

06
2014

黄梅禅

二零一四年十二月第六期

总第七十二期

『黄梅禅』编辑部



慧公道影



修行生活禅
处处结人缘
日日是好日
年年是好年
修行生活禅
光照在当下
悲智菩提愿
随时度有缘

修行生活禅

入道方便

略为后生疑者，假为一问：

如来法身若此者，何故复有相好之身，现世说法？

信曰：正以如来法性之身，清净圆满，一切像类，悉於中现。而法性身，无心起作，如玻璃镜，悬在高堂，一切像悉於中现，镜亦无心，能现种种。经云：“如来现世说法者，众生妄想故。”今行者若修心尽净，则知如来常不说法，说是乃为具足多闻。闻者一切相也。是以经云：“众生根有无量故，所以说法无量，说法无量故，羲亦无量羲。无量羲者，从一法生。”其一法者，则无相也。名为实相。则泯然清净是也。斯之诚言，则为证也。

何者是禅师？

信曰：不为静乱所恼者，即是好禅。用心人常住於止，心则沈没；久住於观，心则散乱。《法华经》云：“佛自住大乘，如其所得法。定慧力庄严，以此度众生。”

云何能得悟解法相，心得明净？

信曰：亦不念佛、亦不捉心、亦不看心、亦不计念、亦不思惟、亦不观行、亦不散乱，直任运，亦不令去，亦不令住，独一清净究竟处，心自明净。或可谛看，心即得明净，心如明镜。或可一年，心更明净。或可三五年心更明净。或可因人为说，即得悟解。或可永不须说，得解经道。众生心性，譬如宝珠没水，不浊珠隐，水清珠显。为谤三宝，破和合僧，诸见烦恼所污，贪瞋颠倒所染，众生不悟，心性本来常清净。故有学者取悟不同，有如此差别。

06
2014

黄梅禅

二零一四年第六期
总第七十二期

主管 湖北省民族宗教事务委员会
主办 黄梅禅宗文化研究会
创刊 本焕老和尚
导师 净慧老和尚

编委会

主任 明基
顾问 周永峰
编委 坚光 印通 宽祥 明海
明杰 明影 宽悟 能证
崇谛 崇顿 崇涛 何立松
吴言生 冯学成 常智 黄总舜

主编 崇谛
责编 郭建
美编 乐少辉 徐华
责校 耀察
发行 崇顿
刊务 明盛
印务 明风

通信地址 湖北黄梅四祖寺
邮政编码 435509
联系电话 0713-3166010
0713-3166309
投稿邮箱 bjb@hmszs.org
请刊邮箱 fxb@hmszs.org
官方网站 www.hmszs.org
电子版 www.huangmeichan.com
准印证号 SG/2134
出版日期 2014年12月25日

禅林宝训
入道方便 01

禅学研究
净慧法师的生态环保思想及实践 / 陈红兵 04

正觉之音
此身化作千百亿 撒向人间济群生 / 耀察 18
共建二十一世纪“东山法门” / 了然 22
湖北省委书记李鸿忠贺信 26
恭迎本焕长老舍利回四祖寺永久安奉祈福法会致辞专辑 27
中国·湖北第五届黄梅禅宗文化高峰论坛致辞专辑 45
第五届黄梅禅宗文化高峰论坛综述 / 黄夏年 69

运水搬柴
猕猴醉月——访美术史学家、画家王伯敏 / 崇涛 74
慈悲的深度 / 马明博 78
合掌以为花 / 地儿 85

禅海游踪
药山揽胜·荆南佛国 / 谭兴烈 92

西山明月
禅茶文化与心安(下) / 寇丹 104
四祖寺短期出家小记 / 胡卫国 122

花桥帝网
黄梅四祖寺甲午年冬季禅七法会起七法语 / 明基 126

黄梅天下禅
法海微波 127

目录

净慧法师的生态环保思想及实践

◎ 陈红兵

净慧法师不仅关注目下备受关注的廉政建设，而且非常关注直接关系到我们生存前景的生态环境问题。在其相关论文和开示当中常常论及生态环保问题。法师晚年对日益恶化的生态环境问题表现出深重的忧虑，在生态环保思想方面主要从“依正不二”和“心灵环保”两方面做了论述，在生态环保实践方面勉励信众从身边的每一件小事做起，并自身身体力行，为生态环保事业做出自己的贡献。

一、对生态环境问题的深重忧虑

净慧法师在 2007 年的出家禅修班开示《依正不二，福慧双修》中表达了自身对当前生态环境问题的深重忧虑。

法师对当前环境恶化的趋势忧心忡忡，开示中说：“环境天天在恶化，环境天天不是在向好的方向发展，是在向坏的方向发展，这是一个很严重的问题。”

法师在开示中强调生态环境问题是直接关系到我们自身生存的严重问题。他在开示中从自身的亲身经历和感受谈到水质恶化、乱砍树木、乱开山石导致的对人自

身生存根基的破坏。文中提到在自己年青的时候，不管走到哪里，低下头就可以喝小溪里的水、河流里的水；不管走到哪个地方，举目四望，看到的到处都是树。但是在 1958 年大炼钢铁的时候，几乎所有的大树都被砍掉了，包括很多千年古树。现在人们一谈到创造物质财富，不是挖地洞，就是开石头。挖地洞是开矿，开石头是为了造房子。结果现在我们坐车一路过来，很难看到一座完整的山，不是开了石头，就是挖了泥巴，到处搞得破皮烂肉。绿色覆盖率很高很完整的山体已经越来越稀罕，长了几万年、几十万年、几百万年的大石头，现在都被人吃掉了。法师感慨：“一代人把千年万代的水喝干了，一代人把千年万载的树木吃光了，一代人又把自有大地以来的石头都吃光了，我们还怎么生存呢？”

净慧法师在开示中还提到影响我们国家安全的粮食危机和石油危机。他语重心长地说：“我们看到一条条高速公路修起来，大家都鼓掌，我心里不是在鼓掌。我心里在想到，多少良田又压掉了，我们的子孙后代怎么办？我们子孙后代总不能啃水泥，还是要吃粮食。汽车越来越多，有汽车就要修路，全世界的石油还能用几年呢？”在他看来，粮食问题和石油问题是直接影响国家安全的潜在威胁，“地里不能生产庄稼，十三亿人口靠进口粮食吃饭，那我们的日子还怎么过？万一有一天别人要整我们，不给你提供石油，不给你粮食岂不就完糟糕了？”

二、依正不二是生态环保的理论基础

净慧法师着重从“依正不二”观念出发论证人与生存环境之间的内在关联，论证人对生态环境的责任。

“依正不二”是由中国佛教正式提出并论证的，它揭示了人与生存环境之间的整体性关联。印度大乘佛教开始关注人的生存环境话题，论及“依报”、“器世间”、“净土”等范畴。不过，印度佛教主要是从因果业报的角度论述人的生存环境，认为众生依居的生存环境是由众生自身道德、思想、行为业报决定的。如《大萨遮尼乾子所说经》中说器世间“皆是众生自业果报，及王国主力能护持。”“依报”对应于“正报”，本身即是从因果报应的角度概括“世间国土”的内涵。《三藏法数》中说：“依谓依报，即世间国土也。为身所依，故名依报。正谓正报，即五阴身也。正由业力，感报此身，故名正报。既有能依之身，即有所依之土，故国土亦名报也。”

“依正不二”则是由中国佛教提出并论述的，它在继承印度佛教因果业报观念的基础上，突出人与其生存环境之间的整体性关联。如天台宗湛然《十不二门》中对“依正不二”有专门论述：“六、依正不二门者，已证遮那一不二，良由无始一念三千。以三千中生阴二千为正，国土一千属依，依正既居一心，一心岂分能所？虽无能所，依正宛然，是则理性、名字、观行，已有不二依正之相，故使自他因果相摄。”意思是说，三千世间中众生、五阴二千世间属于生命主体，一千国土世间则是主体赖以

生存的环境。生命主体及其生存环境都是真如一心所现，因此是一体不二的，没有能所的差别。虽然没有能所差别，但显现出来的生命主体和生存环境现象又宛然存在，因此生命主体与生存环境之间存在相互作用的因果关联。从中可以看出，湛然将印度佛教中的因果业报观念涵摄到“一念三千”的整体性关联当中，更关注的人与生存环境之间本然的整体性关联。而“一念三千”也强调众生的一念心对三千世间会产生整体性的影响作用。中国佛教“依正不二”观念的提出，是与中国传统思想关注人与自然的的存在方式相联系的。

净慧法师关于“依正不二”观念的阐述主要突出的是人与自然万物内在的生命关联，是人的生存对自然生态环境的依赖。同时，净慧法师也提到当代科学技术的发展对人类生存环境的影响。正是在“依正不二”理念的基础上，净慧法师强调我们应保持感恩的心态，强化自身的环保意识，承担自身的环保责任。

首先，净慧法师从人与自然的生命关联阐释“依正不二”的内涵。《依正不二，福慧双修》中说：“所有的这些，小草也好，小树也好，泥沙也好，石头也好，水也好，都与我们的生命是不二的。小草上有我们的生命，泥土上有我们的生命，小树上我们的生命，那一滴水当中也有我们的生命。佛教把这种关系叫做依正不二。依报和正报这两个东西是不可分离的，是不二的。正报和依报说起来是两件事，实际上是一件事。没有房子能有人吗？没有水能有人吗？没有树木能有人吗？没

