善的念头、恶的念头，一切都排除干净，在这个时候，你往内心深处好好地观照。“不思善，不思恶，正与么时，哪个是明上座本来面目？”慧明就在六祖这一言启发之下，找到了自己的本来面目，摸着自己的娘生鼻孔。所谓认识自我，就是这种情形，就是这种面貌，就是这种过程。

我们每一个人都坚持着我的存在，处处都在表现我的存在，处处都在宣扬和渲染我的存在。我要穿好一点，使人看了高兴；我要吃胖一点，使人看了舒服；我要有钱，我要有房子，我要有车子，我要有一切；甚至会想到，我要拥有这个世界。一切奇想都是围绕“我”字而展开。这个“我”是个什么“我”呢？这个“我”是一个充满了偏执的我，这个“我”是一个局限性极大的我。这个“我”不管你把他想得多大，这个“我”不管要拥有多少，他都是一个微不足道的小我而已。为什么说他是小我呢？因为他有执著，有局限，没有突破执著，没有突破障碍。所以他始终是一个有限的生命，不是一个无限的生命；他始终是一个小生命，不是一个大生命。即使我们夸海口地说一句：我的生命与宇宙同体。那还是有局限性，因为宇宙还是有局限。而且，这种海口夸出来，并不是

实证，仅仅是知性上的大话而已。

修禅，就是要用禅的方法突破小我，回归大我；突破生命固有的执著，回归到没有任何局限，没有任何时空障碍的法身、法界。用什么方法来突破呢？佛说有八万四千法门，都是用来要解决这个问题。唯有禅宗一法，最彻底、最迅速、最直接，是从根本上勘破自我，勘破小我，找到自己的生命本源，实现生命的飞跃。禅宗这一法，就是要我们当下斩断一切念头，所谓“不思善，不思恶”，善恶二字，是把好的念头、坏的想法都包括在内，都不要去想它，斩断一切念头，斩断一切思维，就在那个地方找找看，我在哪里？

昨天讲的无业禅师，求马祖指教“如何是祖师西来密传心印”，祖师西来就是传此无上法门，就是传“即心是佛”这个无上妙法。当我们斩断一切思维，一念不生，万虑俱息之时，如果有好消息从心灵深处突然传递出来，就好像平地一声雷一样，在这个时候，我们的内心世界会有一个极大的爆破、碰撞。如果机缘成熟，那就突破了小我，认识了真正的我，认识了娘生面目。所以，我们大家在此禅修，一定要认识宗旨，不是泛泛而来，也不可泛泛而去，更不可泛泛度日。一定要发起精进勇猛之心，盯住这件事情不放松，找回失去已久的这颗无价珍珠，打开封存已久的无尽宝藏，那才不辜负我们做人一场，学佛一场，修行一场！

从前有一个小和尚，他要向师父学习书法。师父看到小徒弟有这种学习上进的志向非常喜欢，并且加以勉

励，说：“你要学习书法那很好，你就首先学写一个字，就写这一个‘我’字。”老和尚把前辈名家所书的“我”字写了几个，交给小和尚，叫小和尚照着去练。小和尚接受了师父的指教，就照着师父写的字模练了整整一上午，也不知道写了多少个“我”。于是就拣出自己最满意的写有“我”字的纸条送给师父鉴定指教。师父见到小和尚写的“我”字，就说：“太潦草，拿回去接着练！”小和尚只好听师父的话，回到自己屋里，又勤勤恳恳、废寝忘餐地练习“我”字。练了一个星期以后，又挑选了他自己最满意的几个“我”字送给师父去看，师父看完以后就说：“太飘浮，接着练！”小和尚听了，觉得要把这个“我”字练好不容易，就更加发奋用功练这个“我”字。一年功夫下来，再把他写的“我”字送到师父跟前，师父看了以后，就说：“你的功夫是用了不少，可惜还是没有找到‘我’字的要领是什么。还得继续练！”小和尚得到师父的鼓励，而且也进一步知道写“我”字原来还有什么要领。这一次，他就把师父给他的那些前辈写的“我”字放在一边，一笔一划地琢磨，怎么样才能把我的“我”字写出来？又经过一段时间的练习，最后他就拿了自己写的一个“我”字送给师父。师父一看，就拍着小和尚的肩膀说：“好！你找到自我了！恭喜你！”小和尚就这样在师父的一言指教之下，知道“我”是怎么一回事，自我是怎么一回事。

我们平常的自我，都是在模仿，都是在执著，并不是真正自我的体现。只有丢掉一切模仿，排除一切条条

框框，打破一切障碍，自我才能真正呈现出来。所以人生不容易，要真正认识到自我，悟到自我，何其难也！虽然很难，我们也要知难而上，不要畏惧认识自我的路程多么遥远和艰难。认识自我，是我们人生的一个高峰，我们要勇敢地攀上这座高峰，真正找到我是谁的答案！

第四讲 修行与信心

（2007年1月20日晚）

各位道友：

修行要有信心。有信心就能够克服困难，就能战胜自我，就能勇攀高峰。有信心就有希望，有希望，再经过艰苦的努力，就一定会有成果。所谓信心，就是一种力量、一种希望、一种激情。佛教讲修道，要具足正信，具足正确的信仰，不是邪信。从佛教的意义上来说，信都是清净的，信是善法。信从它的本质来讲，没有所谓的邪、正、真、假，信就是善法。是善法，就已经避免了一切误区。佛经上讲信重要性的内容非常多，平常一般用得最多的话就是：“信为道元功德母，长养一切诸善根。”这是对信描述得最深刻、最具体、最全面的两句话，这两句话出自《华严经》。信是道之源，是功德之母，是一切善根生长的地方、培养的地方、成就的地方。所以我们每一个修行人，一定要认真反省自己，看我对修行的信心怎么样？是不是真正具足信心。具足了信心，

就会加倍地付出，加倍地努力。通过努力，就能到达目的地。有的人修行不精进，不努力，就是由于信心不具足的缘故。一个人只要充满信心，就会对自己的前途充满希望，对自己的生活充满热爱，对自己所从事的每一份工作就会兢兢业业地去做，这都是信心具足的表现。懒惰，懈怠，四体不勤，五谷不分，贪吃贪睡，都是没有信心的表现。有信心的人就是有希望的人，没有信心的人就是没有希望的人。

从修禅来说，最重要的是要信自心是佛。对于这一点信不及，要求就不会高。对于这一点信不及，在修行中就会迟疑不决，走走停停，反反复复，天天都在找法门，天天都没有找到法门。信自心是佛，是信的根本。只有相信自己是佛，然后努力耕耘，破无明，断烦恼，使佛性全体显现，这就是信的结果。信，并不仅仅是作为一个人开始学佛时才需要具备的重要条件；信，是一个修行人从始至终，从初发心直至最后成佛，都要具备的重要条件。信贯穿了整个学佛修行的全过程。所谓“佛法大海，信为能入，智为能度”。有信就能进入佛法的大海，有智慧就能渡过佛法的大海。所谓渡过佛法的大海，就是要深刻理解佛法，掌握佛法，深入佛法的内涵。佛法如大海，智慧也要如大海。智慧不能像大海一样，就不能深入经藏；能深入经藏，也就能够智慧如海。两者互为因果。有般若智慧的保证，信绝对不会成为误导。我们每一个修行的人，从初入佛教开始，都是在信仰的指导下，一步一步深入，一步一步得到修行的体验，得

到佛法的受用。这样才能不断地培养信心、增长信心、坚定信心。有了信心，我们的人生就充满阳光，充满希望。

从前，有一个小和尚，出家以后，由于对寺院修行生活的不适应，寂寞孤独的生活使他心情抑郁，逐步发展到想要一死了之，产生了轻生的念头。在这种错误思想的驱使下，有一天，他走到寺院后边的山崖上，闭紧两眼，正想纵身一跳的时候，后面忽然有一双大手，按住了他的双肩。小和尚回头一看，原来是他的师父。这时候，小和尚两眼泪流不止，老和尚把自己的小徒弟拉到一边，然后耐心地开导他。首先，老和尚叫小和尚看看自己的手背有什么？小和尚一看自己的手背，除了泪水以外什么也没有。因为他在流泪的时候，会用手背去揉眼睛，擦眼泪，所以手背上除了眼泪没有别的。眼泪代表什么呢？代表悲伤。在他那个生死存亡之际，眼泪就代表了绝望。老和尚又叫小和尚看看手掌。小和尚把两只手伸开，看看自己的手掌，也什么都没有。老和尚对他说：照在你手掌上的不是阳光吗？手背上泪水，手掌在阳光照耀下充满着光明和希望。小和尚的内心，若有所动。然后，老和尚又对小和尚说：你抬头看看！小和尚抬头一看，一片蓝天，万里无云。小和尚一下子领悟了：在我的生命中，不仅有阳光，还有蓝天！小和尚倒地就向老和尚顶礼参拜，感谢老和尚的救命之恩，使一个年轻的生命，在孤独绝望之际，既看到了困难，也看到了希望，更看到了蓝天。

困难是什么呢？困难就是眼泪哦！希望是什么呢？

希望就是阳光！前程是什么呢？就是蓝蓝的天空！人生在世，总是绝望与希望同时存在，困难与顺利同时存在，寂寞与喜悦同时存在。我们人生往往会有暂时的困难，这是每一个人的常情。修行同样如此，修行的路是一条困难的路，是一条崎岖不平的路，更是一条漫长的路。这一条漫长的路，需要有信心走下去，需要有勇气走下去，需要有毅力坚持走下去。能坚持走这条修行的路，我们的心中就充满阳光。走上这条修行的路，就是走向远方光明的境界。

所谓远方，并非指路程的长短、距离的远近，而是指心念的迷悟。我们有信心，敢于承担，一念悟，就到达了光明的境界；一念迷，就与光明的境界相距十万八千里。

由此可见，信心在修行上，始终是一个起决定作用的重要的善法；信心在我们人生道路上，同样是一个起决定作用的重要因素。希望我们每一个道友都能具足正信，记住我在十五年前讲过的那几句话：

**以三宝为正信的核心，以因果为正信的准绳，
以般若为正信的眼目，以解脱为正信的归宿。**

（未完待续）

由湖北黄梅禅宗文化研究会主办的《黄梅禅》杂志双月刊，以“引导正信、启迪正智、落实正行、导归正觉”为宗旨，是一份行解并重的禅学刊物。杂志由本焕老和尚创刊，以净慧老和尚为导师，面向社会免费赠阅，请将您的邮编、地址、姓名、电话以及所需数量，通过以下方式提供给我们，我们将按期给您免费邮寄：

- 1、发送电子邮件：fxb@hmszs.org
- 2、发送短信：13636125508（工作时间 8:00—18:00）
- 3、拨打电话：0713-3166010（工作时间 8:00—18:00）
- 4、邮寄信函：湖北省黄梅县四祖寺《黄梅禅》编辑部
邮编：435509

方便上网的读者可直接通过四祖寺网站浏览和下载《黄梅禅》电子版。（www.huangmeichan.com）

欢迎大家投递符合杂志风格和要求的稿件，发送电子邮件至编辑部邮箱 bjb@hmszs.org（请在邮件主题中注明“投稿”，文章请保存为 word 文档以附件形式发送），一经采用，即奉样刊和稿酬。

为更好地弘扬禅文化，使更多的人有机会接触、了解佛教和禅学，《黄梅禅》杂志拟在全国各地建立读者服务站。我们将根据各服务站的实际需求每期免费寄送杂志，由该服务站在合适固定的地点设立面向大众的杂志赠阅处。欢迎有意为大众服务并具备相应条件的个人、寺院、佛教团体及茶馆、素食餐厅等社会机构与我们联系。

联系电话：0713-3166010（工作时间 8:00—18:00）

电子邮箱：fxb@hmszs.org

在黄梅四祖寺首届弘法夏令营开示

◎ 本焕

净慧老法师、各位法师和各位同学：

能在四祖寺办夏令营，可以说是你们的好因缘。因为四祖寺开光才一年，所以你们与四祖寺很有缘。同时，你们要感恩净慧大和尚成就这次因缘。

禅宗自达摩祖师传入中国。他来中国的时候是走路来的，没有汽车，没有飞机。在一次过河的时候，渡船的人向他索要钱财，并无礼取笑，而不让他上船。祖师大显神通，一苇渡江。国王得知后，特地颁诏天下，今后出家人过江，不准收钱。这是祖师悲心救世，不得已而做的显现。

达摩祖师未出家前是个王子，后来舍弃王位，出家修行。祖师的相貌非常庄严圆满，美妙绝伦。有一次祖师路过一个地方，恰逢一位妇女带着一个小孩出来打水，看到达摩祖师如此漂亮绝伦，竟心醉神迷，痴痴发呆。待祖师走远后，才想起自己的孩子，回头一看，才发现小孩已掉进水里。达摩祖师很痛心，他想自己本是为度众生而来，结果却害了众生，所以他只好舍弃妙庄严身，找了个樵夫移身。我们凡夫业障深重，害的祖师们连梢

微庄严一点的色身都不敢现，更何况诸佛菩萨万德庄严的清净法身呢？有耳不闻清净音，有眼不见卢舍那，并不是佛菩萨不慈悲，而是怕众生造罪业，这正是佛菩萨的大慈大悲。故不辞含垢忍辱，以劣身漏身，而为众生方便示现。

祖师见梁武帝，梁武帝问：你修了那么多寺庙，做了那么多佛事，功德有多大？他本想让祖师称赞他一番，没想到祖师却回答：“无功德。”为什么？因为有贪求功德之心，所做善行皆属有漏，只有与实相相应，才是真功德。所以我修这么多寺庙，要问我有无功德，我也认为是没有功德。如果有功德，也是众生的，是大家的。

达摩祖师与梁武帝话不投缘，便来到河南少林寺面壁九年。时有二祖慧可受师父之嘱，前往参访达摩。达摩对他的求法无任何表示，还告诉慧可说：“轻心、慢心，焉能求法？”慧可使用戒刀将左臂砍下，以示求法之诚心。由于疼痛不安，向达摩求安心。达摩命他将心拿来，为他安心。慧可觅心后说：“寻心不可得。”达摩说：

“我与汝安心竟。”慧可言下大悟。四祖同样是一位了不起的大师，所以我看到祖师道场荒废，作为祖师儿孙，实感伤痛，才发愿把庙修复起来。

修复祖师的道场，就是为了弘法利生。净慧老法师说要办夏令营，我万分欢喜。我建议：这个夏令营，不但今年办，以后年年都办下去。让更多的人有机会来修学佛法，研究佛法。我看到净慧法师给你们做的汗衫，背心后面都背着一个“禅”字，所以我今天就给大家讲

讲什么是“禅”？“禅”是什么？“禅”就是思惟修。修行做什么？就是要找回自己。

你们背个“禅”字，“禅”是要参的。大家闭眼观心，去参父母未生之前，如何是我们的本来面目？我们是高的？矮的？长的？短的？不知道就去参，参透了就知道我们父母未生前的本来面目。

赵州祖师教人参“狗子无佛性”。佛说一切众生皆有佛性，为什么狗子无佛性？

再就是参“念佛是谁？”参禅不是口念，若是口念，乍死之人，口并未坏，为何不能念？我今天提一个话头，大家整天讲话，讲话的是谁？整天讲来讲去，却不知道谁在讲话，其实就是自己在讲。因为你们无始以来，从未找到过自己，整天的妄想杂念，未有一刻停歇。所以才要大家参禅，参来参去，便可找回自己。

这个自己就是众生本具之心。这个心未曾生，亦未曾灭，不青不黄，不大不小，非内外中间，所以二祖寻之了不可得。大家切莫找错了，心非肉团所成。

大家如果参透，找回自己，便可了生脱死。当然今天在家众多，出家众少，大家可以各随机缘，各尽其力地去参。今天大家能聚会一处，这是大家的缘。不论在家出家，大家切须努力珍惜这份善缘，这个缘来自无量劫的修行才能有，并非一生一世所能成就此殊胜因缘，所以大家要努力找回自己。

《法华经》说：一切众生皆有佛性，皆堪成佛。《梵网经》云：“我是已成佛，汝是未成佛。若能如是信，

戒品已具足。”大家今天能够以虔诚的信仰来到这里，是多生多劫的善根福德因缘而致。我们与祖师有缘，大家互相有缘。这几天，有多位法师来给大家讲解佛法，因缘殊胜难得，希望大家好好学习。出家就是为了了生脱死，弘法利生，讲解佛法，既利益他人，自己也受益。应多发愿，多做弘法利生的工作。大家坐在那里要端身而坐，莫低头昂胸。应眼观鼻，鼻观口，口观心，让身心安静下来，去找回自己的本来面目。

我出家七十二年了，做了什么？我觉得没有什么成就，了生脱死，到现在还没有把握。夏令营时间不长，仅有7天，希望大家珍惜时间，在有限时间内，取得无限利益。当你们老的时候，有了大成就，也会想起自己曾在四祖寺参加过夏令营学习。

年轻人还没有觉悟到世间的苦。人生的短暂，哪一天两脚一伸，便不知下辈子是什么样？你们要努力修学，珍惜生命，一定要找回自己，便可以自在无事。悟后起修，唯有找回了自己，才能真正修行，利益众生。一个没有开悟的人，一天到晚胡思乱想，胡忙瞎窜。如果开悟了，就会明白人生是怎么回事。

做人是很苦的，但在胎、卵、湿、化四生中，在这些无穷无尽的众生中，能得到人身却又是很难的事情。经中比喻得人身者如大海捞针，而且得人身者在众生之中少之又少。经中说：失人身者如大地土，得人身者如爪上尘。所以大家要努力，否则，得到人身，而又失去了，实在太可惜！在家，先作一个好公民，出家要

作一个好出家人。

我从年轻时一心禅修，到现在九十多岁了，早晚还受持读诵《普贤行愿品》十几遍。经中最后说：人命终时，世间一切悉皆舍离，唯此十大愿王不相舍离……。我早晨4点起床诵6遍，晚8点冲凉后诵6遍。因为我觉得人身太难得了，今生一定要了生脱死，方不负此人身。