有外在的一切，也就没有我们生命的本身。”从人与自然万物的生命关联阐释“依正不二”的内涵，真切地揭示了人与自然生态环境内在的一体性关联。

其次，净慧法师从人自身生存的角度阐述人与自然环境“依正不二”的关系。他在开示中说：“社会在发展，人类对生存的要求越来越高。生存需要有环境，生存本身也需要有能力。有环境没有能力，或者有能力没有环境，都不能圆满地实现生存的要求。”即便是像打坐修定，看起来这是依赖外在条件最少的一件事，外在环境依然非常重要，如《童蒙止观》中所说的修禅定应具的“五缘”，安静的环境就是其中的一方面。《依正不二，福慧双修》中还提到现在“人类的生存对环境的依赖性越来越强，适应性越来越弱。社会在发展，物质条件越来越丰富，人锻炼的机会越来越少，所以人类生存依赖外在条件的这种情况就越来越严重。”但是我们所生存的自然环境却存在越来越严重的恶化趋势。

第三，净慧法师肯定科学技术的发展对自然生态环境的消极影响。《依正不二，福慧双修》中说：“人类对外在的环境有没有影响呢？影响极大！现在全人类都在呼吁，要大家共同来维护地球的大气候，不要让地球继续升温。因为人类使用了各种电器，交通工具越来越发达，还有各种各样的科技设备。那些科技先进的国家，在向宇宙空间发射各种飞行器，也会影响大气环境。”人类对生存环境的影响本身也是“依正不二”思想的重要方面，正如天台宗“一念三千”中所揭示的人的举心

动念都会给三千大千世界带来整体性影响。又如印度佛教所强调人的道德、观念、行为决定其所生存的环境。关于人对生存环境的影响，佛教突出人自身的无明、贪欲、观念执着等对生存环境的影响。净慧法师在分析人类生存环境问题的根源时也非常强调这一点。这方面内容下文具体论述。

第四，净慧法师还基于“依正不二”的理念，强调人应强化自身的环保意识，尽自身的环保责任。他在《生活禅，禅生活》一文中说：“大家可以仔细地思考，看我们个人能不能离开这个世界。离开山河大地的恩赐，离开社会的关怀，还有没有自己。离开了这些条件，绝对找不到一个独立存在的自我。这个‘我’就是一个缘生法，是众因缘之所生，也就是说，是一切的一切成就了我，所以我们就应该有一种感恩的心，对一切的一切都要感恩。”净慧法师从缘起的角度阐明了我们与山河大地的一体性关联，也因而从感恩的角度强调了我们对生态环境的责任。

“依正不二”观念肯定人与自然生态环境及自然万物内在的生命关联，肯定自然生态环境对我们自身生活质量、生存前景的重要性，这对于我们树立尊重自然、关爱自然的生态环保观念，形成爱护自然、保护自然的生活态度和生活方式具有重要意义。同时，“依正不二”观念肯定人的道德、思想、行为对于自然生态环境的作用和影响。这对于提醒人们关注自身行为的环境影响，理性选择行为方式，维护人与自然的协调发展具有现实

意义。

三、心灵环保是生态环保的根本

净慧法师关于生态环保的一个基本观点是心灵环保是生态环保的根本。

“心灵环保”是从佛教自身对清净解脱的根本价值追求出发，适应当代生态环保建设实践提出的环保方式和途径，是最能体现佛教自身思想特质的环保主张。佛教以人生烦恼痛苦的解脱为根本价值追求，而其对人生烦恼痛苦的解脱则是通过心灵净化的方式实现的。因此，净化心灵是佛教思想主旨之一。关于心灵净化与生态环境建设的关系，大乘佛教有“心净则佛土净”的观念。

《维摩诘所说经》中从“心净→行净→众生净→佛土净”诸环节论述“心净则佛土净”的方式和途径。其主要内容是菩萨首先净化自心，然后通过六波罗蜜教导众生净化自心，最终达到“净佛国土”的目的。从中可以看出，净化心灵是实现“净佛国土”的根本方面。“心灵环保”的主旨正是强调通过心灵净化，最终实现生态环保的目的，可以看作是适应现实生态环境建设的要求，对“心净则佛土净”观念的生态阐释。

净慧法师突出心灵环保是生态环保的根本，并围绕这一观念分析了生态环境问题的思想根源，和心灵环保的主要内容。

《生活禅，禅生活》中提到：“当前，从整个世界范围来讲，如何提高我们人类生活的品质，保护我们人

类生存的环境，这是全世界呼声最高的一件事。从佛教来讲，应该说一开始，它就在做环保工作。为什么呢？因为佛教讲要断恶修善。污染环境是恶，保护环境是善。要断恶，要修善，可以说佛教历来都在做所谓的‘心灵环保’，自然环保也好，社会环保也好，没有心灵的环保，我想其他方面的环保不能真正落到实处。有一天，一个做环保工作的领导人和我聊天，我就给他建议说，我们做环保要注意从心的净化开始。人心的净化、社会的净化，才能够有环境的净化……我们现在可以说，环境污染是一个苦的现实，佛教认为这是一个果，我们要从这个苦的现实里面找到这个因是什么，苦果必有苦因……它的因应该是我们人心的污染、思想的污染，就是我们环境污染的根本。”这段话主要表达了三层意思，一是心灵环保、心灵净化是生态环保的根本，做环保应从人心的净化开始；二是佛教历来都在做“心灵环保”的工作；三是生态环境问题根源于人的无明，或者说根源于人心的污染、思想的污染。

从上引文中可以看出，净慧法师强调心灵环保是生态环保的根本，首先是对佛教重视净化人心传统的继承和拓展。在净慧法师看来，净化人心不仅是生态环保的根本，而且也是社会祥和、人类和平的根本。如说：“外在的和平要以内在心灵的和平为基础。”“个体的快乐、社会的祥和与人类的和平，不能单靠外在的物质手段来解决，人类必须反求诸己，加强对自身心灵的改造。”

其次，净慧法师关于心灵环保是生态环保根本的观

念又是建立在对环境问题内在根源的分析基础上的。净慧法师认为，生态环境问题根源于人的无明，根源于人的自我中心立场。他说：“无明中最根本的就是不明因果，不信因果，不按照因果的规律去行善积德。我们仔细想一想，现在所面临的种种问题，如生态环境的破坏，土地的沙漠化，气候的反常……有哪一样与对因果的无知没有关系？都是在因果上，没有好好地去体会，才造成了我们现在极为被动、极为无奈的现实。”因此，“要清净外部的环境，首先我们每个人要先清净自心，要用因果来规范心念和行为。”

第三，关于“心灵环保”的内涵，《依正不二，福慧双修》中强调“要保护好我们外在的环境，使环境尽量不受污染，不受破坏，首先就要从保护我们的心灵环境不受污染做起。心灵的环境净化了，就能逐步影响外在的生存环境。所以说，要做好生存环境的保护工作，首先要从心灵环保开始。”而保护心灵环境不受污染，即传统佛教所说对治八万四千烦恼，其根本则是对治贪嗔痴三毒。对治的方法则是以戒定慧为统帅，调动八万四千善法因缘。

净慧法师还将心灵环保阐释为转“众生性”为“佛性”的过程。所谓“众生性”即是指人的无明，指人的自我中心立场，物质主义的价值观，“外向型二元思维”，以及与此相关的贪嗔痴。所谓“佛性”则是指人的内在智慧，对“依正不二”——人与环境万物一体的体认，是一种“内向型圆融思维”，是与此相关的慈悲心与平

等心。净慧法师指出，“用佛法的观点来观察，人类存在的最大问题是以自我为中心，一切从自我出发。这是导致人生迷失的根本，是一切是非纷争、尔虞我诈、弱肉强食，乃至战争不息、争夺不已的总根源。”净慧法师在《提升人性，回归佛性》一文对“众生性”、“佛性”的内涵，及其与生态环境的关系作了集中阐述。在他看来，“众生性的核心就是人我执和法我执”，在现实生活中则表现为“我爱”、“我慢”之自我中心立场，表现为“外向型的扩张思维”，表现为“恼害”、“恐怖”的心态。而“人类的一切痛苦和祸乱——小到个人一己之烦恼，大到自然环境的破坏、社会环境的恶化、世界局势的紧张，莫不源于人内心的我法二执。”与此相反，“佛性”则体现为“现前一念心性具有破除无明、远离我法二执、觉悟诸法实相的清净功能”，而体现为觉悟、平等、慈悲的心性。净慧法师认为，“佛性既是众生的解脱之本，也是建立人间净土的最后根据。”而所谓“心灵净化”指的正是转无明为觉悟，转自我中心为平等，转“外向型二元思维”为“内向型圆融思维”，转“恼害”为“慈悲”。正如净慧法师所指出的“无明”（“我法二执”）是自然环境破坏的根源，“佛性”则是建立人间净土的最后根据。“净化心灵”正是通过转变人的自我中心价值立场，转变“外向型二元思维方式”，转变人与环境对立，一味向自然索取的态度，形成人与自然一体的认识，对待生命慈悲平等的态度，最终实现生态环境建设的。由此可以看出，佛教环保实践首先是建

立在人的价值观和思维方式的转变基础上，主体的价值观和思维方式转变了，才谈得上落实为现实的环保实践。

四、净慧法师的生态环保实践

净慧法师并没有将心灵环保停留于传统佛教净化心灵的修行实践上，而是落实于现实的生态环保实践当中。这主要体现在两方面，一是教导信众从身边的每一件小事做起，二是身体力行，为生态环保事业做出自己的贡献。

首先，净慧法师教导信众从身边的每一件小事做起，使生存的空间环境一天天地净化美化。具体如多种树，美化大地，净化空气；保护水资源，不要把水污染了；发心爱护每一滴水、每一块泥土、大地上的每一棵小草小树，珍惜每一份资源。法师还对听众强调应认识到从身边每一件小事做起的重要性。他说：“我们作为学佛之人，首先要提高自己的认识。虽然我们个人能力微不足道，不会有多大影响，你不挖石头别人挖，你不打地洞别人打地洞，但是我们要那种积极的心态，要有那种乐观的精神，要想到大地一切众生今天是处在一种尚可生存的环境之下，但是明天是否还能生存下去。”净慧法师也曾讲到推广佛教素食的生活方式对生态环保的意义。2001年他在北京荷塘月色素菜馆用餐的方便开示时说：“今天我们所在的这个素菜馆，环境优美，我希望它能扩大影响，有更多的人来这里吃饭；通过佛教的饮食文化活动来体现佛教的慈悲精神，体现佛教尊重他

人、尊重生命、培养爱心的精神。这是吃素的目的所在，应该定好这个位……我们的素菜馆提倡的是一种心灵环保，吃素培养慈悲心，就是在做心灵环保的工作。”

其次，净慧法师自身还非常注重身体力行，并尽自己的努力为生态环保建设做出自己的贡献。如法师本身非常注重节俭，他说自己是从穷到讨饭的家庭走出来的，在小孩子的时候，生活很艰苦。文革的时候，又在农村待了十五年，都是过得极为艰苦的生活，所以非常懂得一粥一饭、粒米寸薪来之不易的道理。所以自己做事很抠门，因为自己是为大众节约每一分钱，为常住节约每一分钱，精打细算，绝不乱花一分钱。像庄严佛像、修好佛殿，把僧人共修的地方弄得比较清净一点、干净一点，这个是应该的。但生活要清贫。法师也倡导佛门寺院一定要过一种清贫的生活，平民化的生活。不要过分浪费施主的钱财，一切要精打细算。包括一些法会活动、开光活动，尽量地节省，少花钱，多办事。如芦花庵、老祖寺开光，都没有请诸山长老，一切都由本寺的人操持。

法师还注重尽自身的努力为当地生态环保做出贡献。如法师晚年担任四祖寺住持时，黄梅县境内有不少采石场，法师向县政府相关领导建议停开采石场，以保护环境，让良好的自然生态环境成为黄梅县的优势，后来，县政府采纳了这一建议，停开了黄梅县境内的所有采石场。另一件事是黄梅双峰山有许多松树，当初深圳一家公司每年都从双峰山采购松香，法师认为采割松香

会破坏森林资源，劝政府不要采割，最终也为政府所采纳。净慧法师非常注重植树造林，当初四祖寺传法洞一带只有传法洞古迹，法师担任住持时，在传法洞上建起徽式建筑，并从四祖寺到传法洞沿路栽种黄梅等树木，不仅使黄梅县由此名副其实，而且绿化了这一带山地。净慧法师还非常注重改造环境，造福当地百姓。如芦花庵当初未修建时，芦花村有一条水沟，水从山上流下来，不利于灌溉。净慧法师为了便于灌溉田地，为村民修建了水库。后来，建成芦花庵，这个水库正好成为芦花庵前的水口。这些事例表明净慧法师注重造福一方，是生态环保的有心人。如果各行各业的人都能像净慧法师一样，在自身的工作生活当中发挥自身的智慧、力量，相信我们的生态环境恶化趋势一定会得以扭转，我们的生态环境一定会逐渐得到改观。

（选自第四届黄梅禅宗文化高峰论坛论文集）

由湖北黄梅禅宗文化研究会主办的《黄梅禅》杂志双月刊，以“引导正信、启迪正智、落实正行、导归正觉”为宗旨，是一份行解并重的禅学刊物。杂志由本焕老和尚创刊，以净慧老和尚为导师，面向社会免费赠阅，请将您的邮编、地址、姓名、电话以及所需数量，通过以下方式提供给我们，我们将按期给您免费邮寄：

- 1、发送电子邮件：fxb@hmszs.org
- 2、发送短信：13636125508（工作时间 8:00—18:00）
- 3、拨打电话：0713-3166010（工作时间 8:00—18:00）
- 4、邮寄信函：湖北省黄梅县四祖寺《黄梅禅》编辑部
邮编：435509

方便上网的读者可直接通过四祖寺网站浏览和下载《黄梅禅》电子版。（www.huangmeichan.com）

欢迎大家投递符合杂志风格 and 要求的稿件，发送电子邮件至编辑部邮箱 bjb@hmszs.org（请在邮件主题中注明“投稿”，文章请保存为 word 文档以附件形式发送），一经采用，即奉样刊和稿酬。

为更好地弘扬禅文化，使更多的人有机会接触、了解佛教和禅学，《黄梅禅》杂志拟在全国各地建立读者服务站。我们将根据各服务站的实际需求每期免费寄送杂志，由该服务站在合适固定的地点设立面向大众的杂志赠阅处。欢迎有意为大众服务并具备相应条件的个人、寺院、佛教团体及茶馆、素食餐厅等社会机构与我们联系。

联系电话：0713-3166010（工作时间 8:00—18:00）

电子邮箱：fxb@hmszs.org

此身化作千百亿 撒向人间济群生

四祖寺隆重举行恭迎本焕长老舍利永久供奉祈福法会

◎ 耀察

“不为自己求安乐，但愿众生得离苦”，作为一代禅门耆宿的本焕长老，不仅生前践行这一神圣的行愿，即使以 106 岁高龄安详示寂后，仍以自己巍巍功德熏修出的七彩舍利普惠众生。2014 年 12 月 5 日，本焕长老部分舍利被恭迎到四祖正觉禅寺永久供奉，这意味着本焕长老将回到黄梅双峰山下这个他历时五年重建并住持数载的千年祖庭，永远与这片中国禅宗的发祥地在一起，永远与这片土地上的人民和众生在一起。

12 月 3 日，黄梅县领导和四祖寺方丈明基大和尚率队前往深圳弘法寺，恭迎本焕长老舍利回山。5 日上午 10 时许，由深圳弘法寺方丈印顺大和尚率团亲自护送的舍利塔抵达四祖寺山门前。从全国各地以及附近闻讯赶来的黄梅、九江等地乡亲数千人早已排成长长的队伍，抱着“见舍利如见本老”的虔诚心情，翘首以待。欣逢盛事，天公作美，虽然时值隆冬，但暖阳普照，晴空万里，恍若阳春三月，让四祖寺为防风雨侵袭所作的预案全然“失效”。四祖寺红毯铺地，幡盖如云，彩带招展，佛号声声，成为一个海众云集、吉祥喜庆的海洋。

上午 11 时许，恭迎本焕长老舍利永久供奉祈福法会隆重举行，与会嘉宾有湖北省、黄冈市及黄梅县有关领导，海内外诸山长老以及数百位法师、护法居士代表。湖北省佛教协会常务副会长隆醒大和尚主持会议，湖北省政协副主席肖旭明宣读省委书记李鸿忠发来的贺电。湖北省民族宗教事务委员会副主任熊华启，黄冈市委常委、宣传部长、统战部长王立兵，黄梅县委书记余建堂，湖北省文化促进会主席熊召政，中国佛教协会副会长、湖北佛教协会会长正慈大和尚，中国佛教协会副会长、海南佛教协会会长印顺大和尚以及天津著名诗人、书法家陈云君先生先后发言。大家由衷敬仰和赞叹本老“爱国爱教终不悔，弘法利生永不倦”“不为自己求安乐，但愿众生得离苦”的崇高精神和博大情怀。然而，正如印顺大和尚所说，“再多的语言都无法描述本老恩德之万一，相信本老舍利回到黄梅后，老人家的精神将永远教化一方众生，希望在本老慈光加被之下，四祖寺、黄梅、湖北乃至中国、广大众生越来越好！”他的深情祝福引来现场阵阵掌声。

祖籍武汉新洲的本焕长老与“黄梅佛国”，与四祖寺有着深厚的因缘。1994 年，应当地政府和信众的请求，本焕长老以 88 岁的高龄，全面重建和中兴四祖道场，以“全国不落后，湖北第一流”的高标准，经过 5 年艰苦奋斗，昔日破落荒凉的四祖寺旧址上矗立起一座气恢弘的新庙宇。2003 年，本老“为而不有”，功成身退，延请净慧长老继席住持四祖寺，自己则法化南天。

2012年4月2日，本焕长老于深圳弘法寺安详示寂，享年106岁，荼毗后舍利子数量之多令人惊叹。根据佛经记载，舍利子是由勤修“三学”（戒、定、慧）“六度”（布施、持戒、忍辱、精进、禅定、般若）得来的物质结晶，因此是佛门圣物。为此，国内外多个寺院争相迎请本老舍利永久供奉，它们中有泰国大皇宫、大金山寺、郑王庙、素可泰府及江西大金山寺、云浮六祖故里龙潭寺、内蒙敕勒川国恩禅寺、新洲报祖寺、顺德觉妙净院、广州华严寺、海南金山寺、永清白塔寺、福建龙岩圆通寺等海内外寺院。

最后，四祖寺方丈明基大和尚在答谢辞透露了一段鲜为人知的本老“修行秘籍”：“2012年春节，净慧长老赴弘法寺给本老拜年，回到四祖寺后在日记中记录了一段本老的开示：要随时随地用功夫，不要让功夫间断，妄想就会越来越少。我现在一天杂用心的时间很少，常在功夫中，我以四祖的‘念佛禅’摄心，守一不移，一天打失念头的的时间极少，极少，醒时睡时都能如此，这件事很重要。现在老人不多了，就我们几个人，一定要在禅定功夫上下力气，维护宗门的命脉。”明基大和尚说，这足以证明，本老的广大成就，完全是日复一日的精进用功得来的。“创业诚难今日勿忘前日德，立基非易先人只望后人贤”，我们恭请本老舍利回山，就是为了让没有和本老结缘的人结上这个善缘，已结缘的人将这份善缘辗转增上，祈祷他老人家护佑众生，我们更要学习本老做人做事的精神，学习本老普贤菩萨般的大愿大行。