唐朝有个居士叫李源，他父亲是东都留守。安禄山造反时，他父亲顽强抵抗，兵败后，惨遭杀害。李源经此变乱，感悟人世无常，遂不愿再做官。他家中很有钱，于是他把自己洛阳的家宅，改做慧林寺，请圆泽禅师做和尚，他也在寺中好好修行。过了几年，李源要去朝礼峨眉，邀圆泽同去。圆泽要走陕西，李源不愿意路过京城，一定要由荆州水道去。圆泽早已知道自己此行命尽，不能再回来了，于是便将自己的后事安排一一写好，夹在自己常诵的经中，尚不发露，便随李源乘船上路。到荆州上游即将进入峡谷，其地水势湍急，天尚未晚，便提前住下来休息，待天亮再行。忽有一妇人，身穿锦裆，来江边打水，圆泽一见，双目落泪。李源惊问其故。圆泽说：“我不肯走此路，就是怕见此女人。此女人怀孕已三年，等我去投胎为子，不见则可躲过，今既见了，只有投胎去为她做儿子，无可挽回。你赶快念咒，帮助我速去投生，减少生苦。到第三天，请你到我家来看我，我见到你，会一笑为信。十二年后，八月十五夜，我们到杭州天竺葛洪井畔相会。”说完圆泽随即坐化，此妇即生子。三天后李源去看，一见面，其儿

就对着李源一笑，李源叹服不已。后来李源回到慧林寺，见到夹在经中预先安排后事的纸条，益信其为非常之人。到第十二年，李源提前赶到杭州，到八月十五夜，到约会处等候。忽然看见河对岸来一个放牛娃，骑在牛背上，一边用鞭敲打牛角，一边唱到：“三生石上旧精魂，赏月吟风不要论。惭愧情人远相访，此身虽易性常存。”李源一听，便知其为圆泽的后身，于是相见问讯，谈叙旧事，宛如生前。临别泣下，又唱到：“身前身后事茫茫，欲话因缘恐断肠。吴越江山游已遍，却回烟棹上瞿塘。”然后乘牛而去。各位想一想，这样一位修行人还没有办法了生死，还要在六道中轮回。如果你们连圆泽禅师这样的本领都达不到，那就很危险。临走时能坐脱立亡，预知时至，话头说的好，有瑞相，并不一定能了生死。所以我劝大家要发愿求生西方极乐世界。没有了生死，再来这个世界太危险了。我修禅几十年，一直都在发愿求生西方极乐世界，见阿弥陀佛。这条路最稳当，成佛最快。我们在西方极乐世界证得无生法忍后，乘愿再来，再回这个世界来利益众生。

地藏菩萨发大愿：“地狱不空，誓不成佛；众生度尽，方证菩提。”我们要学习地藏菩萨的大愿，要发愿尽未来劫都要去利益众生，教化众生，救度众生。今天我讲这些，就是希望大家得利益，我讲这么多，与大家结个法缘，希望大家莫辜负此行，我是希望大家好，早一天找回自己，早一天成就佛道。

在修行中生活 在生活中修行

——2007年12月18日晚讲于印度尼西亚吉隆坡昙华苑

◎ 净慧

各位法师、各位居士：

大家晚上好！

刚才素闻法师向大家介绍了，我今天要同大家分享的题目是“生活禅”。“生活禅”虽然是一个新的题目，但是禅与生活不可分割，这是禅的本质所要求的。禅具有普遍性，禅不是一种特殊现象，禅在生活的每一个方面。一切事物当中都充满着禅机，充满着禅的这种能够启发人开悟、明心见性的机会。修生活禅所要达到的是要修禅的人过禅的生活，使禅与生活保持一致，与生活成为一体。“生活禅”在古代禅师的语录当中，是称为在日用事当中来落实禅的理念、禅的修行与禅的受用。

我把生活禅定位为：“在修行中生活，在生活中修行。”因为生活是一种实实在在的现实的存在。每一个人只要生命存在，就有各种不同内容的生活。生活的内容可以丰富多彩，但是生活的性质却只有两种可能性，一种是清净的生活，一种是染污的生活。清净的生活是与禅相应的，而染污的生活就要用禅的理念、方法来转

化。生活禅的最终目的，就是要通过禅修，使修禅人的生活完全成为一种禅的体现，成为一种活生生的禅的模式。这样，禅就不仅仅是寺院里出家人可以修，也不仅仅是在寺院、在禅堂可以修，穿衣吃饭，工作行路，乃至日用的一切方面都可以落实禅的心态、禅的理念、禅的方法。

生活禅，是根据祖师禅的精神，在当今时代所提出的一种与时代思潮、生活实际相联系的修行方法。佛教修行的法门很多，但是把这些法门总结、归类起来，佛教的法门体系就是以“戒定慧”三学为内容。“戒定慧”所要解决的问题，就是“贪嗔痴”。人的烦恼很多，妄想很多，归类起来也无非就是“贪嗔痴”这三个根本烦恼，在启动我们心灵染污的那一面，“无明”在推动我们心灵染污的那一面起惑造业。起惑造业也好，修“戒定慧”也好，都需要通过一个具体的渠道来实现。在我们的生活中，每时每刻都在起作用的就是我们的三业——身口意。“身口意”就是我们起惑造业，或者修“戒定慧”的具体渠道。我们怎么样使“身口意”三业不起惑、不造业呢？那就要“勤修戒定慧，息灭贪嗔痴”，然后达到“净化身口意”的目标。

在佛教的理论体系里，称“戒定慧”为三学，“身口意”为三业，“贪嗔痴”为三毒。这三大系统都要通过具体的生活渠道才能够表现出来。要“净化身口意”，就要在生活中“勤修戒定慧”。要“息灭贪嗔痴”，也是要在具体的生活环境中来落实“勤修戒定慧”。离开

了日常的生活，离开了“身口意”三业，“贪嗔痴”从什么地方表现出来呢？找不到下手处了；离开了日常的具体生活，“勤修戒定慧”也同样找不到下手处。

古德在修行中反复地强调，修行要在日用中踏踏实实、一点一滴地做下去，走过来。只有在具体的生活环境中，才能真正地考验我们内心“戒定慧”的力量充实还是不充实；只有面对生活，面对“财色名食睡”五欲，才能够考验我们当下的这一颗心是在起“贪嗔痴”，还是在起“戒定慧”。所以，“在生活中修行，在修行中生活”，这是我们当今修学佛法、顺应人心的一个大法门。

我们在生活中修行，根据什么原则呢？关于“生活禅”我提出了“觉悟人生，奉献人生”的八字宗旨。“在生活中修行，在修行中生活”，根据什么去做呢？就根据这八个字去做。如何在生活中觉悟，如何在生活中奉献？如何觉悟，佛陀告诉我们，有智慧才能觉悟；如何奉献，佛陀告诉我们有大慈悲心才能奉献。所以，大智大慧、大慈大悲，就是觉悟人生、奉献人生的根本出发点。大乘佛教菩提心的根本内容就是大智慧与大慈悲的统一。

在大智慧与大慈悲精神的统一下，提出的“觉悟人生”与“奉献人生”的理念，这是运用现代语言对佛教大乘精神新的诠释。这种理念看起来比较抽象，实际上，佛教的修行法门，就是要求我们时时刻刻都要提起觉照，在任何地方都要管住此心，不要失去觉照。觉照者，觉

悟也。有觉照就能觉悟，就能转变人生的迷惑，启发人生内在的悟性。对于我们众生来说，要怎样才能能够在生活中奉献自己，才能够“不为自己求安乐，但愿众生得离苦”呢？主要根据慈悲的精神，根据大慈大悲的精神，根据观音菩萨“千处祈求千处应，苦海常作度人舟”的精神，发菩提心，行菩萨道，做到难舍能舍、难忍能忍、难行能行。能够把这些精神踏踏实实地在具体的生活中加以落实，修行就有了实际的内容。总的来说，“觉悟人生，奉献人生”就是我们平常所说的“福慧双修”、“悲智双运”。所以说，“觉悟人生，奉献人生”的理念是大乘佛教思想在当今时代的一种具体的落实与运用。

对于修行者来说，如何检验自己是否做到觉悟人生和奉献人生，觉悟人生的标志是什么，奉献人生的标志又是什么呢？我想，作为一个修行者来讲，自己是否能够有觉悟人生的精神，就要自己检验自己，自身的素质是不是得到了不断地优化。自己的素质得到优化了，菩提心就会不断地增长，菩萨精神就能在奉献人生的实践中得到落实与发挥。能否做到奉献人生也是实实在在的。人不是一个抽象的名词，人，是一个实实在在的生命存在。个体生命的存在，应该说与周边的生活群体有着千丝万缕的关系，这种关系错综复杂。我们在这样一些关系当中扮演了怎样的角色，这就要考验修行者的菩提心是否真正发起来了，菩萨的精神是否在逐步地增长。具体的标志就看个体生命与生命群体是处在一种和谐的关系当中，还是处在一种对立的关系当中。

所以，奉献人生就是以和谐自他关系作为一个着力点。和谐自他关系包括人与人之间的关系，人与社会群体之间的关系，人与国家民族之间的关系，还包括人与自然之间的关系，人与其他生命体的关系。因为个人存在是在有情世间和器世间相互依赖、良性互补的关系中存在与延续的，所以自他关系的和谐，是我们修行者、学佛人经常考验自己修行效果如何的一个标准。生活禅“觉悟人生，奉献人生”宗旨的落实是建立在不断优化自身素质，不断和谐自他关系的基础之上的，它不是一个空洞的口号。

要做到“觉悟人生”就要懂得“善用其心”；要做到“奉献人生”，就要学会“善待一切”。不知道“善用其心”，怎样来觉悟；不懂得“善待一切”，怎样来奉献呢？所以，生活禅的修行法门从提出到现在，已经整整十五年的时间。在这十五年的实践当中，生活禅的理念，不断地在充实，生活禅的内容不断地在丰富。我们每年都组织一些活动，来具体落实生活禅的精神。同时，还编辑有几本杂志，交流分享生活禅的体验，探索生活禅的发展方向。

总体来说，生活禅经过十五年的实践与探索，已经在中国大陆的相当一部分青年学佛者当中产生了不同程度的影响。为了弘扬生活禅的理念，从1993年开始，我们每年举办一次“生活禅夏令营”。这一活动已经坚持了十五年。每一届夏令营七天的时间，参加者有三百人左右，十五年也有好几千人次参加过“生活禅夏令营”；

为了落实生活禅的修行，我们每年还组织有禅修活动、禅七法会。每年的禅七法会，开始时是一个或两个七，现在已经发展到每年五个七，参加者往往多达三百到四百人；像“觉悟人生，奉献人生”，“善用其心，善待一切”这些生活禅的理念，在中国大陆的佛教界，乃至社会人士中，也得到了相当一部分人的认同与落实。

今天非常有缘，能够同各位在吉隆坡县华苑结下法缘。承蒙唯悟法师的推爱，同各位与佛法有缘的朋友来分享今天晚上的“生活禅”讲座，本人十分地感恩。让我们一起来温习生活禅的四句口诀。我所提倡的“生活禅”就是想要逐步地来落实这些内容：

**“将信仰落实于生活，将修行落实于当下，
将佛法融化于世间，将个人融化于大众。”**

最后，让我们一起回向：

**“愿消三障诸烦恼，愿得智慧真明了；
普愿罪障悉消除，世世常行菩萨道。”**

“出六道轮回是最伟大的科学试验”

——2013“十一”短期出家禅修班开示

◎ 明基

举全寺之力办好每一场法会和佛事，这是四祖寺一贯的风格，这次2013十一短期出家禅修班也不例外。活动期间，明基大和尚几乎全程陪同，言传身教。从讲解日常的行住坐卧、生活禅的核心内涵和行持方法，到亲自示范过堂、搭缁衣、带禅修、讲开示，让学员们受益良多。以下是在双峰禅堂关于禅修的开示。

禅修要调五事，调五事之前有加行，预备资粮，如呵五欲，去五盖。因为我们的五根牢牢抓住五尘不放，禅修做功夫就是转化这种强烈执持的过程，从而真正放下分别妄想执着。禅定是戒、定、慧的枢纽，没有定力很难持戒，没有定力也难以生慧。因此，禅修是基本功。

调五事，要不断地调，要像做科学试验那样，要千万次地试验。禅修的目的是要出六道轮回，这是最大的科学试验，最伟大的事业。过去我们在累劫的生命中没做成功，那么今生继续做，所以说每一次打坐都不是小事。

南怀瑾老先生也说过，静坐是不花钱的灵丹妙药，

我们要把自己身体的药开发出来，脱胎换骨，彻底改变身心不健康的状态。很多人都知道虚云老和尚在终南山入定的故事，老和尚打坐前煮芋头，结果入定了十几天，煮的芋头长了毛，同参们找到他，才用引罄让他徐徐出定。这样的功夫，并非天方夜谭，其实我们每个人都能做到，都能有份。

禅修就是把心专注在所缘境上，在这个过程中，我们会对自己的心不断地有了解，才知道佛说的每一句话都真实不虚。

调身：注意饮食、睡眠、姿势

饮食、睡眠很重要，不吃饭无法维持色身，不睡觉，精神无法恢复。这两事调好了，身体健康，就能在打坐时达到轻安的状态。轻安就是坐得住，坐得舒服。越健康，轻安的质量越好，两者互相关联。轻安就是整个身体系统协调下来了，这是真实的改变。

打坐的姿势也特别重要，因为如果不正确，坐不正，坐不直，会导致气息不通畅。最好的姿势是跏趺坐，也就是我们所说的单盘或双盘，尤其是双盘，能速生轻安。跏趺坐是佛佛相授的方法，当年五百位修行人迟迟证不了果，佛陀教他们七支坐法后，速证罗汉果位。

打坐时要结禅定手印，双手四指并拢叠在一起，左手在下，右手在上，大拇指一定要“中”对“中”地对在一起。手结禅定印，是有大秘密在里面的，它叫法界定印，一结禅定印，整个法界都静定下来了，那是一种

什么样的力量啊！

现代人普遍有严重的脊椎、颈椎病，很顽固，打坐时会感觉到很疼痛，甚至痛得无法提起正念，对此，我们首先一定要有信心能改变。同时，每次打坐不要太久，不要超过病灶部位的承受力，否则会造成损伤。可以增加打坐频次，缩短打坐时间，每一坐觉得舒服时就下坐，这样对打坐有信心。还有，两眼一定要平视，这样颈椎会在一个自然的曲度上，慢慢会复位。如果不去改变它，让它长期变形，将来就干不了重活。

另外打坐时不能塌腰，这是昏沉相，也不要挺腰，否则会紧张，口干，上火。上火了，眼睛充血，呼气是热的。这时，可以把手放在膝盖上，让气血降下来，或者走路时把注意力放在脚掌上。

调息：守息则定

“风、喘、气、息”，这是我们通常所说呼吸的四种相状。刚学打坐时一般都是气息不畅，我上初中时学打坐，也是这样，平时不觉得呼吸有问题，一注意呼吸，反而不通畅了。

随着打坐进程的深入，呼吸越来越细微、深长，有一句话说，凡夫呼吸在喉，智人在踵，如果达到这个地步，整个身体都是畅通的。

打坐时，能量在气脉中运行，它有正常的运行轨道。道家喜欢导引气息，其实不用导引，只要专注于所缘的佛号或呼吸上，积累下来的能量发动后，就能自动运行。

专注力增加一分，轻安质量就增加一分。

守气则劳，守息则定到“息”这个阶段，呼吸若有若无，小腹微微动一下，就完成了呼吸。当然，这种调整不可能短时间达到，往往需要好几年。

调心：宁静安详

打坐是让我们一直散乱、烦躁的心静下来，如何静下来呢，调心最关键，心要专注于所缘境上。

打坐一定是宁静安详的，是正受，正确的感受。

因为我们有牢固的身见，心总想找个地方放着，那么很多人问，打坐时我们的心，也就是注意力，放在哪里比较合适？这也是很有讲究的。

我们的惯性以为，人都是用头部在说话和想事情，因此打坐时不知不觉注意力就抬高了，抬到头部这里，容易导致头痛。但是如果注意力放得太低，心就沉没了，会昏沉。女性千万不要把注意力放在下丹田，会让气血集中在腹部，如果有妇科病，会加重。最好把注意力放在中丹田，也就是心口，不上不下，最好。心口这里是脾胃，把注意力放在这里，有利于改善脾胃功能，没有副作用。

初用功时，“身体是自己的”这个观念很严重，身体哪里不舒服了，心就马上被抓住了。或者突然心里想起一件什么事要办，认为这件事很重要，恨不得马上蹦起来去办这件事。其实，这只是心里的一个念头，这件事并不是那么重要。

如果坚持用功，比如念佛，慢慢地，当佛号越来越能抓住你的时候，身体这个念头就越来越弱。佛号犹如净水珠，放在浊水里，很快会让水清下来。正念的力量越来越强大，心对这些法执持的力量就会淡化。

第六意识所对应的是法尘，心里的每一个念头都有一个图像，像看电影，这就是“色受想行识”五蕴中的想蕴，覆盖我们的心。但我们心里应当清楚，这些图像是假的，不是真实存在的，绝对不能当作是真的。这时候特别要提起正念，以一念代万念。就用这一声佛号，其它念头都不理它。正用心经所说，照见五蕴皆空。

打坐时默念佛号，是非常好的用功方法，但念得不正确，会伤心力，会消耗，念得好则是养生。佛号要不急不缓地在心里念出来，学会自己慢慢调节和掌握合适的频率。念到一定程度，心如晴空，佛号历历孤明，像水银，无论摔在哪里都能团起来。现在因为我们的功夫不到位，所以心到处乱窜，像猴子一样到处乱抓。往往是昏沉和妄想同时袭击，就像我们在浅睡眠状态时，既迷迷糊糊的，又念头很多，像放电影。

调心不是一件容易的事。当年憨山大师在五台山打坐，溪水声让他烦躁得不得了，又无法阻止溪水的声音。他就问一位同参，怎么办？对方简单地回答四个字：境不碍心。意思是，声音是个声尘，只是个境，障碍不了自己的心。憨山大师明白了，继续打坐用功。到后来，他想听溪水声就能听见，不想听就听不见。这是有道理的，打比方说，如果你是个画家，正全神贯注看齐白石

的画，别人喊你就听不见，因为你的注意力全在眼识上了，耳识就没放在这儿，有声音也听不见。心完全放在佛号上时，也是这样。

打坐并不是像一般人所误解的那样，什么都不知道，禅定有百千三昧，各种各样的。

还有人打坐时喜欢做观想，其实观想跟妄想是一个道理。只不过妄想是心里做不了主，而观想则是心里能作主。观想是用第六意识在作意，就像绘画，动一个念头就有一幅图像。比如大家观想七宝莲池，这就叫作意。