本焕长老1907年出生于湖北武汉新洲区，1930年在报恩寺出家，后受戒于武昌宝通寺；在扬州高旻寺来果老和尚门下参学七年，深得“禅法精髓”。1937年，三步一拜，朝礼五台，在五台山广济茅棚发心潜修十年，期间刺血写经、闭关阅藏，其心其行，德感龙天。1948年，回新洲老家照看病危母亲，并燃臂祭母，孝心感天动地。同年接法于虚云长老，成为临济宗第44代传人。后蒙冤入狱，狱中22年，依然精进修持，随缘度众。改革开放后，国政清明，百废俱兴，长老恢复自由人身，不忍佛法凋零，发心丕振宗风，专志兴复祖庭，着意建庙安僧。自1980年起重修光复别传寺、光孝寺、弘法寺、报恩禅寺、四祖正觉寺、莲开净寺、百丈禅寺、大雄禅寺、慈恩寺等道场十多座，功德巍巍。

是日下午，双喜同庆，远眺着四祖寺的张灯结彩，在大金塔的施工现场，与会嘉宾共同见证地宫装藏的神圣时刻。

共建二十一世纪“东山法门”

第五届黄梅禅宗文化论坛隆重召开

◎ 了然

虽已时值寒冬，但作为中国禅宗发祥地的黄梅却未见半点萧条气象，反而热闹非凡。12月7日至8日，以“净慧长老与黄梅佛教”为主题的第五届黄梅禅宗文化论坛在黄梅大厦隆重举办。来自海内外160余名佛教界和学术界大德云集一堂，从宏观到微观进一步挖掘底蕴深厚的黄梅禅文化内涵，多角度多侧面研究净慧长老的佛学思想尤其是生活禅修学体系精髓，学者杨曾文先生更是提出一个激动人心的口号：“让我们共建21世纪的东山法门！”。

天津南开大学孙昌武教授说，净慧长老晚年有两件大事特别引人注目，一件是生活禅修学和实践体系的建立，另一件就是推动禅文化研究。净慧长老生前曾强调，黄梅禅宗文化高峰论坛在第一个五年内要连续举办五届，形成巨大的声势和影响力，目前，长老这一遗愿功德圆满。

论坛学术召集人与总负责人中国社会科学院研究员黄夏年总结五届论坛的学术成果时说，论坛每年都有150位以上教内外及海内外专家学者与会，共提交论文

800余篇。如此大规模的专题学术研究，在中国近代以来的学术史上都是空前的，不仅在佛教研究史上，甚至在学术研究史上都将留下浓墨重彩的一笔。与此同时，论文的质量也逐年提升，黄梅禅的研究从初期对四祖五祖的挖掘延伸到各个历史时期包括清代和民国，填补了诸多研究空白；对生活禅的研究视角也更广泛，从初期的介绍性文章转为对与生活禅相关的古代禅师、禅法与义理的研究与梳理。此外，大家普遍对净慧长老给予高度的评价，并用历史上《高僧传》的标准进行衡量，认为长老堪称一位高僧，呈现出学问僧、持律僧等多种侧面。同时又与时俱进，爱国爱教，心怀国家和佛教的未来，圆融处世，能善于处理政教关系等多种复杂的社会关系，为佛教发展赢得了巨大空间。

本届论坛由湖北省民族宗教事务委员会、黄冈市人民政府主办，湖北省佛教协会、黄冈市民宗局、黄梅县人民政府、黄梅禅宗文化研究会承办，四祖寺、五祖寺、老祖寺协办。国家宗教局、湖北省民宗委、黄冈市、黄梅县等政府各级领导柳望春、熊华启、陈安丽、王立兵、余建堂、马艳舟、雷云龙、郭小野等；学者代表杨曾文、孙昌武、郭齐勇、中嶋隆藏、洪修平等；教界代表印顺大和尚、正慈大和尚、明海大和尚、隆醒大和尚、隆印大和尚、明基大和尚等分别参加了开幕式或闭幕式。

本届与会者除了来自中国大陆各地高校外，还有来自台湾、新加坡、日本、韩国等海内外学术界精英，他们中大多数人都对黄梅情有独钟，不少人连续数次参加。

其中德国慕尼黑路德维希大学布鲁克教授作为欧洲代表首次与会，并提交论文。与会者普遍达成共识：当前，中国佛教和禅宗面临千载难逢的发展机遇，党和国家领导人高度重视包括佛教在内的中华传统文化的复兴。因此，一定要抓住这一重大历史机遇，让在 2000 多年中被反复证明有巨大生命力和普世性的佛教加快现代化的步伐，以便更好地实现其“化现代”的功能；要善用文化这个载体，让“直传妙心”的禅宗深入贴近生活，在避免过度世俗化的同时，成为普罗大众也能享受的重要精神资源；要直面当今“数位革命”、中国富强后日新月异的网络化和全球化时代，让黄梅禅展开跨学科、跨领域的“国际对话”。

一个可喜的现象是，倾注净慧长老毕生心血、并已推广二十多年的生活禅修学体系，因为其上契如来禅、祖师禅的本源，下契当代社会大众的根机，加之在实践中被证明的巨大可行性、实用性、简洁性、超越性，因而日益受到海内外有识之士的密切关注和赞赏。此次论坛直接用生活禅作论文主题的有 70 余篇，除了探讨生活禅对在家居士修行的普适性外，对于用生活禅提升社会道德水准、提升大学生道德修养、遏制奢靡腐败之风等寄予厚望。有的学者明确提出“生活禅是禅宗现代化和人间佛教的成功探索”，有的学者则提出“愿生活禅早日走上国际化”，有的学者甚至将生活禅运动与中国佛教的未来紧密关联。

作为呼应，日本东北大学知名教授中嶋隆藏先生第

二次来到论坛，并提交论文《关于净慧法师做人的佛法的主张》，先生高度认同净慧长老的生活禅理念，并亲自翻译了长老的著作《做人的佛法》，今年秋天，这一日文版已经在日本同读者见面。

少年游·为明基和尚升座作

◎ 熊召政

四祖禅床，问谁能坐，拱手对明基。袈裟暗换，
沉香新续，春鸟啭玄机。

宗风绕殿忆恩师，花语解灵犀。雨苔千点，月光
半屋，人在幽窗里。

贺 信

湖北省佛教协会并转黄梅四祖寺：

欣闻佛门泰斗本焕长老真身舍利供奉大典在黄梅四祖寺隆重举行，值此因缘殊胜、人天同庆之际，谨致祝贺。

本焕长老一生，爱国爱教，弘法利生，兴善四方，德化南北。深受海内外信众景仰，本焕长老真身舍利供奉于禅宗祖庭，对感化人心、促进和谐意义重大。希望全省佛教界以本焕长老为榜样，坚持爱国爱教、正信正行，弘扬佛教优良传统，庄严国土利乐有情，为促进湖北经济社会发展做出更大贡献。

祝供奉大典吉祥圆满。

中共湖北省委书记李鸿忠 诚致

2014年12月5日

在恭迎本焕长老舍利回 四祖寺永久安奉祈福法会上的致辞

中共黄梅县委书记 余建堂

尊敬的诸山长老、各位法师、护法居士，各位嘉宾：

欣逢盛世，佛刹焕新，法喜充满。今天，四祖寺幡旗飘动，梵音悠扬，千祥云集，隆重恭迎本焕长老舍利从千里之外的深圳弘法寺，回到他生前中兴的道场——黄梅四祖寺，这是黄梅前所未有的佛门盛事。在此，我谨代表黄梅县委、县人民政府及百万黄梅人民向一路护持舍利的各位法师、各位居士表示真诚的谢意，并向出席活动的各位领导、诸山长老、各位法师、护法居士表示热烈的欢迎！

黄梅四祖寺是中国禅宗第四代祖师道信大师的道场，创建于唐武德七年（624年），距今一千四百余年，虽几经修复，但仍毁于清末。1995年，应黄梅县和广大信众礼请，本老于88岁高龄发愿中兴禅宗祖庭四祖正觉禅寺，黄梅有幸与本老结缘。1996年大雄宝殿正式动工启建，历时四年，2000年开光迎客。修葺后的四祖寺，古刹重辉，法务昌隆，龙象辈出，已经成为全国的禅学中心和生活禅专修道场。此刻，我们更加感恩于本老这段殊胜的因缘。

本焕长老是佛门的世纪老人，亲历晚清、民国、新中国三个时代。百年沧桑，风云激荡，是中国近现代佛教的一个历史缩影，是感悟当代社会精神的一个信仰符号。本老中兴祖庭，领众熏修，发心创办《正觉》杂志，弘扬佛教文化，奉献社会，为四祖寺的建设和发展作出了不可磨灭的贡献，为佛教事业圆融于和谐社会建设贡献了毕生的心血，为我们留下了宝贵的精神和物质财富。

得见舍利，如见长老。四祖寺有幸能够供奉长老真身舍利，是四祖寺僧众之福。我们深切希望四祖寺广大僧众继承本老遗志，学习他爱国爱教、慈悲济世的优秀品质；学习他顾全大局、正信正行的崇高风范；学习他无私奉献、热心公益的高尚情操；在明基大和尚引领下，精进不懈、勤修道业，大力加强自身建设，弘扬禅宗文化，把四祖寺建设成清净庄严、道风纯净的模范丛林和佛教圣地。为推动黄梅经济发展、社会和谐、文化繁荣发挥新的更大贡献。

最后，预祝祈福大典殊胜圆满，祝愿各位领导、法师居士、专家学者六时吉祥！

谢谢大家！

在恭迎本焕长老舍利回 四祖寺永久安奉祈福法会上的讲话

中共黄冈市委常委、宣传部长、统战部长 王立兵

尊敬的各位领导、诸山长老、各位法师、各位嘉宾：

今天，在庄严的千年祖庭四祖寺，隆重举行恭迎本焕长老舍利回黄梅四祖寺永久安奉祈福法会，这是黄冈市乃至全国宗教界的一件佛门盛事，也是黄冈人民的一件大喜事，既表达了我们对本焕长老无限感恩和追思之情，也给全市人民带来了至上的福气。在此，我谨代表黄冈市委、黄冈市人民政府，向祈福法会的举行表示热烈的祝贺！

四祖寺是禅宗四祖道信大师的道场。四祖道信大师改革禅宗僧人一衣一钵、居无定所、随缘而往的游僧做法，在远离闹市的山林建庙定居，农禅兼修，引导禅宗走上了自主发展道路，为禅宗的辉煌铺平了金光大道。因此，四祖是禅宗领域特别有影响的祖师，四祖寺是禅宗的祖庭圣地。

本焕长老毕生勤修戒律、信仰笃定，悲愿宏深、梵行高远，是享有崇高威望的佛门领袖、一代宗师。本焕长老关心社会、慈悲济世，泽被四方、利益众生，赢得社会各界的广泛赞誉。特别是本焕长老在88岁高龄之际，

心怀对佛门圣地的慈恩厚德，振衰起弊，新开慧业，主持重修禅宗祖庭四祖寺，使千年古刹法门再现，佛日增辉，禅光普照。不仅如此，本焕长老还亲自出任四祖寺方丈，在此弘法扬善、普渡慈航，选贤任能、绵延法脉，为四祖正觉禅寺薪火相传、永久昌盛作出了卓越贡献。2012年4月2日，本焕长老荼毗后，发现大量七彩真身舍利，这是本焕长老生前因戒定慧的功德熏修而自然感得。根据本焕长老生前遗嘱，四祖寺有幸能够恭迎本焕长老真身舍利回寺永久安奉、朝拜、瞻仰，这是四祖寺莫大的光荣，也是黄冈信众殊胜的因缘。

黄冈市是禅宗发源地，禅文化是我市一张鲜明、独特的文化名片，恭迎本焕长老真身舍利回四祖寺永久安奉，是弘扬佛法、推动禅宗文化发展的一项重要活动，对于全市大力推进“双强双兴”战略具有十分重要的意义。希望黄梅县借助本次活动，进一步弘扬禅文化、打造大品牌，充分发挥好禅文化在社会和谐发展与经济建设中的积极作用。同时也希望，四祖寺各僧众在明基大和尚的带领下，继承本焕长老和前任方丈净慧长老的遗志，弘扬他们爱国爱教、慈悲济世的品质和传统，坚持“人间佛教”的发展方向，深入研究并认真践行“生活禅”理念，努力为促进社会和谐、推动经济发展，提供源源不断的正能量。

最后，祝愿各位领导、高僧大德、护法居士，身心康泰、吉祥如意！

谢谢大家！

在恭迎本焕长老舍利回 四祖寺永久安奉祈福法会上的讲话

湖北省民宗委副主任 熊华启

尊敬的各位领导、各位法师、各位来宾：

今天我们恭请佛门泰斗本焕长老舍利到禅宗祖庭四祖寺永久安奉，这是四祖寺乃至湖北佛教界的一件大事。借此机会，我谨代表湖北省民族宗教事务委员会致以热烈祝贺，并向参加恭迎大典的各位领导、各位法师、各界嘉宾表示衷心的祝福！

本焕长老是我国佛教界德高望重的著名高僧，被誉为佛门泰斗、禅门尊宿。数十年来，本老坚持领众熏修，与黄梅结下了深厚因缘，为四祖寺的建设和发展作出了不可磨灭的贡献，在黄梅禅宗文化发展史上留下了浓墨重彩的一笔。1995年，应广大信众邀请，本老在88岁高龄发愿中兴禅宗祖庭四祖正觉禅寺，从大雄宝殿动工启建，至2000年开光，历时四年。1999年，本老发心创办《正觉》杂志，弘扬佛教文化，奉献社会，造福人间。本老退居后，仍然十分关心黄梅经济社会发展和四祖道风建设，极力举荐同门师弟净慧长老接任四祖寺方丈，体现了本老对四祖寺的高度重视。如今的四祖寺，古刹重辉，法务昌隆，龙象辈出，已经成为全国的禅学中心

和生活禅专修道场。

舍利在佛教界有着特殊的地位和意义，是广大佛教信徒仰止崇拜的至高圣物。本焕长老真身舍利是长老圆寂后留下的珍贵遗骨，是智慧和福德的象征。见舍利，如同见本老。今天，本焕长老真身舍利迎请到他曾经住持过的四祖寺永久安奉，对感召人心、施展教化、提升信众道德水准和精神涵养具有重要意义。

希望全省佛教界要以本焕长老为楷模，学习他爱国爱教、济世利群、服务众生的精神；学习他持戒精严、刻苦修行、终身不渝的品格；学习他慈悲为怀、心系众生、与人为善的胸怀；学习他生活朴素、坦然淡定、不计得失的心态；学习他禅悦法喜、精进不息、老而弥坚的人生境界；学习他广结人缘、广结善缘、摄受大众的广大心量，把对本老的敬仰之情转化为勇猛精进修行的力量，实践本焕长老“但愿众生得离苦，不为自己求安乐”的遗愿，庄严国土，利乐有情，为促进湖北经济社会发展作出新的更大贡献。

最后，衷心祝福恭迎本焕长老舍利大典圆满成功，衷心祝福各位领导、各位高僧大德、护法居士和所有嘉宾六时吉祥、福慧无量！

谢谢大家。

在恭迎本焕长老舍利回 四祖寺永久安奉祈福法会上的致辞

湖北省中华文化促进会主席 熊召政

尊敬的诸山长老、各位领导，尊敬的各位居士信众：

今天是个很普通的日子，但因为今天我们恭请本焕长老的舍利来四祖安奉，它又变成一个非常神圣的日子。今天可能会有雾霾，可能会有风雨，接待方做了很多预案，但是今天风和日丽，因为阳光很像佛光，普照光明，也不会让我们汗流浹背。我想，这一切是因为本老爱着我们，佛门的力量可以把很多风雨交加的日子变成风和日丽。

四祖寺是我们国家一座非常重要的禅宗寺院，寺庙的伟大不在于他建筑的宏伟，而在于它有一代又一代的高僧大德。一位教育家曾经讲过：大学之道不是因为有高楼而是因为有大师。四祖寺就是由一代一代的大师培养了这一方净土。

唐人有诗：若为化得身千亿，散上峰头望故乡。今天我们请来了本老，他也“此身化作千千万”，他把他的舍利普惠给很多很多的寺庙进行安奉，这就是他要用春风化雨润物无声的力量，在一片一片土地上，让我们的菩提树开花结果。他的“峰头”不仅仅是四祖寺背后

的这巍峨的峰头，也包括我们所有的佛教名山、所有的天下丛林。

得一颗舍利会滋润一方土地，当年阿育王要把佛祖的舍利普惠到天下五洲，中国在那个时候也得到了不少。一直到今天，迎请舍利都成为一件佛教界最为盛大的法事。

本老走了，但是我想他是自豪的，也一定会是微笑的。在这个寺庙里面，本老和我们的净老，他们的法子，像我们印顺和尚、明海和尚、明憨和尚、明基和尚，正在接续他们留下的恩德和教仪，继续地利乐众生。

所以我说这是一个普通的日子，可是又是一个法喜充满的日子，谢谢大家。

在恭迎本焕长老舍利回 四祖寺永久安奉祈福法会上的致辞

湖北省佛教协会会长 正慈

尊敬的各位领导、诸山长老、护法居士们：

见舍利，如见本老。今天我们相聚在禅宗祖庭黄梅四祖寺，隆重举行本焕长老舍利安奉祈福法会，可谓是因缘殊胜，人天欢喜。在这个吉祥的庄严时刻，我谨代表湖北省佛教协会，向此次护送舍利的深圳弘法寺护法团和印顺会长表示最衷心的感谢和感恩。

德高望重的本老，是我们佛教界的领袖，被誉为佛门泰斗、禅门耆宿。本老也是从我们湖北走出去的高僧，如今本老舍利又回到当初悲心切切恢复的祖师道场，可谓是落叶归根、祖庭重辉。

本老一生奉献佛门，勤化四方，信仰笃定，悲愿宏深，是享有崇高威望的一代佛门宗师。本老一生都在广结善缘，鼓励群生。他老人家悲愿济世，忧国忧民，始终践行爱国爱教的光荣传统，始终把苦难众生放在心间，为佛教事业的传承和发展贡献了巨大力量，是时下中国乃至直接佛子心中的楷模。

本焕长老圆寂的舍利示现十分殊胜，在国内外佛教界产生了深远的影响。舍利是修行人精诚所变的一种物

质，如《金光明经》所说，是无量六波罗蜜功德所熏、是戒定慧所薰修，甚难可得，最上福田。瞻仰舍利，我们能油然而生起对本老的无限怀念，更能够生起对佛法真实不虚的无限信心。让我们秉承本老“但愿众生得离苦，不为自己求安乐”的悲愿，自利利他，同修圣道。

老和尚真身舍利迎请到四祖寺永久安奉，这是我们湖北佛教界的光荣，也将为黄梅佛教界增添光彩。

同时祝愿祖国富强，世界和平，众生幸福。祈愿与会大众福德聚集，智慧如海，吉祥如意，阿弥陀佛，谢谢大家！

在恭迎本焕长老舍利回 四祖寺永久安奉祈福法会上的致辞

深圳弘法寺方丈 印顺

尊敬的各位领导、各位法师、各位护法居士：

今天，我随着深圳市护送老和尚舍利的成员一起又重新回到了这片熟悉的土地，在进入黄梅的阵阵鞭炮声中，我们感受到了黄梅一百多万老百姓对老和尚的热爱，我们发自内心地对我们黄梅县委、县政府能够支持黄梅四祖寺迎请老和尚舍利表示真诚的感谢与祝愿。