我今天还在这里告诉大家，什么叫“带业往生”，什么叫“净业成熟”？就是当念力大于业力，大于一切让我们轮回的力量时，我们就决定往生净土。那么打坐时观想七宝莲池就是在成就我们的净业，就是同时具足信愿行。一心十法界，如果心里缘念嗔恨，就是修地狱。当轮回的力量牵引不住我们了，这就叫净业成熟。

精进：调伏业习

打坐时会出现各种各样的问题，不要害怕，遇到问题，说明在进步。不发现问题，发现不了自己的缺点，就改变不了自己。

人身难得，我们这一生很短暂，能够拿来用功的机会太少了，所以一定要好好珍惜，不要一遇到腿子疼等等问题时，就不耐烦，就轻易放弃，那我们就永远打败仗。

古时有位大德，打坐坐烂了七个棉花垫，这是一种

什么样的功力呀。记得我当年受戒时，在福建古田，有一个老师父，拜《妙法莲华经》，把一块厚木板拜穿了，又换了一块，又拜穿了，那是什么力量？！老师父不识字，但《妙法莲华经》倒背如流。不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香，天上不会掉馅饼。

有句话说，久参有禅，要耐得住烦。现在怕腿痛，死的时候会是一种什么样的巨痛？！在轮回苦海中，我们不知死了多少次了，现在是好了伤疤忘了痛。人临终时四大分解像生龟扒皮，比打坐时不知要痛多少倍。如果我们打坐时好好念佛，当念力到一定程度时，虽然痛，但心里不烦，就像痛跟你没关系一样。

居士们在家做功课，也经常会有不耐烦，对于自己的定课像背个大包袱，觉得人被困住了，绑住了，这是因为我们的心浮躁，没有定力。心里烦，这是一种业气，也可以说是五阴炽盛，管不住自己。有时候心情会起伏，心好像浮起来了。我们的心理也有周期，就像身体有周期，这也是五阴炽盛的反应。对付的办法很简单，不理它，该干啥干啥。如果随它走，就永远做不了住，就永远打败仗。如果学会压住这种习气，慢慢地就越来越宁静了，心不为所动。

我头一年打禅七，佛号念三声就没了，妄想打得怎么也停不下来。后来看到关于禅修状态中的“九住心”，才明白，那是一种“初住”，仅仅只是收心，但没有力量。就像我们只是听别人讲了，听了法，但没有产生力量。

念力增加后，想错乱都错乱不了。当进入“九住心”所说的三住、四住时，就对佛法产生胜解，决定见，不可动摇。就像《观世音菩萨普门品》说的，“念念不生疑”，就会了解到自己有无限的生命，别人也有无限的生命，那不就是佛吗？！

（本刊编辑部根据开示录音整理）

宝岛问禅记·第二日

◎ 马明博

26 位善财童子

昨夜，从食养山房回到台北市六福客栈，已近子夜。我与芦师兄有缘同住。将行李搬进房间后，芦师兄说：“我出了许多汗，身上粘乎乎的。不好意思，我先冲个凉。”

跑了一天，没得空闲稍歇，我也累了。芦师兄冲凉时，我躺在床上，不知不觉睡着了。清晨，闹钟响起，我一跃而起，冲澡之后，神清气爽。

用过早餐，参访团 26 人齐聚客栈大厅。

海和尚做简短开示：“参访团由我和明基大和尚作团长，明影法师、崇谛法师为秘书长，芦晓民居士、郭建居士负责摄像，马明博居士、李明华居士负责拍照。每到一处，要进退有序，比丘、比丘尼、男居士、女居士，依序排班。《华严经》有‘善财南询’，善财童子五十三参，向一百多位善知识请教如何修学菩萨道，最

终契入华严性海。我们此行的榜样，就是善财童子。”

华严专宗学院，位于台北中心行政区中正区济南路二段，是生活禅系的26位善财童子今日参访的第一站。

说到华严专宗学院的历史，有两个人是绕不开的：一是南亭长老，一是成一长老。

1951年，台湾地区中国佛教会秘书长南亭长老苦心孤诣于中正区创建华严莲社，弘扬佛法。之所以说他“苦心孤诣”，是因为当时极度推崇基督教，佛教的传播与弘扬处于低迷期。

——关于那段历史，星云大师有段旁证。2011年，在接受《南方人物周刊》采访时，他说：“当时的‘总统’夫人宋美龄，对于弘扬基督教热心得不得了，你不信基督教，不准你出国，不准你做公务员，不准你升官……”

南亭法师在大陆时，曾就读于月霞上人创办的华严大学，因此他对“华严”情有独钟。1948年，他随侍智光长老来到宝岛后，在弘法上，有着种种的善巧方便：比如，1950年，他率先在台湾民本电台开辟“佛教之声”栏目，利用无线电波弘扬佛法；1951年，他创建华严莲社，筹印《大藏经》，开台湾印经风气之先；1964年，他与星云法师等共同创办私立佛教智光高级商工职校，为社会培养人才。

南亭法师的法嗣成一长老，同样专研、专修、专弘“华严宗”。1972年，成一长老继任华严莲社住持；1975年，他遵南亭长老之命创建华严专宗学院。当时的想法，有二个：一为提高僧伽的教育水准，培养现代弘法人才，

以适应时代潮流；二因智光老人宗依华严，而华严宗所主张的法界缘起，切合现代民主科学的思潮，为时代所需，值得大力弘扬。

说到华严专宗学院的今天，毕业于印度德里大学、荣膺哲学博士学位的贤度法师，则是绕不开的人物。

作为华严莲社董事长，贤度法师启动“华严莲社文化出版数位化”工作，藉由网络传播，让华严宗的经教典籍向社会大众广泛流传。作为“华严宗”学术研究的重镇，贤度法师为让华严专宗学院成为国际化的华严学术道场，每年主办一届“华严学者论坛”，与学术界积极互动，提升华严学研究的品质，分享交流华严学最新的研究成果。

走进华严莲社，门厅左首，摆满了华严专宗学院的出版物，有华严莲社编辑出版的《万行》杂志及部分书籍。在一楼礼佛大厅主供的华严三圣前，海和尚、基和尚领众礼佛三拜。随后，参访团一行分为两队，由华严莲社的法师分别引领上楼参观。

二楼为最吉祥殿，供卢舍那佛、药师佛、西方三圣。三楼为祖堂、文物厅，供奉提菩萨。四楼为华严专宗学院办学场所。五楼为成一图书馆，馆藏图书蔚然大观。

在三楼“成一老和尚纪念馆”，贤度法师重点介绍馆内陈列的文物。成一长老曾自学中医，创办中医诊所，为大众服务；这位僧伽中的岐黄高手，曾当选为台湾地区中国药用植物学会会长。成一长老示寂后，台湾地区领导人马英九先生亲笔签署了“褒扬令”，赞叹长

老一生“弘法传经，成佛国之志业，淑业济民，为邦家之楷范”。

在橱窗内展示的众多文物中，成一长老的日记本吸引了我的目光。这一册册日记，静静地相依在一起；泛黄的纸页上，曾流淌着昔日的时光。海和尚说：“禅者记日记，也是一种修行，是与自己的心对话的一种方式。”

成一长老的日记本，让我想到净慧长老的“经窗随笔”。那是一些或大或小的记事本，是长老深入经藏时的笔记本。偶有心得，偶有所感，长老便随手记下。他还这样写道：“随手记来皆有用，因循疏懒总无情。”

贤度法师请大家回一楼会议室小坐，“请大家吃茶去。”她特意强调了“吃茶去”三个字。一声吃茶去，三盏赵州茶。禅门“吃茶去”公案，缘起于唐代的古观音院，今日之赵州柏林禅寺。这26位善财童子，都与那里有缘。

于是，在距离赵州数千里之外的台北，在海峡的另一端，在红尘市廛的净土中，每个人眼前都多了一杯“赵州茶”。

华严莲社的会议室内，墙上悬挂着众多的名家墨宝，有于右任的、陈立夫的，也有中国佛教协会会长传印长老的“善入方便海，安住菩提道”。这是华严莲社成立60周年之际，传印长老特意为之题写的。

贤度法师说：“我虽然没有到过赵州，但通过网络，对柏林禅寺及生活禅风颇多了解。”

海和尚、基和尚向华严莲社赠送了净慧长老的著作

《生活禅钥》《经窗禅韵》、赵州禅师像、净慧长老墨迹“善用其心，善待一切”等。海和尚说：“‘善用其心’这四个字，是家师从《华严经·净行品》中拈提出来的。”

座谈时，明尧居士问：“华严经典的弘扬与信众修行的结合点在哪里？”

贤度法师说：“菩萨道的‘万行’法门，全部涵括在《华严经》中。信众修学华严法门，行持‘十波罗蜜’，每断一分无明，便证一分真理。”

海和尚说：“从智光老人、南亭长老、成一长老到贤度法师，佛法的灯焰穿越时空一代一代地传承，令人充满感动。华严莲社于闹市中弘法，于精微处见广大，更是令人赞叹。家师在世时曾多次指出，只有各宗尽臻，佛教才能整体繁荣。华严宗是汉传佛教的重要文化遗产。学院专以‘华严’为切入点，强调自己的特色，通过网络弘法、办佛学院、设奖学金、举办论坛等多种手段，满足众生的需要，焕发了法人的生命。华严莲社在都市弘法方面的经验，值得我们好好借鉴。”

信托三宝

在华严专宗学院的见闻，让我想到了净慧长老的言教：“《禅》刊要做专卖店”、“在湖北和河北两地举办禅宗文化论坛，推动学术界与教界的互动与交流”。在让佛法利益大众这件事上，海峡两岸，可谓“一心”。

告别华严莲社，参访团穿街越巷，走向位于台北市杭州南路的佛陀教育基金会。

说到佛陀教育基金会，身在大陆的佛弟子也不陌生。哪一位的书架上，没有一两本佛陀教育基金会出版的书籍呢？事实也是如此。我用微信在朋友圈做调查，响应者众多，有的佛友甚至说，不止一本两本。

简丰文居士与佛陀教育基金会，几乎是“同体而异名”。

简居士原是活跃在台北商界的一位著名建筑师。皈依三宝后，1984年，他作为主要的发起人之一，创建佛陀教育基金会，亲任总干事。

为推动基金会的工作，简居士将自己的积蓄加上十几栋房子，全部捐给基金会，一心一意印制经书，以佛法为赠礼，与大众结缘。简居士每天忙碌基金会的事，人手不足时，他还会放下身段做保洁，清理地面、冲洗厕所。这位文质彬彬的保洁员，对于初到基金会的人来说，哪里能看出是著名建筑师、大老板呢？

佛陀教育基金会不注重举办佛事活动，而是着眼于推广佛教教育、印制书籍广泛结缘。自1984年成立至今，基金会在三宝威德的加持下、广大信众的协力下，倡印了《大藏经》《龙藏》《大宝伏藏》等规模宏大的佛教典籍；并将200部《大藏经》赠送大陆佛教团体及学术团体。

近年来，佛陀教育基金会开始印制英文佛经、藏文佛经及其它小语种佛经，寄赠世界各地，以期佛陀正法久住，法水长流。

简丰文居士在楼下迎候，引领海和尚、基和尚上楼。

来到楼上，才发现，大名鼎鼎的佛陀教育基金会，办公场所极为逼仄。简居士示意缓步轻声。原来，在紧密相边的小教室内，正有法师给信众讲课。我留心了一下，虽然教室里听课者少则三五人、多则十数人，但室内的氛围格外安静祥和。

简居士说，基金会的佛陀教育学院“十宗并弘”，授课内容涵括了南传、汉传、藏传，大乘、小乘、密乘。周末，基金会的三学讲堂，还开设“假日佛学院”，开门办学，凡是愿意亲近佛法的人，即可进入听课。

1999年以来，鉴于网络资讯全球化的趋势，佛陀教育基金会以“不分国家地域、南传北传、显教密教的差别，将佛陀的正法以电子资讯化的方式遍布于世界各地”为目标，进行网站建设。2000年12月，网站正式运营。目前，基金会佛陀教育学院的所有课程，均有视频上传至网络，供世界各地的人学习。

海和尚说：“我接触佛法以来，一直受恩于佛陀教育基金会的法布施。今天来到这里，惊奇地发现，名声这么大的佛陀教育基金会，实际的运作空间并不大。这才知道，简老居士能够‘于微尘里转大法轮’。佛陀教法的传承与发扬，依靠四众弟子；简老及基金会同仁的所作所为，恰是居士助弘佛法的典范。从印制经典、开办假日佛学院到网络教学，基金会绘制了重重无尽的弘法蓝图，无限地光大了佛陀的正法，令人赞叹！”

简居士说：“楼下有个小书库，欢迎大家去参观，

遇到喜欢的书，尽管取。”

书库虽小，架上的法宝经书，却琳琅满目。我自选了几册，也为家里的小朋友挑选了一本名为《六度》的绘本。这个小书库，还让我想到了“弥勒楼阁”。

《华严经》载，善财童子南询求法时，曾进入弥勒菩萨的毗卢遮那庄严藏楼阁。在那里，善财童子“见其楼阁广博无量同于虚空”。

从出版物来看，佛陀教育基金会在落实佛陀“三根普被”的教育，无论儿童、少年、青年、中年、老年，只要你愿意接受佛陀智慧与慈悲的教导，就有适合于你的书籍出现。

随后，大家来到基金会会议室，听简居士分享了他的“艰辛、成就与心得”。

佛陀教育基金会的成就，由何而来？简居士概括为“信托三宝”。

“三十年来，我努力学习修福修慧，直至今日才发觉到，一切修行之要门，就在于最初的‘皈依三宝’上。佛弟子以坚定的意志力，由深信三宝、依止三宝而信托三宝，此真是入道要门之方便。”

何谓“信托三宝”？

简居士说：“信者，信奉三宝；托者，托付三宝。一切修行法门，其目的就在于能‘一切放下’恢复无所染的本心。佛视每个众生如其独子罗睺罗，给予爱护救度，欲令成就无上菩提。是故吾人可以学习‘一切放下’，安心地将身心世界托付给三宝，由三宝来安排您的一切，

乃至未来的生死问题，均信托给三宝。逢顺境，感谢三宝让你能修诸功德；若遇逆境时，也感激三宝帮你消业障、增福慧，无怨无恼的，深信三宝的智慧安排，唯心存感激。如此则能放下未来之得失、忧虑、挂碍等烦恼妄想心。未来心若能不生，则过去人我是非、恩怨情仇皆已是过去之事，自然也随之不生追忆。未来心、过去心既已放下，则吾人仅须处理现前所遇到的各项人、事、物、境而已，遇缘历境根尘相接触之时，皆以自己所信托三宝中之法宝为依止，取十善、四念处为行事准则，修学止观，降伏其心，自然远离利害得失、是非人我之心，如此则近乎于活在当下，从而改变自己的命运，增长福慧。”

海和尚说：“简老的这一番话，强调了信心的重要性。什么是信心？信心如手，比如到书库里去选书，没有手就没有办法拿，入宝山而空回；信心如脚，没有脚哪能走远路呢？因为对宝岛问禅有信心，今天大家走到这里来了。”

从菜園到水月道场

晌午，大巴车停在台北长春素食馆门前。裘导提醒大家，“我们下午参访农禅寺，午餐时间要压缩一下，”他看了看腕表，“现在是12时10分，12时50分我们上车出发。”

餐馆内，除了预留的桌位，几乎没有空桌。据了解，

在台北，随着物质生活的不断丰富，人们格外注重饮食与养生。素食的低脂肪、粗纤维，更有益于健康，因此众多有识之士选择吃素。看着长春素食的热闹，有人问夏泽红居士（北京荷塘月色素食餐厅创办者）：“师兄，想不想把荷塘月色在台北开一家？”夏居士说：“我不打这个妄想。因为总有一天，北京吃素的人会比这里多。”人多，就餐要排队，好在菜肴丰盛。餐后回到车上，还不到约定时间。

大巴车驶出台北的楼群，向北投区驶去。明媚的阳光如同催眠师。刚想打个瞌睡，视野突然开阔起来，眼睛被车窗外湛蓝的天空、深绿的大地、沉静的远山所吸引，睡意全无。

法鼓山的故事，是从农禅寺讲起的。

农禅寺好风好水，背倚大屯山、面向基隆河。初到农禅寺，首先入目的，方方正正的一片人工湖。湖中绝大部分留白，任凭天光映照、微风吹拂，在两小片长方形的水域内，浮生着睡莲。这些睡莲，不是法国印象派画家莫奈笔下的那种，那些长在画布上的睡莲，长得太密、开得太盛，且光影恍惚。农禅寺的睡莲，长得安静、开得含蓄，有的含苞待放，有的“花开半敷”——古人讲，花在此时最美。

人工湖西侧，有两道砖墙。砖墙上，墙洞错落，形成一扇扇空窗。在墙间行走，一步一景，景景不同。在农禅寺右前方，是北投区的交通主干线——大度路。建筑师巧妙地用这两道墙，把喧嚣纷扰隔在寺外，营造出

佛门净地的宁静。

人工湖的北侧，是农禅寺的大殿。这座大殿，是一幢现代风格的建筑，然而她却摒弃了现代建筑的华丽与张扬，外墙裸露出混凝土，如禅者直示本心。大殿的南侧与西侧，是20根高大的廊柱。两排巨柱，带有古典的美感，散发着历久弥新的气息，它们让大殿通透、雄伟、简洁、内敛、抱朴，传递着禅的况味。大殿及其倒映在水面上的影子，则在告诉参访者什么是“色不异空，空不异色”。

农禅寺有一份独行的宁静，置身其中，人会不知不觉地放慢脚步。

海和尚、基和尚引领众人缓步走进气势恢弘的大殿。

大殿北侧，居中摆放着一个现代风格的方形供案，供案左右，摆放着木鱼与大磬。供案后面，是更高些的佛台；佛台中央，一尊高大的、汉白玉质的佛陀正微笑地注视着每位走进大殿的人。佛像的背后，整齐地堆砌着灰褐色的大块花岗岩。此刻，沉默而方正的巨石，衬托着大殿的寂静、佛陀的庄严。

走进大殿，发现大殿分为上、下两个部分，下半部是通透的玻璃门窗；上半部则用长长的柚木板封闭起来，像悬浮于空中的“方盒”。

西墙上半部，在柚木板上镂空刻出一部《心经》。此刻，阳光正透过镂空的字形照射进大殿，《心经》的经文投影在地面的大理石板上，使得整个殿内空间充满

灵性、禅意。

北、东、南墙的上半部，柚木板上规则地陈列着一些方形的小佛龕，每个龕内，都供养着一尊汉白玉质的小佛像；每尊小佛像的头顶上，都亮着一盏闪耀的灯。大殿内的阳光与灯光，不仅照亮了人的眼睛，同时也照亮了人的心灵，置身其中，可在寂静中体会佛陀的言教。

此时无声胜有声。

法鼓山副都监、文化中心负责人果贤法师及国际发展处常玄法师闻讯赶来，引领“生活禅系宝岛参访团”参观大殿东南侧的开山农舍。

开山农舍，是农禅寺“水月道场”的“明月前身”。从农舍中陈列的图片与文字，我了解到农禅寺的昨天与今天。

圣严法师，俗名张志德，1930年农历12月生于江苏省南通。十四岁时，他到狼山广教寺出家；后就读于上海静安寺佛学院。

1949年5月，他因战乱而舍戒从戎，随军到台湾。

1960年1月，退役后，他在灵源和尚的启发下，依止东初老人再次出家，法号“圣严”。

1971年，东初老人于台北关渡平原的一块菜圃中，盖了一栋两层的农舍，一楼为客堂，二楼为文殊殿。老人效法百丈禅师“一日不作，一日不食”的精神，以“禅修为主，务农为生”为家风，将之命名为“农禅寺”。

1977年，因东初老人圆寂，在日本获得佛学博士学

位的圣严法师，接任农禅寺住持，举办周日讲经活动，教导信众参学净土与禅修。圣严法师以现代人的语言与观点，重新诠释佛法，声名逐渐远播，不断接引许多人前来农禅寺，学习佛法与禅修。

圣严法师对于佛教的改革，以及建设人间净土的理念，感动许多年轻人的心灵。1980年，圣严法师第一次为数名求法弟子剃度，成立僧团，共同发愿为度生而“尽形寿，献身命”。

1992年，圣严法师有远见地将佛法观念与当代环保理念相结合，提出“心灵环保”理念。圣严法师指出：“以健康、快乐、平安的身心，照顾自己、照顾社会、照顾大自然，使得你、我、他人，都能健康、快乐、平安地生活在同一个环境之中，便是现代人的心灵环保。”

“释迦牟尼佛来到人间，留下了庞大的圣典，其中所记录的佛法，都是为了要提升人品、净化人心、改善人的环境，这些就是心灵环保的内容。”

“心灵环保其实很简单，就是心理卫生、心理健康，如何使我们自己清净、安定，进而影响、协助他人生活愉快，这就是心灵环保的目的。世人不仅要注重外在环境的保护，更要重视内在环境的维护。因为唯有心灵的净化，才能由内而外，推己及人，扩大对社会、人类以及自然环境的整体关怀。”

同时，圣严法师前瞻性地开风气之先，推广佛化奠祭、佛化祝寿、佛化婚礼，以实际行动净化社会风气；他所倡导的“提升人的品质，建设人间净土”的理念，

藉此深入到社会的每个角落。2000年，“心灵环保”理念，更随着圣严法师出席“联合国世界宗教会议”而走向了全世界。

来农禅寺学佛的信众日益增多，原本的两层楼农舍不敷使用，圣严法师便在农舍周边加盖起一幢又一幢的铁皮屋建筑。尽管环境简陋，信众们却安住这里，欢喜地学佛、禅修。

1989年，台北市政府颁布实施“关渡平原都市计划”，农禅寺所在的位置，只能保留很小的一部分。因这一大事因缘，圣严法师率领四众弟子持诵《大悲咒》，祈请观音菩萨庇佑，早日寻得一处能够安住的道场；随后，顺利找到了位于金山乡的法鼓山园区。

由于圣严法师和农禅寺持续推动“心灵环保”运动，对社会有所贡献，台北市政府将农禅寺的“开山农舍”和“入慈悲门”（山门）列为历史建筑（有历史价值、文化价值，足以为时代表征的建筑物），其余建筑物允许进行更新。

未来的农禅寺的建筑如何规划呢？圣严法师在禅定中“看到”未来寺庙的样子如“空中花，水中月”，他想到了虚云长老的一句法语：“空花佛事，时时要做，水月道场，处处要建”，随即将这座观想中的寺院命名为“水月道场”。他找到著名建筑师姚仁喜，大致描述了一番。

2009年2月3日，圣严法师于台大医院示寂。虽说“一切有为法，如梦幻泡影”，法师认为自己的一生同样如“空

花水月、似幻非真”，但他接引众生离苦得乐的大悲愿心，则是从过去到现在乃至未来，都一样真切且永恒不变。圣严法师座下的弟子们，以师愿为己愿，继续着“建设人间净土”的永恒悲愿。

2012年12月，一畦菜园、数幢铁皮屋的旧貌成为历史，农禅寺“水月道场”从地涌出。

天心月圆时

圣严法师在东初老人座下再次出家时，他已30岁。剃度前，他已出版不少著作，在当时小有名气，东初老人对他很客气。剃度后，东初老人便对他展开了“魔鬼”般的训练。

东初老人让圣严法师砌一大堆破砖头，法师觉得这实在太荒谬了！他每天都想跑，但还是花了几个月时间把砖块堆叠好了。

这个时候，东初老人露出了难得的欢愉，他大笑着对圣严法师说：“哈！哈！你被捉弄了！这些砖砌起来也没什么用，你对我一定气极了吧！”

圣严法师悻悻地说：“我是有一点生气。”

东初老人说：“但是你还不错，你的确是非常有耐心。”

砌砖之后，东初老人让圣严法师平静地生活了几个月。有一天，东初老人指着厨房墙上瓷砖脱落的地方说：

“圣严，你要把它补好。去建筑材料行，买一模一样的瓷砖回来。”

圣严法师觉得这是件轻松的小差事，却不知道好戏还在后头。他进城买回一块他认为一模一样的瓷砖。东初老人拿过去比量了一下，说：“过来看看，它们并不一样。你要拿回去退，并买回完全相同的瓷砖。”

圣严法师只好回瓷砖店退货，店主告诉他，无法找到那个款式的瓷砖了。他回来告诉东初老人。“这样你就放弃了？你真是笨头笨脑。去找找看是哪一家窑厂造的。”老人说。

圣严法师跑遍城里的建材行，打听到窑厂的地址。又到窑厂去找，还是找不到相同的。回来的路上，他想，师父肯定是发疯了，否则怎么会提出如此不合理的要求。

东初老人一听，训斥他，“你真是死脑筋。你问清楚哪家建筑材料店购买他们的产品，然后去买就成了。在窑厂时，你应该问清楚，然后直接买回来，这不是很容易吗？”

圣严法师又累又沮丧。他觉得，在东初老人面前，自己像个三十岁的小孩子。他说：“我们买颜色相似的为什么不行？不过是厨房的瓷砖吗。”

东初老人说：“如果我把两片胶布贴在你的脸上，永远留在那里，可以吗？”

圣严法师一语不发地瞪大眼睛听。

当东初老人命令他再去找瓷砖时，圣严法师四处游荡，想着老人的无理要求，他下决心离开。

晚上，圣严法师回到寺院，沮丧到了极点。这时，东初老人探进头来问：“你一整天到哪里去了？”圣严法师拒绝跟老人说话。

老人走开了，过了一会儿，他拿了三块瓷砖回来，“真幸运！我找到了三块从前厨房装修时留下的瓷砖，它们夹在墙上的裂缝里啦。”

说着，他对圣严法师笑着说：“哈！哈！你又被骗了。你是个和尚，怎么可以气恼呢？真是十分好玩啊！哈！哈！”说完，老人离开了。

圣严法师应该火冒三丈的，但奇怪的是，当时，他内心的沮丧消失了。他坐在房间里，心非常平静，方才的情绪一扫而空。此时，他意识到，自己并不想离开东初老人，寻找瓷砖是师父对他的一种训练。

——圣严法师曾说，处理事情，“要用情怀，而不是用情绪”，其来有自啊！

第二天，有访客来寺院，带来一块菲律宾的布料。东初老人说：“圣严，你出家已经有一阵子了。我没给你什么，这块布料就拿去做件长衫吧。”

老人请人给圣严法师量身。这件长衫，圣严法师保存了几十年。方才参观的文物陈列中，或许就有它。

常玄法师楼上楼下跑了一圈，招呼大家去座谈。

我流连在开山农舍二楼的圣严法师寝室外。我之所以选择“用文学的方式来助弘佛法”，受启发于圣严长老的一句话。

1960年，重新出家后，圣严法师深深体会到：“佛教这么好，知道的人这么少，误解的人这么多。”其中的根本原因，在于弘扬佛法的人才太少，因此他前往高雄美浓山中闭关六年，深入经藏。1969年，39岁的圣严法师负笈东瀛，就学于立正大学佛学部，苦读六年，获得博士学位。随后，他应邀赴美弘化，先后担任美国佛教会董事、副会长，纽约大觉寺住持等。东初老人圆寂后，他回台湾承继法务，并应聘为中国文化学院佛学研究所所长及哲学研究所教授；同时，兼任东吴大学、辅仁大学教职。就这样，他的“推动佛教高等教育”的理想，一步一步成为现实。

在长老发出这句感慨三十多年后，喜欢舞文弄墨的我，受其启发，发心用自己手中的一枝笔来“礼敬诸佛，称赞如来”。此中因缘，非言语所能尽道。站在长老寝室外，我合十祈请，长老于常寂光中，哀悯垂怜，予我加持。

下楼之前，我对着长老曾生活起居的房间，再次问讯作礼。

步出开山农舍，抬头看到面对广场的长排建筑的二层，镂空着整部的《金刚经》。走到这里，很多人都停下脚步抬头仰望，阅读两句。当初，圣严法师就是希望透过对空间的建构营造氛围，转化人心，启发正念。

交流座谈开始。果贤法师说：“学禅的人，没有不了解赵州禅师‘吃茶去’公案的。我看过凤凰卫视的纪录片《叩开佛门》之‘走进柏林禅寺’那一集，对柏林

禅寺也有所了解。首先，我代表法鼓山果东大和尚欢迎大家莅临农禅寺。之前，介绍人和我们沟通说，大家想了解法鼓山的内部运作模式，你们有问题尽管提，我们将知无不言。”

明影法师说：“这是生活禅系首次到宝岛台湾来集体参学。我们对圣严长老的著述很熟悉，对法鼓山印象深刻。感谢常住给我们这样一个宝贵的交流机会，我们想学习三个方面的内容：一是法鼓山僧团教育模式、二是法鼓山文化出版模式、三是法鼓山义工组织模式。”

果贤法师说，圣严法师创建的法鼓山文教禅修体系，包括“僧伽大学”、“法鼓佛教学院”以及正在筹建的“法鼓大学”。僧团教育的相关内容，届时由法鼓山重点介绍。圣严法师兴建的“法鼓山世界佛教教育园区”，作为实现“提升人的品质，建设人间净土”理念的基地，主要推广“大学院、大普化、大关怀”三大教育。

义工培育与组织，由普化中心负责。普化中心的常用法师借助投影仪，系统地介绍了法鼓山大普化佛法教育的主要内容及义工组织的培养模式。大普化教育，分为入门、基础、进阶三个阶段，没有年龄限制，学员可以是小学五年级的学生，也可以是七八十岁的老人。

入门阶段，首先是共学活动（读书会、心灵茶会），完成之后，开始学习“快乐学佛人”、佛学弘讲等课程；基础阶段是圣严书院的福田班；进阶阶段是圣严书院的佛学班、禅学班。

入门阶段，主要是培养“快乐的学佛人”，建构学

佛的基础，明白皈依三宝的意义、走入法鼓山、树立学佛的正确方向；获得心灵成长，认识法会共修的意义、禅修入门、了解法鼓山的佛学课程；学习如何做一个合格的佛教徒，学习在生活中观照身、口、意，居家修行，关怀他人；并学习学佛行仪、出坡劳作。

然后，进入圣严书院。圣严书院的设立，一是为培养具备及实践法鼓山理念的义工，二是提供基础而完整的法鼓山通识教育。课程包括：相约法鼓山、福慧人生导航仪、心灵法宝无尽藏、万行菩萨在人间、甘露遍洒大关怀、体验法鼓山、心的教育大普化、百年树人大学院、中华禅法鼓宗、分享法鼓山（结业式）。

整个教学内容，分为解门、行门、福业三个部分。“行门”要求学习者三年内最少参加三次禅七，其中一次须为高阶禅七（默照或话头）；“福业”要求学习者每学年要做32小时的义工。在整个教学过程中，每个阶段完成后，都会颁发结业证书，以作纪念。

常用法师介绍，2013年大普化教育共招收了快乐学佛人26班、福田班10班、佛学班42班、禅学班1班、长青班19班，共11788人。

法鼓山大普化教育之缜密令人赞叹。

座谈会茶歇期间，参访团一行到法鼓书店体验法鼓文化的魅力。书籍、饮水杯、环保筷子、多功能钢勺、衣饰等商品颇具法鼓特色，均令人想收入囊中。此刻，我想到“圣严法师自在语”中的一则：“需要的不多，想要的太多”。什么是需要的？——“没有它，你就不

能活下去，那才是你真正需要的。人当下最需要的，应该是呼吸！”我只精选了二本书，作为来此地的纪念。结款要排队，芦师兄说：“你去参加座谈吧，一会儿我替你结了。”

果贤法师从东初老人说起，为大家厘清了法鼓山文化事业的脉络。

1949年，东初老人创办《人生》杂志，用文字鼓吹“人生佛教”，与大众分享法义，培养佛教文化人才。1980年，圣严法师成立东初出版社，以文化传播佛法。其后，成立法鼓文化出版公司，专业出版佛学、生活佛法应用、佛教文学等书籍。目前，法鼓山文化中心的工作主要包括生产、推广、保存及编译三大块。文化出版处负责丛书、杂志、商品、影视、文宣编制；营运推广处，负责行销业务、网络事业、实体书店、物流服务；史料编译处负责文物史料的搜集、文物典藏、展览、国际编译。

海和尚说：“圣严长老是汉传佛教的大德，我在出家前就读过他的著作。家师净慧老和尚负责中国佛教协会文化宣传工作期间，曾将长老的著作《正信的佛教》、《戒律学纲要》列入‘法音文库’刊行。家师也曾多次赞叹长老的智慧与慈悲。在农禅寺，我更是具体地感受到长老的悲心与愿力。圣严长老推动佛教从传统走向现代，始创法鼓山系，可以说是创造出了一个世界。这也让我联想到家师在大陆所做的类似实践。虽然处在不同的区域里，长老们所开展的有远见、有前瞻性地实践，都有力地推动了传统佛教与现代生活的适应，使得佛法

能顺应不同时代的时节因缘，传灯续焰。此行‘宝岛取经’，来到法鼓山，还让人感受到了常住法师的热忱。今天，常用法师、果贤法师将法鼓山在教育、文化方面的经验做法毫不保留地做了分享，这些内容，我们需要慢慢地沉淀、消化。这堂课的价值是无法估量的。”

向晚时分，参访团一行告别农禅寺。暮色渐蓝，近处的许多高楼已亮起温暖的灯火。东方的夜幕中，挂着一轮明月。今天是农历十月十四，明日便是天心月圆时。

大巴车启动了，送行的常玄法师，依旧站在路旁，微笑、颌首、合十。

农禅寺送给参访团成员每人一袋礼品。有两本是圣严法师的著作，还有一个长方形的小纸盒。打开看，内面装了一只白瓷的小茶杯。杯底印着“法鼓山，2013 得心自在年”。杯身印着满脸稚气的小佛陀，他正天真可爱地微笑着。旁边还写着一句提醒：“你，今天微笑了吗？”

面对这尊笑眯眯的小佛陀，我微笑了一下。

（选自《宝岛问禅记》，中国摄影出版社出版）

风雨中的金田寺

◎ 地儿

一

我是在朦胧的晨钟里醒来的。

推开窗，清明前夕的山雨扑面而来，天色尚黑，近在咫尺的群山，淹没在雨声里，只有一线模糊连绵的轮廓，宛如烟雨蒙蒙的写意山水画。

窗外，居士楼远处的大殿里，木鱼声和悠远的佛号声，穿越密雨的呼声，携着青葱的山林气息，迢迢而来，令人闻之静心。

这是年轻的振行师父和他的师父，在做功课。

悠悠钟鼓声里，我上床打坐，渐渐一切都不闻了。不知过了多久，隐约听到密集的板声响了，见我不动，一位居士来拍门，唤我去吃饭。

早餐很简单，一盆菜汤，四盘素菜，两盘都是野生的。年轻的振行师父和师公吃得津津有味，见我来，热情地打招呼。师公胖乎乎的，面带微笑。他从闽南来，看望他的弟子振行师父，寺里拿出最好的饭菜来招待，却仍然是野菜不断，可见其清苦。

昨日我就到了寺里，叨扰振行师父到入夜。见他如

此早就起来做功课，便问他辛苦不？

习惯了。他笑了笑。

旁边的居士说，其实振行师父凌晨二点就起来打坐了，坐到五点多，就到大殿去做早课。常常一天只睡几个小时。我不由得睁大了眼，敬仰之情油然而生。

“初夜后夜，精勤不息。”经文中的描述，我一直以为没人能做到，没想到我还真的见到了。震惊，如被光影惊起的夜宿的林鸟，在内心叽喳飞鸣。

和振行师父接触的一天多时间里，震撼一次次奔波而来。昨日，来到金田寺，晚饭后，振行师父陪我到寺内参观。金田寺是在被毁的观音古寺基础上重修的寺庙，只有两座大殿，一座山门，还有一栋三层楼的寮房。很快就转完了，不知不觉，就转到了山间。初春的山间，万木初萌，还没有发出青芽的梨树，已经绽出一束束洁白的梨花，不知名的青草，趟过冬日的河流，在早春里格外葱郁。

闲谈中，得知振行师父出生于1972年，河南人，爸爸在一个矿山做矿工，妈妈信基督教。他姊妹四个，家庭颇为清贫。初中毕业后，他把父亲退休后留下的招工指标让给了姐姐，自己去南方打工讨生活。

“那时年轻，从来没有想到学佛，做了不少荒唐事”。回忆往昔，如尘的风影里，年轻的他似乎颇为惋惜。

“那你怎么想起出家的？父母同意吗？特别您妈妈是基督教徒，应该对佛教很反感吧？”