黄梅四祖寺是老和尚 88 岁时恢复的祖庭，当时我还没有出家。我在四祖寺也留下了很多难忘的回忆，因为四祖寺，我和老和尚结下了非常深厚的因缘。

当时四祖寺开光的时候，寺院里还没有楹联，老和尚交代给我说：“印顺啊，师父的庙都要开光了，但是连楹联还没有，你能不能找人帮我撰写些楹联，到时候挂起来。”当时我找到湖北省佛协的秘书长一起来完成了老人家这个愿望。在开光的时候，我原本是作为一名普通的祝贺嘉宾，结果老和尚让我帮助他做接待工作。那个时候老和尚身边的人都来找老和尚求字，我和老和尚讲：“师父，您也帮我写一个字吧。”老和尚说：“好啊。”结果他就给我写了“终归空门”四个字。我当时

是不想出家，结果老人家说你这次到四祖寺来，我把你出家的衣服都给准备好了。我当时气得不得了，他给我写的字我也不要了，我就走了。结果我们的净慧老和尚当时来四祖寺庆贺本老升座的时候，在本老的房间发现给我写的那副字还在。

我认识净老就是在四祖寺，当时老和尚拉着我的手劝着我出家，净老就在旁边笑。那一次净老和我聊了五个多小时，也改变了我对佛教的看法，也对中国的佛教生起了无限的信心，对净慧长老也生起了无限的信心。那一天是2000年10月17日。

四祖寺留下了我很多的回忆，也有很深的感情，到了四祖寺对我来说就像到家了一样。今天我能随着我们深圳市代表团的诸位成员来护送老和尚回家，我自己内心非常的欢喜和高兴。老人家情系这一片土地，情系黄梅，为湖北佛教和黄梅佛教的发展花费了很多心血，也花了很多精力。他老人家的舍利回山，也是对这片热土最好的报答。

本焕长老和净慧长老有着六十年的法门情谊，这也是令我最受感动的。我把净慧长老和本焕长老是当成一个人来看的，没有当成两个人。所以在我们所有的道场里面，我们都是同时将本老和净老供奉在一起。老人家最后把四祖寺的方丈交给净慧老和尚，现在净老又把它交给明基大和尚，四祖寺这么多年的发展我们都看在眼里，也欢喜在心里。四祖寺在净老和明基大和尚的努力下，对周边地区和对信众的影响力越来越大。今天本老

的舍利回山，民众表现出来的热情和感动就是给我们作了最好的诠释。

刚才大家对老人家都作了一些很好的评价，也作了很多的赞扬。我觉得我们再多的语言都没有办法来描述老人家的恩德，我们再怎么去做，也没有办法来回报老人家恩德之万一。老和尚的舍利回山，是让老人家和这片土地永远在一起，将老人家的精神永远融入教化这一方众生，我相信在我们大家共同愿力的成就下，在我们老和尚慈光的加被下，黄梅会越来越越好，湖北会越来越越好，我们的中华民族会越来越越好，我们一切的众生都会越来越好。

祝我们在座的各位都能够身体健康，工作顺利，心想事成，一切吉祥如意！

在恭迎本焕长老舍利回 四祖寺永久安奉祈福法会上的致辞

护法居士代表、著名学者 陈云君

我们中国自古以来就有走江湖这句话，所谓走江湖就是走江西、湖北，湖北省这块地方是个了不得的地方，出了多少高僧大德。近代以来又以本公和净公二位长老名扬天下。本公中兴四祖，净公继本公之后又完善四祖，所以说黄梅人有福了，湖北人有福了，真的比我们都有福。所以我在这里非常为湖北人、为黄梅人感到高兴。今天我代表护法居士说几句话，也不知道到说什么，昨天听说之后，晚上写了一首偈子。我念出来以后，请诸位善知识指教，阿弥陀佛！

恭迎四祖正觉禅寺中兴本焕长老奉安

江湖道远，新洲显光。
悟空入道，日催月将。
慧根内典，禅法弘扬。
血经百卷，发心皇皇。
疑情无碍，来果传方。
为活法身，念头消亡。

虚公座下，宗门大昌。
四十四代，临济传香。
中兴四祖，八年呈祥。
双峰缘结，衣钵本堂。
师弟接力，广开道场。
招提八表，兰若千房。
羲和苦短，永夜烛窗。
法轮同转，众生安康。
方便弘道，百年昂昂。
慧公锡振，本公南翔。
归心天下，醍醐如浆。
后继狮虎，斯博斯强。
泰岱何伟，日月大江。
悠悠无尽，慈舟返航。
曷思曷念，天高水长。

在恭迎本焕长老舍利回 四祖寺永久安奉祈福法会上的致辞

湖北黄梅四祖寺方丈 明基

尊敬的各位领导、诸山长老、诸位法师，义工菩萨、父老乡亲：

大家上午好！

我们黄梅，古有“蕲黄禅宗甲天下，佛教大事问黄梅”之说，就是因为四祖、五祖在这里驻锡传禅六十载，六祖大师到黄梅来求法、得法。当代有我们已故的昌明老和尚，有我们焕公老和尚中兴四祖寺，有我们慧公老和尚在人生的最后十年来这里弘传生活禅。

此时此刻，我们大家一起会聚在黄梅四祖寺大雄宝殿前，庄严隆重地举行上本下焕老和尚舍利回山永久供奉祈福法会，因缘殊胜，不可思议！

1994年，当时省佛教协会会长昌明老和尚陪本老来黄梅朝礼五祖，向本老讲，这里还有四祖寺没有修复，二老一起来到实地勘察后，本老毅然发心，要把四祖寺建成“全国不落后，湖北第一流”的道场，在省、市、县各级政府的大力支持及广大护法居士积极响应下，2000年，占地九十亩，总建筑面积达两万平方米的崭新的四祖寺拔地而起，用恩师慧公老和尚的话讲，本老是

中兴四祖寺的祖师。

我们在场大众中有追随本老几十年的弟子，也有只拜见过几面的，但老人家在我们心中的重要性是无法形容的，老人家的开示犹在耳畔：

发心，发心，发大心！

要修行！

要低调，要圆融。

恩师慧公老和尚2012年春节，到弘法寺给本老拜年，回来在日记中记录了一段本老的开示：

“要随时随地的用功夫，不要让功夫间断，妄想就会越来越少。我现在一天杂用心时很少，常在功夫中，我以四祖的念佛摄心，守一不移，一天打失念头的的时间极少极少，醒时睡时都能如此，这件事很重要。现在老人不多了，就我们这几个人，一定要在禅定功夫上下力气，维护宗门的命脉。”

老和尚的舍利留下那么多，如此广大不可思议的成就，是这样用功得来的。

我们在此隆重庄严地举行本老舍利迎归法会，就是为了让没有和本老结缘的人结上这个善缘、法缘、佛缘，已经结上缘的人将这份殊胜的善缘、法缘、佛缘辗转增上。

我们恭请本老舍利回山，祈祷他老人家护佑我们黄梅、黄冈、湖北风调雨顺，人民安乐，加持我们黄梅禅文化弘传天下，利益大众，祥和社

同时我们更要学习本老的做人做事的精神，学习本老普贤菩萨般的大愿大行：“不为自己求安乐，但愿众生得离苦。”

创业诚难，今日勿忘前日德；立基非易，先人只望后人贤。我等弟子，一定要继承本老、净老的大愿大行，将黄梅禅文化发扬光大。感恩诸位领导、诸山长老、诸位法师、护法居士、义工菩萨。

特别感谢印顺大和尚的支持！

祝大家六时吉祥，阿弥陀佛！

在中国·湖北第五届黄梅 禅宗文化高峰论坛开幕式上的致辞

中共黄梅县委书记 余建堂

尊敬的各位领导、各位专家学者、各位来宾：

千祥云集黄梅，在恭迎本焕长老舍利回四祖寺和正慈大和尚荣膺五祖寺方丈的喜庆日子里，中国·湖北第五届黄梅禅宗文化高峰论坛今天隆重开幕了。在此，我谨代表中共黄梅县委、县人大、县政府、县政协向莅临盛会的各级领导、各位专家、各位高僧大德表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

黄梅县位于鄂、赣、皖三省交界，历史悠久，文化底蕴深厚，四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能均在黄梅修行，他们创造性地提出“农禅并重”、“顿悟成佛”等禅学理论。原全国政协副主席赵朴初长老曾指出：“中国的禅宗，无不出自黄梅”。中国佛教协会会长传印长老讲过，“黄梅在佛教禅宗发展史上具有极其重要的地位，黄梅是中国禅宗思想真正的源头”。可以说，黄梅是印度禅到中华禅的发祥地。黄梅禅宗文化资源，不仅具有唯一性，还具有世界性。自2010年以来，持续五届的禅宗文化高峰论坛，对进一步保护禅宗文化资源，发掘禅宗文化的内涵，推动禅宗文化发展，增进海内外学者及佛教界人

士之间的了解、友谊和交流，提供了良好的契机。对扩大黄梅对外影响力，明晰天下黄梅禅的地位提供了良好的平台。

本焕、昌明、净慧等大德高僧极力匡扶黄梅佛教事业的发展，卓锡黄梅宝地主持弘法，发心发力中兴祖庭门风，先后重辉四祖寺、五祖寺、老祖寺，初步形成了“西有四祖、东有五祖、北有老祖、南有妙乐”的禅文化旅游格局。这些既丰富了黄梅的人文内涵，又促进了经济社会和谐发展。近年来，在国家宗教局、中国佛教协会和省市相关部门及社会各界共同扶持下，我们按照湖北省委、省政府提出的“弘扬禅文化、打造大品牌”的指示精神，加快了“以禅兴旅，以旅兴禅”的步伐。四祖、五祖等景区建设初具规模，四祖寺成功创建国家级4A旅游景区，“黄梅禅宗祖师传说”入选第三批国家级非物质文化遗产名录。所有这些凝聚了各位高僧大德、各位专家学者、各位来宾的心血和汗水，也是中国·湖北黄梅禅宗文化高峰论坛持续举办五届，进一步推动了黄梅禅宗文化和禅宗旅游业的繁荣发展。