“那当然不同意。在南方，我是在一家跨国电视

企业做售后服务的，收入虽然不低，但内心空虚，无事就喝酒。一次，酒后遇车祸，差点死亡，从医院病床上爬起来，我就出家了。出家后，才告诉了父母，既成事实，他们也默许了。这叫先斩后奏！否则不容易做成。”他笑了，望着山间暮色下的青岚、夕阳。山峦层叠，残阳如血，黄昏的翅膀已扑棱棱地飞翔在夕阳周围。“常记溪亭日暮，沉醉不知归路，兴尽晚回舟，误入藕花深处……”面对此情此景，李清照的词，忽然萦上心头，仿佛写尽人间沧桑况味，漫漫人生，有多少人沉醉不知归路。

“是死亡触动了您？”

“是啊，当时我想，人生真的无常啊。出家后，开始修行，佛寺日常功课之外，我还求到了心中心法。心中心是要求很严的，每天必须打坐，不能间断。还要求座下时时观心。2011年，在福建泉州承天寺学诚大和尚座下受三坛大戒，要整夜礼拜的。当家师很慈悲，深夜时，说实在坚持不了的，可以回寮房休息。有些身体差的回去了，我回去打坐到天亮，才没有间断修持。坚持下来，真的不容易啊！”他定定地看着我，意在启发。

晚上，一同来寺里的重庆师兄告诉我，振行师父因为行持刻苦，修了几年，就得到真味了。在重庆师兄们的渴望下，他只身从海南来到金田寺，开始弘法，讲课、带领众师兄长打禅七……金田寺从此有了僧宝。金田寺很苦，供养很少，由于寺里还欠10多万建寺工程款，师父把自己得到的一些微薄供养大都交到寺里还债，日

子清苦，不得不常到山间挖野菜，但他始终都是笑呵呵的……

一切行门，观心为要，
真为生死，发菩提心，
以深信愿，持佛名号。

离开山间后，每每听到电脑里传来李娜出家后演唱的悲悯、清凉的歌声，我就想起了山峦叠嶂、青岚缭绕中，那一袭暮色里的青衿。

二

吃完早饭，山雨仍然淅沥不停。为了满足我采访建寺过程的欲求，振行师父提前约了重建金田寺的70多岁的领头人——张居士，来介绍寺庙情况。

老人精神矍铄，看起来仿佛50来岁的样子。他在轻扬的山雨中，领我们去看唯一残存的大雄宝殿的柱子和山门前的两尊石头狮子。

草丛间断落的柱子、狮，古朴精美，凝重苍劲。柱子上，刻了许多云纹、龙身和字里藏字的古文字。狮子脚下有个暗藏的号角，老人让同来的山民吹给我们听，山民蹲下身，呜——呜——，雄厚高亢的号角声，回荡在山间，摄人魂魄。

老人指着石狮子前仿佛突然断落的浅谷说，这是原来山门前的台阶路，现在已经没了。这个寺据说是清朝兴建的国师寺——观音寺，据说是一位出家的国师兴建的。起初寺院很大，遗憾的是，战火中，被焚毁了。孩提时，

唯一的记忆就是焚毁后的断壁残垣。

您们怎么想起建寺的？我问。

修桥补路，我们家几代人都在做。大家都认为建寺是功德一件。于是，趁旅游区开发，对观音寺感情很深的山间居民们，就一家一户凑钱来建，由于需求资金过大，还得想方设法去化缘，旅游区兴盛时，寺庙功德箱内的所有收入，都投入了寺庙建设，断断续续建了十余年，才建成了今天这个样子。本想继续建，遗憾的是，旅游区没有搞好，资金不继了……如果有资金，还会继续建，直到恢复它的历史原貌。

说到这里，老人含笑的眼眸里，游离出几丝不易觉察的怅惘，似碧绿的深湖里掠过几缕游移的云。

三

师公一直跟着我们，在不停地用落伍的旧手机拍照，我要为他摄像，他摇手阻止了，连说别拍别拍，笑笑的，很谦恭的样子。

站在雄伟的大雄宝殿前，提起建寺，他却当仁不让，滔滔不绝：

“大雄宝殿里的布置，一定要庄严，即使用不起好地板，但地板也要干干净净。佛菩萨和我们出家人，当然对环境的顺逆，整洁与否，都能保持清净心。但一般人，容易起分别。譬如，你的佛像很庄严，他进来一看，啊，好庄严！欢喜心，赞叹心起来了。但是，如果地板和环境有瑕疵，他回头一看，哎呀，怎么这么脏，怎么搞的！”

那一念清净没有了，嗔恨心起来了。所以，寺院要庄严、静美，僧众中规中矩，威仪三千，是为了表现佛法的清净庄严，让众人生起信心。”

师公果然是佛学院教书出身，知识面极广。他对我所说的社会动力哲学等等名词，我是闻所未闻，并时出警句，不由得令人肃然起敬。

他见山民们只是笑，我却听得认真，转而与我讨论了很多，很慈悲、恳懃的样子。我问他，大殿里供养三世佛陀是为了表法吗？

“岂止是为了表法！我们供养佛菩萨像，不是用来礼拜求保佑的，也不是为了往功德箱塞钱的。而是为了比的。和谁比，和上边坐的这几位比！”

他指指微笑的、庄严的佛陀像说。

“每日一进殿，就要比，为什么他们这么庄严，而我不行，为什么他们这么大智慧，这么大能力，而我不行？念念比较，找出差距，这就是念佛。念念在佛，日日改过，日久行深，自然成佛。”

呀，听得我惊心动魄，外边的风雨都仿佛静寂了！此时，一位居士报告说去外访友的时间到了，师公合掌念了一句阿弥陀佛，在振行师父的陪同下，衣袂飘飘地走了。

吃过午饭，怀抱初见时，师父赠送给我的一摞书，我们也下山了。老人和居士前来送行。车到山半腰，远远地，听到了石狮子传出的雄浑、激越、悠远的号角声，仿佛在召唤远行的游子早日归来。

极浦一别后，江湖怅望多。
相忘谁先忘？倾国是故国。
揽风如挽袂，执手似初呵。
人间但存想，天地永婆娑。

越来越远的号角声里，心头忽然浮现出这首诗歌，一缕淡淡的怅惘涌上心头。想起老人依依惜别的慈祥的笑容，想起振行师父振衣而行的伟岸和师公振聋发聩的语言，我默默想，会的，我会再来的。

茶之心

◎ 周长青

说起喝茶，儿时的记忆是又苦又涩的一种液体，大人们是如何咽下去的呢？自我从16岁参加工作，进入铁路机务段，当上了机车乘务员，成为一名机车司炉。在烟熏火燎和没白没黑的洗礼中，挥汗如雨，身如屉中。一个班下来，和副司机要向炉膛中投入10余吨煤。喝茶真如《红楼梦》中妙玉所言的牛饮。喝茶无非是解渴、提神而已。从师傅们茶杯中看到了酃酃的茶和厚厚的茶垢，那时的我似乎和茶结下一个朦胧的缘吧！

工作之余，颇喜爱书法、篆刻。翰墨中不免写一些唐诗、宋词类的传统美文。诗词中经常会出现一些描写茶的诗句。品茶是件雅事，此时心中窃喜，原来一不小心又附庸了茶的风雅。在常年的书写中，茶香、墨香交相萦绕我身边，谁也说不清我的书法作品中是墨香伴茶香呢？还是茶香伴墨香？一切都在这里，诚如当代著名书法家启功先生的联句：若能杯水如名淡，应信村茶比酒香。我喝茶不太讲究，不管红、绿、花、黑；不讲究茶具和水质。只要是酃酃的、苦苦的，一口下去，能激的身上微起鸡皮疙瘩，那才叫一个妙字。

学佛后才知道佛教界有一位赫赫有名的：“禅茶”

祖师赵州和尚。他对一切来参访者，无论是达官显贵，还是贩夫走卒，不加分别的一句话：吃茶去……使茶文化遇上佛法，使茶文化锦上添花，又使佛法因茶的媒介而演绎出一枝独秀的禅茶文化，真是叹为观止，一切尽在不言中……是呀，茶就是生长在大自然中，参天地之化育，汲日月之灵气而成。本无贵贱高下之分，可是人们却都活生生地将茶分为三六九等。岂不哀哉！茶不言，烹出自然之灵气。人有别，生出苦恼无量，难怪赵州和尚一句“吃茶去”，让无数人当下开悟，转烦恼为菩提，了生死于当下，重新体悟宇宙人生。

无论是从科学、医学还是养生方面去讲，喝茶的益处不胜枚举，总而言之，茶是越喝越明白，越喝越清醒，不是吗？第一杯茶似新友相逢，淡淡若水，似有似无，新鲜与青涩相伴，缘已结下；第二杯茶酃酃入喉，提神醒脾，似诤友谏谏之言，或如迷惑之人被智者棒喝一般；第三杯茶如二位菩萨相见——一语不发，何也？君心似我心，如世尊拈花，迦叶微笑一般。心心相印，还说什么？人平不语，水平不流，回归平淡和本来面目。品茶，岂不是在时刻品味自己吗？在对茶品头论足同时，自己的“贡高我慢”和“分别心”暴露无遗，是茶之过？还是人之过？可谓一口清茶一提神，一口清茶一洗心呀！

什么茶，不重要，重要的是怀一颗什么样的心去品。什么茶具不重要，关键的是让人生尽量展现自己的能量。什么水不重要，时刻要有一颗知足和感恩的心。

茶的心，谁知道？天知道，地知道，茶知道……

素食美

◎ 余世磊

虽然还不是一个完全的素食者，但随着年岁的增长，饮食已经变得很清淡了。这些年来，受到佛法的熏陶，也是一个重要的原因。喜欢素食，愈来愈欣赏素食之美。

喜欢素食形体之美。特别是去到农家菜园，看那新鲜菜蔬，无论茎、叶、根、花、果者，千姿百态，各有魅力。

“夜雨剪春韭，新炊间黄粱”，“青青园中葵，朝露待日晞”，在那雨水和露水滋润下，叶叶舒展，茎茎挺直，饱满娇嫩，诗意盎然。夏日，各种瓜儿挂在藤蔓，丝瓜瘦，南瓜胖，瓠子既不胖也不瘦，但都不及葫芦的线条美；冬天，到处山荒岭秃，但有菜园里萝卜、白菜挺霜傲雪，一团碧绿出地来；无论哪个季节的菜，刚刚萌出芽来，像幼小的孩子，总是格外让人生出一种疼爱……

住在城里，只能去菜市场买青菜。虽然买来的菜不及在菜园里的新鲜，但现在流通方便，东南西北的菜汇于市场里，都能买到，真可谓琳琅满目，应有尽有。北方大葱的壮硕，南方菜椒的甜淡，都是本地菜不能比的。青菜买回家时，难免粘土带尘，灰头灰脸。将青菜掐头去尾，剔去杂根败叶，理得整齐。如我等不修边幅之人，某日，收拣一番，也就像个样子了。将菜放入清水中洗净，

更如佳人，刚刚沐浴后出来，光彩照人。特别是叶类菜，叶子洗得干净，绿得油光发亮。这样的青菜，不说食用，单是欣赏其形体，就是一种享受了。

素食还有千般变化。一种极其普通的青菜，可腌，可炒，可晒干，做成干菜，其形其味又各不相同。最会变的是大豆，青豆味道鲜美，老豆营养丰富，亦可炒，可煮，可煨，可泡在辣椒酱里，还可制成各种豆酱、豆豉之类。那老豆子打成豆腐，又变化多少素食：腐皮，腐竹，千张，面筋……某年，到豆腐之乡淮南去，吃过一餐豆腐宴，有二十多个不同做法的豆腐，色味俱佳。

素食之美，美在内在。素食清淡、营养，冬去春来，每天萝卜白菜，虽然入口嫌淡，但其味隽永、宜人，常食不厌。腥荤之食则相反，过于油腻，真要连续几餐食之，会让人受不了的，如春节期间，日日鱼肉，肠胃不适，还是想吃点萝卜白菜来淡淡口。素、荤食之益弊，许多文章都有论述，我在这里就不赘言了。素食的这种清淡、宜人、长久，一如某些人的气质与品格，而这样的人更值得交往，让人受益，有的堪为良师益友。

特别喜欢素食里那种内在的平和、善良。一块肉置于砧板，举刀斩之，刀光闪处，血肉横飞，有何美可言之？曾经，杀鱼剖鳃，鱼鳃已切肚去肠，尤未死去，还在弹跳，让我心中感到恐怖、疼痛。这些年学些佛法，知道杀生、轮回之理，更感荤食之恶。素食就不同了，远离血肉，无有恐怖。家居生活，豆腐青菜，少有鱼肉，虽然日子过得有些平淡，甚至有点清贫，但散发其中的那份平和、

安宁，却是那么难得，让人喜爱。

当年弘一大师在上海，于坊间购请仿宋活字用来印经。有的字需要重写制模，当大师写到“刀”部字，突然停止。人问何故，大师说：“刀部之字，多有杀伤意，不忍下笔。”每读这个故事，感动不已。这辈子我们可能也修不到大师的慈悲之境，但我们也真诚希望远离杀伤，远离那些刀光剑影。有很多素菜，都无需动刀，可以用手剥开、折断或撕碎来吃。我就特别喜欢那样的时光：夏天，坐在客厅里，用手把豇豆一节节折断，去掉豆筋和被虫吃的部分；或者在秋天，剥青豆子吃。这样的生活和饮食，让我心更加平和冲淡，充满如水的善良。

谁说素食太简单，小菜一碟，不登大雅之堂？去年到上海，一位法师客气，邀我去龙华寺旁的“人道素食”吃自助的素餐。有几百种素菜吧，许多素菜都做得那么精致大气、色彩艳丽、香气四溢，特别是一些菌类和豆制品，一点也不让于那些名贵的荤菜。每种素菜挑上一点尝尝，肚子也就吃饱了。这样的素餐，价钱自然是不菲，我以为，能吃上一顿，不仅是口福，也是眼福，让我领略到素食华贵的一面。

还是寺院里的素食更加地道、好吃，不染一星红尘之杂，除了本身之美，更添许多法喜。偶进寺院，走入斋堂，便闻斋堂的饭菜是那么香，诱人胃口。常忆那年春末去某山中小寺，日长无事，和山僧们去打槐花，归来将槐花洗净，与面粉相拌，炸槐花饼吃。现在每每想来，槐花饼的那份清香，还是齿间飘逸。

空相行

◎ 刘学志

对达摩始祖最初的印象是在少年时代。那时只知达摩是一位法力无边的佛门祖师，别的就一概不知了。这印象既模糊又神秘。

后来，不知从哪里听到关于达摩面壁的传说，对达摩的印象又深了一层。

再后来，到了一九九八年秋，我游嵩山少林寺，乘兴瞻仰了初祖庵、面壁石、立雪亭等遗迹，于是，对达摩的印象就更深了。

达摩亦称菩提达摩，大约在我国南北朝时期生于南印度，为南天竺人，是南天竺香至王第三子。自幼聪明颖悟，志存大乘，冥心虚教，尤精通禅数之学。公元526年，达摩由海路到达南朝梁境南越，后一苇渡江至北魏，在嵩山少林寺面壁九年，以“二人”、“四行”首传大乘，所到之处，均以禅法教导学人。公元535年禹门示寂，葬于河南陕县熊耳山空相寺，后人尊他为禅宗始祖。达摩禅文化影响了亚洲乃至世界，尤其在我国，达摩一苇渡江、九年面壁、只履西归的故事几乎家喻户晓。

游罢少林寺，又有了到空相寺拜谒达摩陵墓的念头。事有凑巧，也许是与佛有缘，2004年秋，我偶然接到空

相寺监院延慈法师关于参加第三届达摩祖师祭典庙会暨第三届达摩禅书画展的邀请函，于是，就欣然偕友前往。

那是个阳光灿烂晴空万里心情舒畅的日子。我和黄飞、张建坤一行三人凌晨4点就从郑州出发了。车子顺着高速公路向前飞驰，黎明时分，到达熊耳山下。

熊耳山位于河南省三门峡市陕县李村乡境内。唐枢的《熊耳山游记》云：“澠池县南四十里，平岗杂嶽，迤迤盘旋中，忽发突具雄广并峙，如熊之耳然。地名吴坂，介陕州、永宁、澠池之间，……空相寺在西耳……”。空相寺古称定林寺，俗称西山寺、熊耳寺，建于东汉永平年间，距今已有一千九百多年历史，是我国建筑较早的寺院之一，与少林寺、白马寺、相国寺共称中州四大名寺。

时当秋末，万木凋零，绵延的熊耳山诸峰在明丽的阳光下呈现出清晰的轮廓。但见沟壑纵横，梯田层层，麦苗青青，一树树熟透了的鲜红的山柿子点缀其间。在逐渐消退的薄雾中，远远近近的善男信女们已从四面八方山间小道上向空相寺汇集。通往空相寺的大道上，到处是熙熙攘攘的人群，汽车的喇叭声嘟嘟不断。我们的车穿过空相寺牌坊，前行不远，赶上来自香港的“达摩圣迹朝圣团”。这支队伍加上跟随的当地信众有二百余人，其中有银须飘胸的耄耋老翁，也有天真可爱的几岁玩童。他们从空相寺牌坊开始，恭恭敬敬地三步一跪拜，缓缓前行，一直拜到达摩祖师像前，历时约一个钟头。他们的执着与虔诚令人慨叹。这执着与虔诚昭示着达摩

禅文化的无穷魅力，也预示着空相寺日渐兴盛的未来。

上得山来，下了汽车，迎着阵阵袭来的山风，身上有几许凉意。我们到路旁的布篷下，每人吃了一碗热气腾腾的烩面泡烧饼，然后，在延慈法师引领下进入会场。

空相寺的山门外是一片能容纳数万人的开阔地，现在已是人山人海，热闹非凡。穿插不断的少林功夫表演、秧歌表演、威风锣鼓表演、太极拳太极剑表演更增添了喜庆气氛。陪同我们的李嘉居士热情地介绍了历届庙会的盛况。达摩祖师纪念大典是从2002年起恢复的佛教祭祖盛事，以禅宗始祖菩提达摩诞辰——农历十月初五为吉日，会期三天。这次是第三届。应邀前来的有河南省佛协副会长印松法师、妙侠法师，日本达摩会会长市川信行先生一行，香港达摩学会会长延竺法师及全国各地的高僧大德、佛门居士、作家、诗人、书画家。上午十点，在鞭炮与锣鼓声中，隆重的开坛仪式开始了。观者如堵，万众瞩目。延慈法师首先致辞，印松法师、延竺法师、书画家代表相继讲了话。接着，举行了达摩塔维修竣工典礼及达摩禅书画捐赠仪式。来自西安的著名书画家阎西京先生将自己花费四个月时间精心绘制的大幅佛教壁画捐赠给空相寺，延慈法师代表空相寺向其颁发了收藏证书与功德证书。

开坛仪式结束后，在斋堂随同各地来宾一起用了午餐，我们便在禅院中漫步浏览。

空相寺建寺以来，历经兵燹灾祸，于2001年在一片废墟的旧址上恢复重建，短短三年时间已初具规模。

那具有隋唐风韵楼阁式的山门雄伟壮丽，由当代著名书画家启功先生题写的金字匾额熠熠生辉。一排排整齐的僧舍，粉墙灰瓦，曲径迴廊，清新素雅。几进院落翠竹掩映，果木扶疏，芳草萋萋，让人有远离尘俗之感。院落外是宽阔的草坪和碧绿的菜畦，是寺僧们习武与劳作的地方。寺内最古老的建筑是达摩塔。此塔又叫空观之塔，于东魏孝静帝元象元年（公元538年）筹建，至明洪武二十八年修复，又于2004年由日本达摩会出资进行全面修整。塔身七级，青砖垒砌，八角外形，极其美观。它像一位饱经风霜、铁骨铮铮的老人，静静地屹立在空相寺中，见证着人间离合悲欢、沧桑变迁，际遇盛世抚平伤痕后又一展新容。空相寺的最高处是达摩殿，这座具有明清风格的仿古建筑高大巍峨，雕梁绘栋，青石台阶，绿琉璃瓦，堪与北京故宫、曲阜孔庙的古建筑相媲美。殿内香烟袅袅，木鱼声声，更显得庄严肃穆。站在大殿台阶上放眼四望，绵延的山陵、广袤的田野尽收眼底，让人心旷神怡，飘飘欲仙。出了达摩殿，前行不远就是达摩墓了。达摩墓依山起冢，墓门西向，周围是葱郁的草木。时构建尚未告竣，主体框架及地宫已成，青石台阶，汉白玉雕栏，墓前排以彩绘廊柱，颇为壮观别致。我和黄飞拾级而上，穿过墓道，进入地宫。但见墓门前面、墓道两侧、地宫内均已摆满了点燃的灯盏，闪闪烁烁一片光明。陆续不断的香客们在燃灯、焚香之后，朝着达摩圣像顶礼膜拜，默默祈祷。透过缭绕的香烟和摇曳的灯火，我仿佛看到达摩祖师双手合十，整肃端坐，

向信众们传经说法、消灾降福。他的头顶是一道耀眼的神圣的光环。

我们离开充满香火味的地宫，又来到外面的草坪上。红日正在西坠，阵阵山风带来向晚的凉意。我感到自己仿佛从遥远的静谧的天国，经过圣浴洗礼，又回到了喧嚣的现实世界里。禅离我们是那么的切近，又是那么的遥远啊！

究竟禅为何物？我陷入了沉思。

沉思中，我想起了一篇署名焦森森、王景春的《空相参禅》的文章里一段十分精彩的文字：“禅是什么？禅是一种自由潇洒的生活，是一种不落俗套纯任自然的平常心，是一种把握生命与生活真实的修行方法。然而，一个真正得道的禅者，决非跳出三界外、不在五行中的神仙，他们应该心系天下安危，情牵苍生疾苦。与常人不同的是，他们在清贫中能够尽情享受拥有的一切，在无可奈何中能够活得自由潇洒，在不逃避社会中能够保持人的本性和生的快乐。”

这就是禅所提倡的安静澄明、大彻大悟的境界吗？

漫步中，遇到一位白发苍苍、步履蹒跚的老者，我不禁脱口问道：“请教老先生，达摩在中国为什么有这么大的影响力？”老者略一沉吟，拈须答道：“这是因为人心思静、人心思定、人心向善啊！”

“人世间有因果报应吗？”

“有，一定有的，善恶必报，早晚而已！”

我又陷入了沉思……

在返回的路上，在颠簸的汽车里，黄飞已酣然入梦，我却还在沉思。沉思中灵感一动得诗一首：

欲圆因果梦，熊耳拜禅行。
拾级陟空相，循灯瞻祖莹。
行修皆有报，天地岂无明？
诸教应同理，心虔并意诚。

后来，这首小诗刊登在《达摩始祖西归圣地熊耳山空相寺》一书中。就是这首小诗时时引起我对这段美好往事的回忆。

我来不做寻常见

——析净慧长老《经窗禅韵》中的坚信与力行

◎ 褚亚玲

净慧长老行走人间 80 载，匡扶道风不遗余力，弘法利生永不疲倦。他自幼出家，慧根深厚，潜心佛学，虽经被打为右派，但从未稍改对佛学的坚定信心，而几十年精心培育佛门人才，重兴寺庙，宏扬人间佛法，大袖飘飘，一心前行，从未少了一分对人间佛教的崇信与坚持，翻阅《经窗禅韵》，时时处处，可见慧老坚定信念的流露。

1955 年，慧老为虚公老和尚的弟子，他在《乙未岁重礼云居散步虚公师尊追和洪断禅师原韵》一诗中写下：“劫灰力拨来虚老，丕振颓风挽夕阳”与“若非云散何瞻日，不是波清怎见矶”，彼时慧老只是 22 岁的青年，心中已经确立有宏大志向，对禅学有悟有成，奠定坚实的信仰根基。循前辈高僧大德的风范而去，这份志与信，支撑他成就日后的风采大业。

艰难困苦 玉汝于成

1962 年，长老因编辑《虚云和尚法汇续编》被错划为右派分子。1963 年离开佛学院，辗转于京、粤、鄂等

地接受劳动改造，直至1978年才被摘去右派的帽子。这期间，长老精神上备受歧视、生活上饱受磨难，但在他的诗中，从未颓废抱怨，在人世的这段挫磨里，他变得更加坚定、从容、练达、成熟。看他的诗中，或记录当时的生活，淡淡几笔，深得生活的真义，或自我激励，从未弃却对信仰的坚持。

独自旅居，身担重负，心受创难，慧老一箪一食，自我观照，从艰难中发现生活的趣味：

《劳动杂韵二首·其二》一诗中写道：了却日常耕作事，挑灯独坐补衣裳。生涯自喜归淳朴，引线穿针兴味长。（1964年元旦节）

虽被错划为右派，但信仰之灯，愈燃愈亮，他在《癸卯除夕》诗中说：有志乘风追跃马，无心避世玷金仙。抬头何幸青丝立，赎罪甘膺百炼坚。（1964年2月）

《重游云门留赠师友》：重来旧地意如何，师友相逢感慨多。万里萍踪身负疚，半生潦倒志消磨。惟将热血忠黔首，敢有余怀事佛陀。纸上文章终累我，脱胎换骨谱新歌。（1965年5月）

《元宵赠友》：应从俗谛归真谛，了却尘缘结净缘。莫道此生虚浪掷，好将钟鼓续薪传。（1976年2月）

《重过卓刀泉》：少年读书处，户牖尚依然。昔日耕作地，花木自芊芊。美哉前后岭，已改旧时颜。青松高千尺，看看入云端。

北望东湖水，江山画图添。层楼兼巧阁，气象真万千。飘然来故地，感叹且流连。愿策弩钝马，乘风好

向前。（1977年）

被摘掉右派的帽子后，慧老生活重上正轨。文革期间，佛教受创严重，满目疮痍，百废待兴，慧老自觉肩承起时代的使命，自此，为振兴与宏扬佛教事业献出自己的全部心力。

《漫兴·其一》：饭后偷闲看小园，土苏苗壮觉心宽。菜根自有无穷味，莫羨春池把钓竿。（1978年5月）

《书感赠一如同学》：云泥幸见披肝胆，愿共征程万里长。（1978年8月）

《乘船至汉途中书感其二》：滚滚长江水，波澜远接天，源头才一滴，入海永不干。（1978年10月）

《重到都门书感》桃欢李笑喜迎春，流水行云又一程。再叩国门怀旧泽，重沾雨露感新恩。天循物意怜幽草，人爱春光惜晚晴。策马扬鞭无尽意，自忘铅钝请长缨。（1979年2月）

《读老友白光法师来信感书其二》石火光中廿七春，不须回首问前因。明时应喜青山在，策马齐奔万里程。（1979年6月）

《步白光法师见忆原韵》飘然岭外忆初逢，犹觉年华似火红。二十七年人缈缈，半生知己意浓浓。共怜萍泊身多难，莫讶迁流业不空。看取婵娟天际月，明辉从此满寰中。（1979年6月）

创办杂志 泽被人间

慧老主编《法音》杂志十多年，法喜充满，泽被人间。

在《主编〈法音〉十年》一诗中，他写下：经窗屹屹勉耕耘，十载春风日月新。法鼓声声鸣不歇，山隈水渚听潮音。（1990年12月除夕）

《法音百期写怀》：“十二年前忆创刊，法轮初转事千端。任将两爱心一片，几度重跨百尺竿。”

慧老为《法音》的创立、成长付出了如许心血，100期，他伴着《法音》走过了多少个寒暑，“百期文稿案头陈，寒暑推移寄此身”，每一个字，每一个句子，每一篇文稿，都是心血所寄，“一字未安终日苦，敢将劳瘁报同伦”，每一期法音，都将佛法的甘露洒向人间，滋润着众生的心田，“且喜执柯以伐柯”，“幸有维摩高着眼，几回寒到又逢春”，一本杂志，一个平台，一个接引众生的渡筏，慧老的信与坚持，历历可见。

披荆新棘 兴复祖庭

1987年10月15日，时任中国佛教协会常务理事、《法音》主编的净慧法师陪同日本“日中友好临黄协会”访华团到赵县参拜赵州塔，只见柏林寺门庭萧条，钟板失响，只留一个残破的赵州塔与二十几株古柏，凄凉之意，难掩破败，身为宗门弟子，慧老潸然泪下，当即萌生修复祖庭柏林寺之意，并赋诗二首：“来参真际观音院，何幸国师塔尚存，寂寂禅风千载后，庭前柏子待何人？”“一塔孤高老赵州，云孙来礼泪双流，断碑残碣埋荒草，禅河谁复问源头！”

夕阳斜照中，一个禅者问柏问塔，抚心自问，诗中

既表达出一个禅者对宗门衰微的沉痛之感，又充分彰显出一个禅者的责任与担当意识。

在《赠台湾辉禅法师》中，慧老再次表现出强烈的责任与担当意识：潮音法雨共云天，此日相逢岂偶然。砥柱中流凭着力，应教净土现人间。

《赵州柏林寺悬钟偈》赵州桥畔观音院，不听钟声数百年。众力匡扶恢祖印，蒲牢一击震三千。（1992年）

慧老着手修复赵州祖庭，前后历时十多年，这份艰难，后人难以想象：

看他在《柏林禅寺万佛楼工地杂感并告十方檀越》（十二首）中的记述：

其 五

经行不忍见高楼，每见高楼事事愁。昨日买砖钱未付，今朝钢价又抬头！

其 六

万人同建万佛楼，赤手空拳费运筹。铁架擎天货费急，羞囊无计暗生愁。

其 七

持将空钵走天涯，来到人间百万家。粒米寸薪随所愿，泰山集聚是尘沙。

其 八

万人同建万佛楼，万劫千生脱苦流。举手低头成正觉，法王有愿不虚酬。

其 九

万人同建万佛楼，笑煞当年老赵州。渡水渡炉还自

渡，金身茎草各风流。

其十

万人同建万佛楼，楼后楼前有绿洲。春到百花香满院，秋看红叶挂枝头。

其十一

七十残年老未休，劳生碌碌接潮流。何期一钵千家饭，重整山门忆赵州。

其十二

常将片片老婆心，苦口叮咛教子孙。檀信万家成广厦，一砖一瓦有深恩。

二〇〇一年四月廿三日

对一个年近七旬的老人而言，个中艰难，读来让人泪下。其中欣喜，读来令人感动，感恩之心，又让人动容。

经过十多年努力，净慧长老率众修复了赵州从谗禅师塔，新栽植了三百余株柏树，柏林寺殿堂林立，红墙黄瓦、飞檐雕栋，气势宏伟，草坪绿树、曲径回廊，宛如仙境，成为一座中外闻名的北方大刹，为众生营造了一个纯净的福田。

2002年12月6日，净慧长老“只身来到玉泉寺，并决心在此养老，以了残年”。当时的邢台玉泉寺破败不堪，残碑断幢，吃水困难，没有和尚，香火即将断绝，而净慧长老只身独来，重建僧团，决意修复玉泉寺。“我来不做寻常见，瓦砾堆中坐道场”。自2003年3月中旬长老开始修建玉泉寺，仅仅2年时间，古老而又生机

勃勃的玉泉寺便拔地而起。“一池甘露流不竭，化作春风育世间”，“又听禅门法语宣”“荒凉古寺锁炊烟，不见僧归五十年。寄语堂前新衲子，山门有望续薪传。”欣慰之意，诗间可见。

净慧长老重光黄梅四祖寺、邢台开元寺，足迹所到之处，莲花步步盛开。他说：“检点院门规后进，袈裟更惜晚来霞”。

同样在玉泉禅寺，净慧长老写下“林下余生何所愿，夜参禅悦昼谈经”，“禅意诗魂神韵健，行云流水到天涯”，他已经将自己的生命，描绘成自在的云水诗禅生涯。

慧心感动 人间异相

巳巳春节，赵州祖庭石雕观世音菩萨像，手指多次伸屈，佛前铜磬不击自鸣，慧老《赋偈志异》：像自动兮磬自鸣，无情说法有情听。本来空色原非二，何事强分物与心！（1991年）

《赵州祖庭庚午年腊八法会瑞应纪实》中记下了这样的祥瑞，坚定了信众的信心。

庚午年腊月初八日（一九九一年一月二十三日），河北赵县古刹举行佛陀成道纪念法会。正当法会进行中，月前供奉之十顿重汉白玉释迦牟尼佛像忽左右、前后自动，自动幅度约二、三公分，每隔三分钟自动一次，持续约二小时，在场数千群众及省、县有关部门负责人均亲眼目睹，叹为希有。

昔佛陀上升忉利天宫为母说法，三月不还人间。时

优填王因思念佛陀，乃以牛头旃檀木刻作佛陀形像，高五尺。佛陀回人间，旃檀刻像往迎佛陀。佛为授记曰：“汝于未来作大福田，广度众生。”

赵州禅师云：“老僧把一枝草作丈六金身用，把丈六金身为一枝草用。”今祖刹重光，如来现瑞，四众腾欢，叹未曾月。佛动耶？心动耶？且于动兴未动之际下一转语。因缀四偈，用志实焉！

喧喧腊鼓万人欢，喜见如来动笑颜。柏子无情增秀色，冷灰豆爆赵州禅。

信手拈来草一茎，人天瞻礼作金身；优填模像今犹昔，瑞应昭昭动古城。

巨石凿成丈六身，露天供奉显威灵，不离实际常垂手，要使人心一样平。

赵州古刹待重兴，四众输诚共布金。佛出那伽今一笑，巍巍功德实难伦。

禅定智慧 禅修欢喜

净慧长老为重建、壮大僧团做出了巨大的贡献，制定严格的丛林管理制度。戒律森严，禅修精进，打“禅七”不辍。净慧长老常常带领弟子与居士们打禅七，在他的诗中常可读到 he 领悟到的法喜，与众分享。

《定后偶拈》：无量劫来狼藉，轮回六道不息。今日翻身一跃，撞倒铜墙铁壁。（1997年1月）

《和冯学成居士见赠之作其二》

菜根有味清清水，名利不关淡淡烟。寂照绵绵无一

事，行藏语默总超然。（2001年4月）

《奉和冯学成居士礼赵州道场有感原韵并呈斧政》

慧业文章作道场，春风儒雅乐康庄。谈经直指心波湧，著论勾玄性海扬。

当处即真非客舍，途中原本是家乡。古稀又见维摩诘，不二门开悟法王。（2001年4月）

明海大和尚说的好：“……师父在命运苦难的压迫中，总是能轻轻一跃，翻身而出，得大自在。在他的境界里，不管是艰难岁月，还是春风得意，都被观照成为诗，成为艺术。生活在他的禅心观照中升华为艺术时，生活的苦乐得失也就被超越，而纯然成为禅境。……”即使是在他人生最艰难的时候，慧老也随顺一切或恶或善的因缘，从未动摇对信仰的坚定信心以及钢铁般的意志。

净慧长老用他云水般的生命，告诉我们，禅是生命的实践，禅是一种生命的体悟，是一种审美的情趣和艺术的意境。禅是开放的，并非知识、逻辑领域，而是破开内在无明而证见的真实；在禅的引导下，人才能见到生命的真实，成为一个具足大“心”的人。禅是一个如何完成具足大“心”的人，如何造就大心的“人”的实践“方法”。“无念”并非是空无一物的“断灭之念”。正如《坛经》所说：“无者无妄念，念者念真如”引申之意：“一念不生全体现”。是说，心中不起任何妄念，则智慧宛然，如同一面明镜，不惹一粒尘埃，则光明灿烂。“无心”即同“无念”：无妄念之心才会有智慧之心。即“六根虽有见闻觉知，不染万境，而真性常自在。”

这种定义下的“无心”，才是真正圆明通澈的“心”，才是真正的“心”，才是真正的一念不生，最纯最净，最无阻隔和挂碍的“无心”。这种“无心”才是真正创造者的“心”，真正归零的“心”，最具中道的“心”。

清新自在 机趣活泼

《净慧自赞（二〇一三年一月廿九日）》一诗中，慧老这样描绘自己的禅者生涯：生活禅风立，修行不择根；把握在当下，电光石火顷。七句承道信，八句侍弘忍；五载当阳道，玉泉度门兴。宝掌千年寿，虚公百廿春；同参东西祖，道绝去来今。

净慧长老把对禅的领悟贯彻到生命的过程中，引导人们对生命有更深的体会，更加接近生命的本质，在这个过程中，人们安宁，人们快乐。老和尚用他亲切、自然、凝结生命智慧的诗句，不需要皓首穷经的义理辩解，不需要钟鼎庙堂的祈福加持，直接引领人们亲切、直率地触及到真如自性跳动的脉搏，“明心见性”已不再是那么遥远而生疏。一股清新自在、充满机趣活泼的生命之泉，自深厚的中国大地中漾溢进出，就此滋润灌溉了大江南北和山泽野地。

净慧长老说，人们的生活充满着禅意和禅机，所谓“神通及妙用，运水与搬柴”，但大多数人由于自我封闭，意识不到他本身具有体验禅的潜能，这就叫做“百姓日用而不知”。作为禅者的生活，它处处都流露着禅机，学人只要全身心地投入进去，处处都可以领悟到禅机，