历代禅宗祖师给黄梅留下了极其丰富的禅宗文化遗产，厚重的禅宗文化和独特的禅宗资源是黄梅人民的骄傲，我们有责任、有义务把黄梅的禅宗文化保护好、挖掘好、发展好、利用好，把禅宗文化发扬光大，为建设文化旅游强县作出积极努力。我们也衷心希望，各位专家、各位学者、各位来宾一如既往地宣传黄梅，推介黄梅，支持禅宗文化事业发展，共同开创佛教禅宗的美好未来。

最后，祝中国·湖北第五届黄梅禅宗文化高峰论坛取得圆满成功！

祝诸山长老法体安康、六时吉祥！

谢谢大家！

在中国·湖北第五届黄梅 禅宗文化高峰论坛开幕式上的致辞

黄梅五祖寺方丈 正慈

尊敬的各位领导、诸山长老、专家学者：

因缘汇聚，黄梅禅宗文化高峰论坛进入第五届，在此，我谨代表湖北省佛教协会，向莅临本届论坛的各位代表表示衷心地感谢。

今年得3月27日，习近平总书记访问联合国教科文组织总部，并发表有关人类文明交流促进的演讲。在演讲中，习总书记表示佛教逐渐成为中国文化复兴的最重要载体。在中国文化复兴的征程上，佛教可谓天降大任、任重道远。

佛教的智慧圆满、究竟圆融，在这样的时代背景下，怎样起到引领文化的作用，学术与教内该怎样结合，探

索佛教义理和日常生活的关系，如何增益佛教在生活中的实用性和社会大众的衣食住行、婚丧嫁娶等日常生活紧密地联系在一起，佛教活泼泼的人世智慧值得大家深入探讨。

现在我们正面临着一次千载难逢的机遇，我们应当发挥自己的光和热，为构建社会主义和谐社会做出最大的努力，肩负起在中华民族文化复兴中应有的使命。让佛教这盏明灯温暖和照耀更多的人。

最后，祝愿大家：法喜充满、六时吉祥。

谢谢大家！

在中国·湖北第五届黄梅 禅宗文化高峰论坛开幕式上的致辞

深圳弘法寺方丈 印顺

尊敬的各位领导、各位法师、各位专家学者：

今天，在这里举办第五届黄梅禅宗文化高峰论坛，我内心有一种别样的感慨。

我记得五年前，当时净慧老和尚找到我说想在黄梅连续举办五届佛教文化论坛，我当时对老和尚说：“只

要您老人家举着这一面旗帜，我相信是一定可以办得很好的。办好这件事，无非一是要需要资金，二是需要人才。资金的问题一定会有人支持，人的问题您老人家德高望重，这么多年积聚了一大批社会精英，应该也很好解决。”老和尚说：“我今天找你来，就是要解决第一钱的问题、第二人的问题。钱的问题你帮师父解决，人的问题你帮师父也推荐一下。”我说：“柏林寺那么多年，已经形成了很完整的体系，如果您现在再重新找一批人出来会不会打破这个体系？”老和尚说：“不会的，只会让这个体系更加丰富、更完善、更圆满。”我说：“钱的问题没问题，但是人的问题您觉得黄夏年教授怎么样？”老和尚说：“你觉得行，我就觉得可以。”然后我和夏年同志商量的时候，夏年说老和尚那里的人才很多，怕大家在一起会增加很多矛盾。我说不会的，您一定要和老人家多沟通，多商量，在各方面一起配合。老人家真正地为国家、为民族、为佛教倾注了这么多的心力，我们年轻人能够为老人家做一点事应该是我们的福报。再说您也总要给社会做出些实在的贡献、能够真正地对这个时代有所推动。夏年也欣然接受了这个建议，然后和老人家一起并配合四祖寺的常住开始筹备学术论坛。

到今天已经是第五届的黄梅禅宗文化论坛了，在这五届文化论坛中间，我参加了四届，除了去年我没有参加之外，其他的几年我都参加了。给我最大的印象就是黄梅禅宗文化论坛一年比一年办得好，一年比一年规模大，一年比一年论文的质量高。对黄梅禅的研究也推动

和带动了禅学思想上的一个热潮，同时对佛教其他相关方面的研究也越来越引起了学界、政界和教界多方面的关注。

我们这么多的专家学者和法师，到黄梅一定会感到一种特别的感动和温暖，大家看到了前天本焕长老的舍利回四祖寺安放的时候，可以说是鞭炮震天，万人空巷。我想这既是对老人家的一种感动、对老人家的一种信仰，更是对我们县委县政府、市委市政府、省委省政府所做的对佛教大力支持决策的一种回报。

在五祖寺正慈大和尚的升座法会上，云集了那么多的高僧大德，云集了那么多的专家学者和信众，连德高望重的传印长老都亲自前来为正慈大和尚送座。我觉得这除了正慈大和尚的影响之外，还更有我们天下祖庭的魅力、我们黄梅禅的魅力。老人家当年推动了黄梅禅的研究，也抓住了整个佛教的根本。

中国佛教的特质在于禅，对黄梅禅的研究和推动也就是对佛教的思想、禅宗的方法、佛教怎么样在当今社会中调整与国家的关系、与政治的关系、与社会的关系、与民众的关系。佛教只有和我们社会的发展、国家的发展、民族的发展和城市的发展能够统一起来，我们佛教才能有真正的发展。我们佛教只有和老百姓的婚丧嫁娶、民俗习惯、和整个社会的生活能够紧密联系起来，佛教才能够真正扎根于民众、汲取社会最丰富的营养和最坚实的基础。

净慧长老和我的恩师上人本焕长老有着六十余年的

深厚法谊，我的出家也是深受两位老人家的影响。

当时是2000年10月17日，我在黄梅四祖寺帮助本焕老和尚筹备升座法会、传戒法会还有一个禅宗的研讨会。也是在那时，我认识了净慧长老。本焕长老拉着我的手说你无论如何要出家，净老在旁边把我拉走了，他对我说本公上人是开剃头铺的，他见到谁都劝人出家，你千万不要出家，你在家对社会、对佛教更有帮助。那一次与净慧长老在一起聊了五个多小时，也是那一次才改变了我对中国佛教的看法、对出家人的看法，也坚定了自己走出家这条道路的信心。

可以说我出家是受本老和净老的影响是最大的。我一直也把本老和净老当成是一个人在看，从来没有把他们当成两个人。遇到烦恼的时候、遇到痛苦的时候，我不管对我们的恩师本焕老和尚讲，他总是对我笑一笑、没有任何语言，也不会有半句的安慰。但是我只要是和净老讲的时候，他都会很耐心地听我讲，也很耐心地给我讲，一讲就是几个小时。我也经常看到他们两位老人家在一起斗禅机，他们之间在一起时的那种融洽和默契，这些都让我内心里很温暖和感动。

可以这么讲，他们既是老乡，又是禅门中的大解脱者，也是真正对当代中国佛教具有推动作用和巨大影响力的两位老人。四祖寺、五祖寺和黄梅佛教在他们两位老人的努力下，使得黄梅禅在国内、国际都产生了非常大的影响。我们整个的四祖寺、五祖寺在国内、国际上也焕发出了新的光彩。

禅是一种文化，也是禅宗的主干，佛教如果离开了文化这一个载体，就像大树离开了土地一样成为无根之木。我们通过对禅文化的研究，洞察到黄梅禅未来的发展，这离不开文化的推动。净慧长老提出要连续办五届文化论坛，就是真正地要通过这五届论坛把我们的风气、各方面的影响和以及社会对佛教和禅宗的认识都形成了。

今年已经是第五届了，下一步怎么走，取决于今天在座各位共同的愿力。黄梅给我们提供了一个研究中国佛教思想的一个机会，也提供了一个让佛教如何来适应和引领这个社会的机会。

我们在当今这个时代发展的情况下，习总书记在联合国教科文组织、在曲阜、在世界儒学大会上等等这短短的时间里，已经提到了三次中国佛教、提到了三次中国传统文化。包括在十八届四中全会中提出了以德治国和依法治国相结合，把中国的传统文化、乡规民约等等都要发挥它们在创建社会主义核心价值观和社会的道德基础、增进社会综合治理能力方面的作用。

我们今天正处在一个最好的时机，赶上了最好的时代，我们不要辜负这个时代，不要错过这样最好的时机。充分发挥我们专家学者、我们教界和我们政府大家共同的愿力，来推动佛教适应这个社会。佛教应该是社会建筑顶层设计的当然一部分，是社会综合治理管理和文化建设的当然的一部分。

佛教在今天这样一个时代，能不能焕发出光彩，能

不能真正对这个时代起到推动和引领的作用，要靠今天在座各位。我们大家共同的愿力可以创造一切的世界，可以创造一切的奇迹。

谢谢大家！

在中国·湖北第五届黄梅 禅宗文化高峰论坛开幕式上的致辞

河北禅林禅寺方丈 明海

尊敬的各位专家学者、各位领导、各位高僧大德：

在第五届黄梅禅宗文化高峰论坛开幕之际，我谨代表河北省佛教协会、柏林禅寺对本届论坛的开幕以及五届论坛的圆满表示热烈的祝贺。

对五年来坚持不懈地支持、推动禅文化高峰论坛的湖北省委、省政府，黄冈市委、市政府，黄梅县委、县政府的各级领导、各主管部门以及河北省佛教协会的诸山长老们表示崇高的敬意和衷心的感谢；也对多年来响应、支持、参与、组织禅文化高峰论坛的各位学者表示崇高的敬意和衷心的感谢。