处处都可以实证禅的境界。在生活中体验禅的关键所在是要保持一颗平常心，所谓“平常心是道”。有一颗平常心，禅就在头顶，周身，心头。在尽责中求满足，在义务中求心安，在奉献中求幸福，在无我中求进取，在生活中透禅机，在保任中证解脱。最终地，“在生活中修行，在修行中生活”

放眼当今，人心浮躁，功利心重，贪嗔无尽，有对佛教亲闻者，有对禅学口说笔写以示信仰者，但有人左右游移摇摆，并不坚定，缺乏对佛学的坚定信仰。净慧长老的一言一诗，从容冲淡，传递出信仰的力量、追随佛法的坚忍，他用自己一生的篇章告诉人们：纵艰难又如何？不信人间道不成，只要坚信，只要追随，只要践履，只要力行，终有所成。

供佛斋僧的缘由及功德

◎ 智海

供佛斋僧是佛教的一种传统，也是为了让僧俗二众有培养福报、消除业障、积功累德、报恩报德的机会，佛陀特别指定的方法。经云：“佛弟子要行慈者，皆应为所生现在父母、过去父母，于七月十五日佛欢喜日，僧自恣日，以百味饮食、新鲜果品，施十方僧众，祈愿现生父母增福增寿，无一切病苦之患，乃至七世父母离饿鬼苦得生人天，福乐无穷”。农历七月十五日的“盂兰盆节”是我国佛教中两个（另一个是浴佛节）最大的节日之一，又称为僧自恣日、佛欢喜日，是佛教徒举行供佛敬僧仪式及超度先亡的节日。

佛弟子中神通第一的目犍连尊者，因母亲生前不信因果，谤佛谤僧，贪瞋邪恶，死堕饿鬼受无量苦，咽小如针，皮骨连结，食未进口，化成灰炭，目犍连以天眼视之，见状不忍。目犍连尊者来到佛所，问佛陀怎样做才能使自己的母亲脱离苦海？佛陀告诉他说：“你母亲生前造业太多，凭你一个人的力量和功德是不够的，是没有办法救出你母亲的，只有于七月中设斋供养十方僧众，以此斋僧功德之力，其母即于是日，脱离饿鬼之苦”。因此目犍连尊者乃依佛示，在农历七月十五日设斋供养

广大僧众，故知供养十方大德圣僧，或修行僧或证果罗汉或十方菩萨现比丘僧众等，其功德如大海之深广，难思难议，能令现世父母福乐百年，内外吉祥，乃至七世父母能得解脱，出离三途之苦，故应知设此盂兰盆供佛及僧，实为报答现世父母生养抚育慈爱之恩，超荐累劫父母之功德妙法。供佛及僧的功德非常殊胜，昔日佛陀赞叹目犍连尊者：“以后的佛弟子，如果要行孝道就应该在七月十五日供僧，并以供僧功德回向给过往的亲人，这功德不只可以救度这一世的父母，甚至也可以救度七世的父母。”

在我国大部分地区，以及广大信徒，都会在僧之胜缘，自愿参加供斋法会，俾全家消灾、超度祖先之功德更加殊胜，令先亡离苦得乐，得生善处，与会者合家平安，吉祥如意！《大方广如来不思议境界经》云：供养僧者，增长无量福智资粮，致成佛道。《佛说布施经》也云：若以上妙乐饮食供养三宝，得五种利益：一者身相端严，二者气力增盛，三者寿命延长，四者快乐安稳，五者成就辩才。《俱舍论》中也云：“若能一昼夜持不杀戒，于未来生，决定不逢刀兵灾；若能以一粒诃子，以殷净心奉施僧众，于当来世，决定不逢疾疫灾；若以一抔之食，起殷净心奉施僧众，于当来世，决定不逢饥馑灾。”《楼房经》中也说：“若对僧众供养一粒诃子、一勺饮食，未来生中决定不逢疾疫、饥馑、刀兵三大灾劫。由此可以看出供养僧众的功德不可思议，不仅可以获福无边，而且还可以以此功德消灾免难，利益有情。

佛是觉者，是自觉、觉他、觉行圆满的人，彻悟人生的真谛，彻悟大地如虚空，苦、空、无常的真理；佛是大医王，是医治众生的无明烦恼、贪欲愚痴、生老病死的医生，佛的医方奥妙无穷，佛开的是什么药方呢？中药？西药？都是，也都不是，佛在《药草喻品》中说：大地一切都是药。这个世界没有哪一样不是药，只要认得病，吃对了药，任何东西都可以治病。所以我们要依教奉行，学习佛的慈悲，学习佛的智慧，按照无上甚深微妙法去广修供养、广行布施，功德无量。佛陀曾在托钵乞食的时候，有个不太懂事的小孩子，手抓一把沙子放入佛陀钵中，结果就获福无量，何况我们以至诚心供养佛陀呢？《四十二章经》上也云：“饭凡人百，不如饭一善人；饭善人千，不如饭一持五戒者；饭五戒者万，不如饭一须陀洹；饭百万须陀洹，不如饭一斯陀含；饭千万斯陀含，不如饭一阿那含；饭一亿阿那含，不如饭一阿罗汉；饭十亿阿罗汉，不如饭一辟支佛；饭百亿辟支佛，不如饭一三世诸佛”。从此可以看出，供佛斋僧要不着相布施供养，无分别心供养，供养十方三世一切诸佛，那就是普同供养，德不可量！

正法弘扬本在僧，僧人是三宝之一，僧人放下尘缘，剃度出家，安心办道，弘扬佛法，旨在令众生转迷成悟、转凡人圣、转识成智，脱离苦海。僧宝是一切世间供养、布施、修福的无上福田。供僧就是一种清净的供养，能让众生当下远离烦恼、除心束缚、得清净心、法喜充满。我等发心设斋供众成就道场，不仅能广结善缘、减轻业

障，长养布施喜舍之心，更为当来深植出世的菩提善因。僧具有五种净德，于三宝中称为僧宝。五种净德即是：

一、发心离俗：出家之人发勇猛心，脱离凡俗，修习佛菩提，而为世间之福田。

二、毁坏形好：出家之人剃除须发，毁坏相好，除去世俗尘衣而着如来之法服，具佛威仪而为世间之福田。

三、永割亲爱：出家之人割舍父母亲爱之情，而一心精勤修道，以报父母生成之德，兼能为世间之福田。

四、委弃躯体命：出家之人委弃身命而无所顾惜，唯一心求证佛道，兼能为世间之福田。

五、志求大乘：出家之人常怀济物之心，专志勤求大乘之法，以度脱一切有情，为世间之福田。

出家众仰仗修行，进德修业；在家信众以供僧功德，福慧增长。也由于信徒布施道粮，供养有道、有学的出家人，让他们没有物资的缺乏，而能积极弘法利生，将佛法遍布世间，居士于此因缘供僧，可谓护法护教的菩萨行。也因此生生世世与三宝结清净善缘，功德无量无边。

供养僧众就是给自己种福田，三德六味，供佛及僧，僧俗二众若以无相布施，以虔诚心、平等心供养三宝，其功德不可思议，经云：“僧如大地，能长养一切善法功德”。又云：“殊胜妙宝大德僧，长养众生功德种，能与人天胜果者，无过佛法僧三宝。”《盂兰盆经》云：

若能以饭食、卧具、医药供养十方僧众，藉此十方僧众清净共修，功德回向之力，能使供养者，往昔七世父母、六亲眷属得远离三恶道，现世父母及其本人，长寿无病无恼，衣食自然具足，身心安乐。《增一阿含经》云：能施众僧者，获福不可预计。

供佛及僧便是自利利他的菩萨行，是大功德。现在父母寿命百年无病，无一切苦恼之患，乃至七世父母离恶鬼苦，得生天人中，福乐无极。唐道宣律师，持戒严谨，感天人送食。有一天律师问天神：“人间作何功德最大？”天神敬答：“斋僧功德最大！”近代禅门宗匠虚云老和尚亦云：“佛、法二宝，赖僧宝扶持，若无僧宝，佛法二宝无人流布，善根无处培植，因此斋僧功德最大。”

大阿罗汉宾头卢尊者曾发愿言：放千僧斋无遮大会的，我必到会，为众生布施福田！因此过去的不少帝王将相、仕途商贾，今天的高官达贵、老板富豪都发愿发心设斋供养，特别是我国的佛教四大名山，千僧斋会更是繁多。从古至今，斋僧事例凡多，而感应亦多。如目健连以斋僧功德令母亲而出离三途之苦；梁武帝建寺斋僧感得妻子从畜道而升天道。《佛祖统记》载，隋炀帝于智者大师忌辰设千僧斋时出现奇迹感应，当时司案点名，千数满足，但临斋受供时却多了一人，众人皆说是智者大师化身来应供，是日午后，大众开启停放大师肉身的灵龕，只见床帐皆空，遗体不见。宋太祖笃信佛法，未登基前，见周朝毁佛像，常伤感说：“毁灭佛法，非社稷之福。”登位后，即下诏兴复寺院，见沙门必作礼，

亲手送食物给他们。建隆五月逢大旱，太祖皇帝往大相国寺祈雨，进素食，设千僧斋，大雨即临。由此得知，如法供佛及僧，必会感应道交不思议。

供佛斋僧由来已久，现在更是普及到我国的汉传、藏传、南传三大语系佛教，从斋僧的形式上看，不仅有油米、果菜、干粮等供佛斋僧，也有香花庄严、衣物鞋袜、物资用品等供养；从斋僧的时间上看，常见的有斋僧法会、佛菩萨圣诞、出家、涅槃等节日，或父母亲属的生日等特殊日子里，供佛斋僧；从斋僧的对象来看，不论贫富贵贱、男女老少、高官百姓、是否信徒都可以发心供佛斋僧；由此可以看出，供佛斋僧不限时间、不限区域、不限种族、不限财物，随时随地都可以发心供佛斋僧，只要恭敬至诚、无分别心、普同供养者，其功德都是善莫大焉。

略谈原始佛教的三个基本观念

◎ 陈沁

原始佛教以《杂阿含》、《中阿含》、《长阿含》三部经典为核心，由跟随佛陀多年的众多弟子集体诵记下来，是经国内外考古学家、历史学家、佛教专家一致公认的佛陀在世言教，也是一切佛教教义和宗派的根本。一个态度严谨的学修者，应对原始佛教的基本精神有一个整体把握，才能正本清源，正学正修。本文仅限于讨论原始佛教本身，不涉及其他教派观点。本文仅代表作者个人观点，不妥之处请各位大德批评指正。

观念一：佛陀是人而不是神

佛陀是一个真实存在的历史人物。在原始僧团看来，佛陀是一个彻底了悟宇宙实相的人，他在精神上超越了生死并指导其弟子通过实践达到与他相同的水平。原始经典里没有宗教式的狂热崇拜，反倒有很多关于佛陀本人的朴实记录：佛陀在其父临终前为其讲法尽孝，帮助父亲超越生死之苦；佛陀无法阻止释迦族的灭顶灾难，坦然接受因缘；佛陀身受疾病，接受了纯陀供养的美食，没想到吃了之后得了很严重的便血，就此安详入灭。原始佛教认为：虽然佛陀在形体上有与众生一样的衰坏之

相，但由于完全接受无常无我的实相而在精神上融入空，进入无分别的不二境界，痛苦止息，生死断灭。生死断灭是指：今世有生即有死，这是谁也不能改变的自然规律，但我在今世通过实践已彻底断除自我意识，从而脱离自我意识构建的梦幻世界，后世不再堕到轮回。佛陀讲“我生已尽”即是此意。原始佛教重在阐述佛陀的完美人格和伟大智慧，并没有制造一个人格化的神。

观念二：佛教是独立、自力的实践而不是宗教信仰

原始佛教认为：宇宙的真实规律是无常的，是生灭变化的，事物之间是相互关联的，没有独立作主的存在。如果自我意识不消除，我们感受到的世界就是经过自我意识加工后的扭曲境界，就是以自我的好恶抓取或排斥真实境界。自我对抗“无常无我”实相的结果，就是苦。围绕“四圣谛、三法印”的核心教义，原始佛教提出了“四念处、四正勤、四如意足、五根、五力、七觉支、八正道”的修学方法。佛陀在世的时候，僧团很重视实修实证，没有宗教仪式仪轨，遵循这些方法开悟证果的人很多。

从这里可以看出，原始佛教重在“自力”的救渡，而不是将身心交给一个比人类力量更强大的上帝或主宰。佛教演变为具有教主信仰、仪式仪轨、社团组织三大特征的宗教，是后面的事情，是众生的需要，有它历史演变的因缘。原始佛教讲的“闻思修证”也逐渐演变为“信解行证”。我理解这个信，是指推敲、实修、求证后对佛陀所说的法生起坚定不移的信心，而不是对佛

陀本人的信仰。因为原始佛教主张“依法不依人”。如果树立一个神圣不可侵犯的教主信仰，那么我们对他的教法就只有全盘接受，不敢去思维，不敢去求证，更不敢超越。这不符合原始佛教“闻思修证”的精神。所以，佛陀的原始精神是自己独立并且帮助别人独立，而不是成为信仰的附庸。

原始佛教的学修次第大致可以概述为：静下身心，观察到身心内外不断呈现的变化，体会到宇宙万事万物的流动生灭。这时候你的心高度明觉，对宇宙流变的每个点、每个当下都有清楚的觉知。你感到所能把握的不是过去，不是未来，而是只有当下。当你坐在“法流”上的时候，你就观察到无常法印。身心再沉下来，再进一步观察，你会发现无常的背后是缘起，有缘起才有无常。再体会到每个人、每件事背后都有众多因缘在默默支撑它们。成功或失败不是人的能力，而是宇宙中的众多因素共同作用的结果。各种因素的相互影响、相互辅助、相互制约帮助你体会到无我法印，谦逊而不自卑，平常心和感恩心自然生起。无我之后，进一步观察到自我意识就是一切对立的源头，是一切争端和苦的源头，于是超越自我、超越一切二元对立，证到涅槃寂静的境界。一句话概括：原始佛教是通过智慧的止观（静下来，止妄念，观三法印），来提升人格，建立佛格。

观念三：业力不是原罪

再来看业力（Karma）。它是指人的身口意行为。

这个概念原本是佛陀为解说三十七道品的具体修法而建立的，是个中性词，没有负面和贬义的意思。然而时空转变的因缘，佛教的业力学说容易被等同于基督教的原罪，信徒容易产生乞求和服从的心态，从而树立教主权威，对信徒进行宗教式管理。这并不符合佛陀关于“众生平等”的基本精神。原始佛教不否定业力因果学说。但从佛陀的原始精神来看，后悔过去和憧憬未来都表示我们还活在自我念头中，自我意识并没有消除，扭曲了“无常无我”的实相。我们唯一能把握的就是当下这一刻（见上文无常法印论述），后悔和憧憬虽有正面意义，但那仍然是活在“自我构筑的梦幻世界”中，唯以积极心态融入整个法流，以无所求的心坦然面对当下，才是真正的解脱自在。如果我们不去抓住当下的解脱，那么也抓不住未来的解脱。如果业力使我们背上了沉重的包袱，请以智慧的观察和务实的精神轻装上阵。

观念的转变，是符合众生的需要，也是历史的必然。当然，佛教发展演变本身也印证了“无常法印”。宇宙万事万物都在不停地变化，佛教自身也不例外。

法音播三界，禅灯照古今

——赵朴初与净慧法师的深厚法缘

◎ 殷书林

原中国佛教协会会长赵朴初居士与原中国佛教协会副会长净慧长老有过长达半个世纪的交往，结下深厚的师生情、同事情、朋友情、笔墨情。在赵朴初居士的领导和关心、支持下，净慧长老为恢复“文革”中破坏的中国佛教、弘扬佛教文化、办好佛教教育等做出了重大贡献，特别是发扬人间佛教、推行生活禅，在教内外产生了广泛的影响，代表了中国佛教发展的方向。

从上个世纪五十年代开始，净慧长老作为佛学院的学生，与赵朴初居士开始长达半个世纪的相交。“文革”结束，长老作为赵朴老得力助手，协助落实宗教政策，恢复损失殆尽的中国佛教，做出了重大贡献。长老晚年积极践行赵朴老所提倡的“人间佛教”，运用文字般若弘扬禅文化，推行以“觉悟人生、奉献人生”为宗旨的生活禅，得到了赵朴老的极大支持和关怀。他们之间的笔墨唱和，记载了他们之间的深厚法缘，也成为中国佛教文学宝库的瑰宝。

一、勤奋好学，深得赞赏

2003年春天，安徽省赵朴初研究会一行前往四祖寺，受到净慧长老的亲切接见。研究会拟礼请长老担任安徽省赵朴初研究会的顾问，但长老极为谦虚地表示：“我是朴老的学生，所以顾问实不敢当，但研究会有一什么事，我是非常愿意去尽我一点力量。”安徽省太湖县离四祖寺很近，长老表示适时前往太湖县，考察禅宗文化，拜谒朴老。可惜，后来几次机缘，因与长老重大佛事活动冲突，都没能恭迎长老前往。

1956年，中国佛学院在法源寺正式成立。喜饶嘉措任院长，赵朴老等任副院长。首届招收学员118人，分设专修科和本科。时年23岁的净慧长老在云居山侍奉虚云老和尚，老和尚对年轻的净慧极为器重，推荐其往中国佛学院本科班学习深造。

赵朴老虽不亲自担任教学工作，但对佛学院的工作十分重视，经常去佛学院做时事报告，陪同外宾到佛学院参观。如锡兰高僧纳罗达法师、日本佛教访华亲善使节团副团长冢本善隆等都曾到院演讲。净慧长老虽然此前有着深厚的佛学功底，但到佛学院，聆听名师讲课，包括赵朴老的时事报告等，学问大进，眼界大开。长老勤奋好学，成绩优良，对佛教的历史、教义、教规等都有较为系统深入的了解，颇得赵朴老及当时周叔迦居士、巨赞法师、明真法师、正果法师等师长的赞许。

赵朴老每次见到净慧长老，总是勉励他加强学习，将来担起振兴中国佛教的重任。

净慧长老从本科一直读到研究生班，为中国佛学院首批佛学研究生。1959年，研究班开学，成为中国佛教界的龙头。净慧长老非常珍惜这些学习机会，埋头于佛学知识的瀚海里。

1962年，长老因编辑《虚云和尚法汇续编》，被划为右派，先后在北京、广东、湖北等地参加劳动改造。这期间，长老虽然精神上倍受歧视、生活上饱受磨难，但这段经历，却使他变得更加练达、坚韧和成熟。

二、主编《法音》，普摄群机

1976年，“文革”结束。1978年，净慧长老被摘下右派的帽子。他得知赵朴老已开始在着手恢复中国佛教的工作，对佛教的恢复充满了希望。这年5月，他有诗《呈赵朴初居士》，表达了对师长赵朴老的敬意，也寄予了一个佛子无尽的行愿：

京门违杖履，几度望高松。

翠叶恒栖风，虬枝拟化龙。

玉涛千籁共，嘉荫百花同。

天地无私意，还凭造化功！

1978年底，十一届三中全会召开，党的宗教信仰自由政策开始逐步得到落实。中国佛教急需人才，赵朴老自然想到品学兼优的净慧长老，在他和正果法师的关怀下，净慧长老于1979年初得以重返北京，参与中国佛

教协会的各项恢复工作，包括迎请鉴真像回国省亲等。净慧长老的文字般若，在诸多工作发挥了重要的作用。

1981年，赵朴老决定由中国佛教协会创办一个综合性的佛教刊物，命名为《法音》，希望它起到“法音宣流，普摄群机”的作用。他提出了《法音》编辑委员会的初步名单，经征求意见后确定：编委以赵朴老为首，包括巨赞、法尊、明真、正果、观空、隆莲等长老和虞愚、李荣熙、张克强、周绍良、林子青、郭元兴、叶均、苏晋仁、王尧等学者，共26人。10月中旬，在京部分编委聚集佛协客厅举行第一次会议，讨论《法音》的宗旨、内容并确定编辑人员。在讨论中，巨赞长老建议请净慧长老负责编辑工作，得到赵朴老同意。于是，由巨赞长老任主编，以净慧长老负责具体工作，开始筹备《法音》创刊号。

净慧长老对编辑工作兢兢业业，平时多向赵朴老和巨赞、明真、正果等长老请教，把好每篇稿子关。每期《法音》出版，必先送赵朴老过目。赵朴老看到什么问题，通过写条子或面谈，征询净慧长老意见，进行改进。那时，净慧长老经常收到赵朴老的条子。这样的经历，也让净慧长老深受教益。据1982年到《法音》任编辑的宽忍法师回忆，“当时分管研究部工作的巨赞法师负责审稿，但具体编辑工作全由净慧法师担任，其辛苦与忙碌情形亦可想见……每篇文章由净慧法师修改、加工后，由我重新誊清。大量的抄写工作，只有在晚上加班才能完成，差不多每天都要加班。要是工作时间超过晚上11

点，经魏承彦先生审批，可到财务室领取三毛钱的夜餐补助，后来增加到五毛。”

1982年，在中国佛教协会第四届常务事理会第二次（扩大）会议上，净慧长老被增补为中国佛协理事。1983年，在中国佛教协会成立三十周年庆祝大会上，赵朴老正式提出把人间佛教作为中国佛教的指导思想，这深得净慧长老赞同，并在心中酝酿一些发扬人间佛教的主张。1984年，巨赞长老圆寂，赵朴老提名净慧长老担任《法音》主编。净慧长老按照赵朴老指示，以弘扬人间佛教为宗旨，确定了编辑方针：首先是担起作为中国佛教协会会刊的使命和责任，如实向广大教友传递中国佛协在教内外各种活动的信息，态度要明确，导向要正确；其次不墨守成规，而是与时俱进，紧跟时代步伐，契理契机地宣扬佛陀的正法之音；其三是要求文字紧密联系生活，贴近生活，指导生活，为净化人心、祥和社會多尽一份义务。应该说，在这些编辑方针中，“生活禅”的种子已经被长老种下。

为了扭转资金困窘的局面，《法音》编辑部也尝试了许多解决办法，从1983年起，净慧长老和宽忍法师将《法音》刊登的文章汇编成册，先后出版了十余种《法音文库》，《法音文库》盈余经费用来补助《法音》办刊。每期《法音》一出版，净慧长老率领编辑部人员，全部集中到发行组的小院子里，贴标签、装口袋，常常还请来广济寺的法师帮忙。无疑，赵朴老是搞好《法音》工作的最大支持者和关怀者。

1989年，赵朴老为创刊十周年的《法音》写下献词一首：

阅金经

曾历千山暗，喜迎晴日暄。和雅嚶鸣又十年。看，
法音更叠宣。虔申愿，护念仗群贤。

这首词，对净慧长老等编辑人员的工作给予了充分的肯定。

上个世纪八十年代，中国佛教百废待兴，净慧长老所编《法音》为恢复中国佛教发挥了极强的舆论作用。长老更是身体力行，协助赵朴初开展工作，为佛教争权益。譬如：1981年，高旻寺被扬州地方的蚕丝厂占用着，因其蚕丝产品行销各国，倍受赞誉，恢复寺院的工作倍加艰难。虽然与地方人士反复斡旋，但困难重重，毫无进展。弥光老和尚最后下定决心，找到净慧长老。净慧长老想了很多办法，与赵朴老联名向国务院说明了高旻寺在东南亚地区的巨大影响，及来果老和尚在佛教界的巨大威望。经多方奔走，终于取得了恢复高旻寺的政府文件。此后，通过一级一级协调，高旻寺者得以落实宗教政策。

三、弘生活禅，开新境界

太虚大师首提人生佛教，赵朴初大倡人间佛教，净慧长老也极早敏锐地洞察到佛教在当代中国社会发展中面临的挑战。他长期亲近赵朴老，也与赵朴老就此问题进行过多次深入的探讨。1989年，在赵朴老的邀请下，

星云大师回大陆探亲，在大陆作了多场讲演，宣扬人间佛教，净慧长老一直陪同。这些，都给了净慧长老很大的触动和影响，他慧眼独具、契时契机地提出生活禅，开创了中国佛教发展的一个新境界。

1987年，净慧长老在中国佛教协会第五届代表大会上被选为常务理事。1988年，长老应河北省民族宗教事务局之邀请，并受赵朴老委托，负责筹备组建河北省佛教协会，并在第一届河北省佛代会上当选为会长，同时主持柏林禅寺的重建工作。长老的工作得到了赵朴老的大力支持。1989年，长老创办《禅》刊，并主编《禅宗灯录大全》，赵朴老为《禅》刊题词：“行亦禅，坐亦禅，语默动静体安然。”。1992年，赵朴老为柏林禅寺、寺内普光明殿题名，并为普光明殿题联：

本份事接人洗钵吃茶指看庭前柏树子

平常心是道搬砖盖瓦瞻依殿里法王尊

1993年，净慧长老在中国佛教协会第六届代表会上当选为副会长。同年，净慧长老倡导以“觉悟人生、奉献人生”为旨的生活禅第一届夏令营暨河北禅学研究所揭牌仪式在柏林寺举行。赵朴老担任夏令营总导师，因另有工作安排，不能到营，特写来亲笔信，派吴立民居士作为代表参加。赵朴老还为夏令营题写营名，个人斋供2000元，并嘱中国佛教协会拨款20000元支持河北禅学研究所。吴立民居士宣读了赵朴老贺信，并代表赵朴老向净慧长老授予“生活禅夏令营”营旗。赵朴老在贺信中说：“在赵州祖师的道场柏林寺办这种生活禅

夏令营，领略一下‘庭前柏子树’的风光，体会一下‘吃茶去’的禅味，是非常有意义的。我希望它办得圆满成功。禅悦人心，法喜充满。”为了广泛地宣传这一理念，从1993年起，柏林禅寺举办了一年一度的“生活禅夏令营”活动，迄今已连续举办了21届，在教内外产生了广泛影响。

1995年，赵朴老为柏林寺观音殿落成、圣像开光题联：

大悲水饶益众生，信有胜因成就菩提果

海潮音返闻自性，当知是处不异赵州禅

1998年9月，净慧长老升柏林寺方丈，92岁的赵朴老特派刀述仁副会长前往祝贺，并于病中写诗为贺：

贺净慧法师升座

竖起拂子，化度无尽。

道通长安，不劳一问。

四、永承遗志，行愿无尽

2000年，赵朴老在京往生。净慧长老在接受《法音》记者采访中深情地谈到：“赵朴老的逝世，使中国佛教失去了一位掌舵人，我与全国佛弟子一样，心情非常沉痛。我们决心坚持朴老生前大力提倡的人间佛教积极进取思想，关怀人间疾苦，热心慈善公益事业。从佛教内部来说，要搞好五个建设，这仍然是佛教界今后工作的中心和重点。我们要继承赵朴老的遗志，走与社会主义相适应的道路，在党和政府的领导下，在宗教信仰自由

政策的指引下，把佛教工作全面推向 21 世纪。“

净慧长老对赵朴老给予高度的评价：“朴老不仅是一位虔诚的佛教徒，还是一位杰出的爱国宗教领袖，在教内外享有崇高的威望，这是他一生为人类的进步事业不懈奋斗换来的。他顾大局，识大体，始终把国家、民族和人民群众的利益放在第一位，要求广大佛教徒也要这样，这是他的一贯思想，为祖国统一、世界和平和佛教的昌盛做出贡献。”

净慧长老是么说，也是这么做的。从 1988 年开始，至 2003 年 9 月万佛楼开光，长老不辞艰苦，宵旰用心，历时 15 年，赵州祖庭的复兴工作始告大成。退居之后，长老又以年逾古稀之躯，应本焕老和尚之邀请，接管湖北黄梅四祖正觉禅寺。住持黄梅期间，长老还奋力重修湖北黄梅老祖寺、四祖寺下院芦花庵、当阳玉泉寺、度门寺、河北邢台玉泉寺、大开元寺等古老道场。可谓功勋盖世，福泽人间。

净慧长老和赵朴老都是诗人，喜爱以诗写禅。两人写诗唱和，留下许多美好诗篇。赵朴老过九十岁生日，写有《次韵和友人贺九十生日诗》，并赠净慧长老，长老乐而再和之

拜读朴老《次韵和友人贺九十生日诗》，敬步原韵
恭祝光寿无量

其一

诸天花雨净坛场，应是毗耶作寿堂。

此日维摩权示病，便教演若识家乡。

其二

教运兴亡系一肩，丛林欣见百花妍。
中流砥柱前无古，金字书成护法篇。

其三

文坛法苑溢嘉名，翰墨书香世罕伦。
学贯五明中外仰，如如潇洒岂凡人。

其四

功臣佛海史无双，寿比赵州百廿长。
我幸弱年随几杖，春风化雨沐天香。

赵朴老去世周年，净慧长老写诗追思：

赵朴老逝世周年感怀二首

其一

智悲双运老维摩，百岁春秋建树多。
道贯古今称北斗，学兼内外拟东坡。
股肱国政同忧乐，领袖佛门挽逝波。
重整名山天下寺，凭公一语起沉疴。

其二

薤歌吟罢意凄然，愧列门墙五十年。
和会识荆开国后，法源承教乱离前。
乾坤有憾摧文伯，日月无私照苦禅。
手泽殷殷遗教在，卷帘人去泪涟涟。

赵朴老、净慧长老等老一辈高僧大德为中国佛教发展竭尽全力，开创了中国佛教事业的新局面，其丰功伟绩将永载中国佛教的史册。

乙未年水陆法会上堂法语（一）

（2015年5月2日）

明基

喜迎好雨润南天，古刹新规奉法筵。
一派清风开气象，双峰顶上绽金莲。

原夫水陆普渡大斋胜会道场者，阿难启教，世尊兴悲，乃为开权显实，大开法施，普渡群流。罄法界中，咸蒙解脱，全授成佛之记，大畅济世之风。溯其本也，源乎於慈悲之心；观其用也，显乎於孝顺之道，可谓至善至诚矣。

昔日云栖莲池大师有云：世间之孝有三，出世间之孝则一。世间之孝，一者承欢侍彩，而甘旨以养其亲；二者登科入仕，而爵禄以荣其亲；三者修德励行，而成圣成贤以显其亲。是三则世间之所谓孝也。出世间之孝，则劝其亲，斋戒奉道，一心念佛，求愿往生，永别三涂，长辞六趣，莲胎托质，亲觐弥陀，得不退转，人子报亲，于是为大。人子于父母，服劳奉养以安之，孝也；立身行道以显之，大孝也；劝以念佛法门，俾得生净土，大孝之大孝也。孝子欲报劬劳之恩，不可不知此。

大师言教，诚金玉良言。普愿诸上善人，各自会意，行之于日用，传之于当来。虽然如是，即今水陆法会内坛结界发符之日，有本寺护法并本次水陆法会众功德主为祈事业顺利，福慧绵长敬设上堂大斋，供佛及僧。以此功德，回向无上菩提，普愿四恩同报，三有均滋，法界众生，同圆种智。

虽然如是，即今大众云集，请法上堂一句，且作么生举扬？

一片精诚奉法供，六尘周遍互重重。
冥通圣境金容现，化外因缘处处逢。

乙未年水陆法会上堂法语（二）

（2015年5月4日）

明基

法席昌盛道风远，佑我山门海众安。
朗月双峰常遍照，曹溪宗旨永流传。

诸上善人，今此斋会，胜缘成就，万善同归，香花罗列，慧焰重重，十方诸佛垂慈欢喜，八部龙天佑护吉祥。修斋者福慧双增，过去者化身极乐。导归极乐，方见我释迦如来老婆心肠，大慈悲处。然则，以何因缘得生极乐？《观经》有云：欲生彼国者，当修三福：一者孝养父母，奉事师长，慈心不杀，修十善业；二者受持三归，具足众戒，不犯威仪；三者发菩提心，深信因果，读诵大乘，劝进行者。此三事者，名为净业，乃三世诸佛成佛正因。

诸上善人，且当牢记。凡世之人，有欲息灾除病者，欲求愿乞福者，欲资粮来报者，欲升度先亡者，未尝不以是三事为先务焉。我辈追惟佛祖垂教天下，而于上供下施一法奉教遵行，而致意勤恳切者，以一切众生因得食故，而预无上良因，得大利益。能近资色身以行六度，能远资法身以显四德。原始要终，其实一道。我等生当末法，窃服真风，深知此道普博深远，诸供养中，实为最善。

虽然如是，今有本寺护法并水陆法会内坛众功德主为祈事业发达，家庭和睦来山饭僧，法鼓声声，梵音袅袅，集升众升堂，秉教宣说一句，且听山僧道来！

**万善布施作福田，修斋奉供意拳拳。
随心有愿无不遂，吉庆安和乐万年。**

乙未年水陆法会上堂法语（三）

（2015年5月6日）

明基

**祥光朗彻太虚空，凡圣同归大化中。
七日功圆增福慧，法流千古沐金风。**

诸上善人，窃以法不孤起，有自缘由，欲获圣乐，当绝苦因。今之世间所为苦海者，因其苦恼甚多，而安乐乏少也。吾辈生逢法末，流转凡尘，念念之中，唯二力为牵。其二力者，一者心绪多端，重处偏坠，此名心力者也；二者如人负债，强者先牵，此名业力者也。业力无有自性，惟依心力，心能造业，亦能转业。因之诸佛菩萨以为应世宣化，普济苦海迷流，普令一切有情，彻悟自心，出离生死，息恶业而为善业，转苦因而成乐因。感我释迦如来大法王，为悯有情，宣说妙典，教以修斋集福，上供下施法门。慧灯法炬，光照千古，慈舟导航，人天普被。

恭逢本寺中兴堂头 慧公和尚示寂两周年之期，应众善信之祈请，常住如法启建十方法界水陆普渡大斋胜会道场，七日以来，众僧礼诵金章，施主虔修供养，百

果珍馐，沉檀妙香，花散五色，明灯照彻，良宵功圆，奉伸回向。以此法会功德，仰愿三宝摄受，龙天证鉴，国运昌隆，人民和乐；山门镇靖，海众咸安；慧公和尚，寂光常照；信施增慧，福寿绵长。

虽然如是，即今水陆法会圆满送圣之期，有本寺护法并水陆法会内坛众功德主，为祈事业发达，敬设上堂大斋，请法拈赞一句，且作么生举扬？

妙供清斋献法王，灵文贝叶散天香。
物怀协允皆如意，彻悟真归道益彰。

乙未年传授在家菩萨戒上堂法语

(2015年5月24日)

明基

五篇三聚有奇功，无上良因证大雄。
谨守戒规存古道，莫随流俗玷宗风。

夫受持戒法者，修行人之第一要事也。离戒无以断烦恼，离戒无以出娑婆。想我释迦如来，一生济度人天无量，化缘功满，双林入灭。有阿难尊者于世尊入灭前问曰：佛在世时以佛为师，佛灭度后以何为师。世尊因之教诫，波罗提木叉是汝等大师。故值今法末之期，去圣时遥，众生业重，无论出家在家，若论修行解脱，首当受持众戒，不犯威仪。受戒持戒，以戒为师，摄持身心，不起烦恼现行，方可进修定慧二学，以期心地光明。戒法如璎珞，可为庄严自我身心；戒法如明灯，可为照破世间黑暗；戒法如甘露，可为滋润心地福田；戒法如城池，可为抵挡外道邪魔；戒法如良药，可为医治忧悲苦恼；戒法如明师，可为导正迷途津航。忆昔四祖道信大医禅师，于唐武德年间，受请自匡庐移锡双峰，肇农禅并重之先河，启宗说兼通之大本，禅侣云集，德贯神州。

据史料所载，大师摄众所依之宗纲，即《菩萨戒法》一本，惜今不存，空留余憾。然吾等由之依然可见当年大师芳规，以戒为师，依戒摄众，由戒超生死苦海，由戒证无上菩提，祖师箴言，诚不我欺。

今者四祖常住，依慧公老人遗教，效大医禅师德行，传授在家菩萨戒法，大众一堂，同沾法喜，有本寺护法为求满门康泰，四时迪吉，子嗣兴旺，家运昌隆，敬设上堂大斋，供三宝以祈福寿，斋僧伽以趣菩提。虽然如是，即今戒期圆满，请法应斋一句，且作么生道来？

慈云一片荫双峰，四祖堂前雨露浓。
祖道芳规传后世，戒修农作振禅宗。



大祖慧可

作者／陶利平

觉悟人生 奉献人生 善用其心 善待一切

户名 湖北黄梅四祖寺

账号 4200 1676 8080 5300 1018

开户 中国建设银行湖北省分行黄梅支行营业部

电话 0713-3166010

13636125508（仅接收短信）

网址 www.huangmeichan.com

免费赠阅 欢迎助印