后学这一次到黄梅来，首先是迎奉本焕长老舍利回

归四祖寺供养，昨天我们又五祖寺参加了正慈大和尚的升座，今天又来恭逢禅文化高峰论坛这个盛会，感想很多。特别是在本焕长老回归四祖祖庭那一天，舍利是从深圳弘法寺，在印顺大和尚的支持下，我们迎请到武汉。在前天早上，我们从武汉又迎请到黄梅。县委县政府的领导们在高速公路口迎接之后，舍利由彩车供奉在黄梅县城街道上游行一圈之后再送到四祖寺。本老在黄梅二十年，和这个地方的山山水水、和这个地方的政府官员、群众、老百姓结下了深厚的法缘。当他老人家的舍利在街道上经过的时候，那种场面确实是我平生所未见，万人空巷。大家都从房子里出来，一路的鞭炮震天，有的人在那里合掌，也有在那里礼拜的。所以他们的表情、他们的神态真是让我非常的感动。我想到了古人讲的“民德归厚”、人心“返璞归真”。

这样一种盛况，这么一种气氛不仅令我们感受到黄梅深厚的禅文化历史的积淀，同时也感觉到一千多年来黄梅这个地方禅的种子一直就在那里，就在我们这些老百姓的心中，在人们的精神生活里。由于有本焕长老、有家师净慧长老这些高僧大德的努力，大家心中这种善的种子在这样一个特殊的时代因缘、时节因缘下生根发芽、开花结果、茁壮成长，令我们感受到了这样一种常新的气象，所有与会的人都非常受教育。

昨天正慈大和尚的升座法会也非常圆满吉祥，所以我的心情如同刚才印顺大和尚一样，这一切让我们感念在过去一千多年历史上，那些禅宗的先德、那些祖师的

恩德。感念曾经在黄梅奉献过、教化过我们的本焕长老还有家师净慧长老。

非常令人欣喜的是，在两位长老先后故去之后，我们黄梅的禅文化这一个种子、这一个星星之火现在成燎原之势，后继有人。以禅文化高峰论坛为一个标志，我们能感受到政界、学界、教界在黄梅这块宝地上他们所达到的高度的契合和融合，所以这些给我们以很多的思考、很多的感触。

衷心地祝愿本次论坛圆满成功，祝与会诸位身心安乐，六时吉祥，阿弥陀佛。

在中国·湖北第五届黄梅 禅宗文化高峰论坛开幕式上的致辞

中国社会科学院 杨曾文

国家宗教局、湖北省、黄冈市、黄梅县各位领导，各位法师、各位学者朋友们：

值此第五届黄梅禅宗文化高峰论坛举行之际，谨代表与会的国内外学者表示热烈的祝贺！

净慧长老创立发起的黄梅禅宗文化论坛，已经连续

举行了五届。使我想起很多往事，感到这一论坛很有意义，不由得引起对长老的怀念之情，充满敬意。

黄梅禅宗文化论坛规格之高、规模之大、影响之广可谓全国同类论坛之最。我想这一论坛具有以下几个方面的意义：

第一、它推进了教内外学者对禅宗历史、禅法和文献的考察研究和辨别。特别是对临济宗杨岐派法系的研究，每次论坛都有成果发表，这在整体上推进了中国佛教的研究。

第二、对黄梅在中国佛教史和禅宗史上的重要地位和影响有比较深刻的认识。扩大了在学界和社会的影响。以往知道的人很少，研究的人更少，相当长时间以来，社会上不少人以为菩提达摩在北魏来华、在少林寺面壁、传法就认为是中国禅宗的成立。甚至有的人有一种说法是禅宗来自印度。因为论坛的举行，现在很多人都知道中国禅宗的正式创立始于东山法门。目前这种知识理论已经相当普及，而且也是成为黄梅的一个人文历史资源。

第三、《人道安心要方便法门》是四祖道信大师的传法见证。经净慧长老最后的校订，印制成线装本书籍，现在在黄梅四祖寺弘法当中把它作为重要的文献。而且我去参观的时候，四祖寺到处都写有这个方面的语录。净慧长老在讲解生活禅当中，已经把四祖禅的要点进行了吸收。

第四、净慧长老创立的生活禅不仅深入广大信众的生活和修行之中，而且已成为全国学者研究的课题，陆

续有几百篇论文发表。净慧长老生活禅的著作已经有日本版出版。

第五、在推进社会主义文化大发展、大繁荣当中，在加强民族文化的研究当中，黄梅论坛做出了宝贵的贡献。不仅每年促进学者写出论文，公布人文社科成果，也给教内外中青年、学者以学术成果发表和交流的平台，促进他们成长。让我们教内外的学者共同携手，为协助以四祖寺、五祖寺为中心的黄梅佛教界共建二十一世界的东山法门、实践人间佛法而做出贡献。

第六、论坛实际也是对黄梅历史文化、佛教禅宗文化的挖掘和开发，对提高黄梅乃至湖北寺院的文化品位，并发展以黄梅禅宗文化为核心的人文旅游资源都做出了看得见、摸得着的巨大贡献。

最后，感谢以明基法师为主的四祖寺等寺院，坚持为教内外学者提供这一平台，也预祝此次论坛圆满成功，谢谢大家。

在中国·湖北第五届黄梅 禅宗文化高峰论坛开幕式上的讲话

中共黄冈市委副书记、市长 陈安利

尊敬的各位领导，各位高僧大德、各位专、各位家学者，各位来宾：

大别山水无限好，黄梅禅风最清新。今天，我们相聚在禅宗祖庭黄梅县，举办每年一度的高峰论坛，共话禅宗文化，共赏禅风雅韵，这是我市建设文化强市的一次盛会。在此，我代表中共黄冈市委、市政府和论坛主办方，向莅临黄冈的各位领导、高僧大德和专家学者表示热烈的欢迎！向支持本次论坛的国家宗教局、省民宗委以及海内外的专家学者和社会各界表示衷心的感谢！

“中国禅宗源道信，东方顿渐起黄梅”。1390年前，四祖道信大师来到黄梅双峰山开山建寺，首开“农禅并重、定居传法”之先河；五祖弘忍大师驻锡东山，推崇“顿悟宗风”，开创“东山法门”，为佛教的中国化奠定了坚实的基础。改革开放以来，在国家宗教政策的引导下，本焕、昌明、净慧等高僧大德先后在黄梅祖庭建寺安僧，为当代佛教的复兴发展做出了不可磨灭的贡献。特别是净慧长老驻锡黄梅期间，在宗教场所建设、僧团管理、文化传播、公益慈善等方面，引领黄梅禅文化的挖掘、

传承、发展和创新，巩固了黄梅作为禅宗发源地的地位，给我们留下了宝贵的精神和物质财富。本次论坛以“净慧长老与黄梅佛教”为主题，契合了黄梅作为净慧长老弘法地、圆寂地的特殊因缘，顺应了禅宗文化与时俱进的时代精神，闪耀着“觉悟人生、奉献人生”的智慧灵光，必将为社会和谐、文化繁荣发挥更加积极的作用。

各位领导，各位嘉宾：禅宗文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，一定程度上代表着中华民族独特的精神标识和信仰追求。黄梅禅宗文化资源不仅具有唯一性，还更具有世界性，不仅是黄冈的文化品牌，更是中华民族共同的精神财富。黄冈市委、市政府将按照党的十八大提出的“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”的总体要求，全力支持黄梅禅宗文化发展，深入挖掘禅宗文化资源，推进禅宗文化与旅游文化的融合发展，努力塑造“天下祖庭、福地黄梅”的旅游品牌，不断丰富和提升黄冈文化旅游的吸引力和竞争力。

最后，预祝论坛取得圆满成功！祝参加论坛的各位领导、高僧大德、专家学者和各界朋友身体健康、万事如意！谢谢大家。

在中国·湖北第五届黄梅 禅宗文化高峰论坛闭幕式上的致辞

南开大学 孙昌武

各位领导、各位法师、各位同行：

今天我受在座的来参加会议学者的委托讲几句话。五届论坛，功德圆满，我们可以额手称庆。刚才黄先生学术总结中说的，八百篇论文，连续五年，那就意味着参加会议的学者有八百人次，总共出版的论文集也有十几本。在现代学术史上，这绝对是空前的。就一个“黄梅禅和生活禅”的主题，我们连续召开五年的会议，这么大的规模，有这么多的成果，绝对是空前的。所以这件事应当在中国学术史上写上一笔。

因为我在高校工作，我知道组织召开这样的一个会议很不容易。我们在高校要召开一个会议，首先要申请、要办各种手续，要一级一级地呈报。尤其是现在如果要召开一个宗教的会议，特别是一个宗教的国际会议，我们都知道有多么麻烦。

另外还有资金的问题，我们开学术会议，条件最好的情况是参会者自己负担路费，主办方负责解决食宿的问题。如果苛刻一点的话，参会者路费、食宿费都要自己负担，然后还要向主办方缴纳会务费。所以召开一次

会议要花很多的钱。我们在高校召开一次会议，想准备十万块钱、八万块钱都很难。但是我们学者参加黄梅禅宗文化论坛，有车接、有车送，主办方还会有专门的接待和食宿安排，这样我们在这里坐而论道，把这个会议召开的很圆满，这是一件不容易的事情。

这是众多善因善缘成就的。首先要感恩净慧老和尚。净慧长老发愿召开这五次会议，他用他的学识、他的人格、他的威望来感召我们。到他圆寂之后，用他的愿力来护持我们，使我们把这个会开下去，而且开的圆满。所以我们应当缅怀净慧长老的功劳，应当对他表示最高的敬意。

另外，就是四祖寺、五祖寺、老祖寺的这几位住持法师们，他们为这些会议作了很周密的筹备工作，而且到现场来组织和指导会议，并且他们还担负了和当地的领导来进行联络、进行交流的工作，如果没有他们的努力，我们的会议也无法顺利进行，所以我们也要感谢他们。此外，在会议中还有很多服务人员，包括护法居士、义工，还有酒店里的服务人员，他们为会议也付出了很多辛劳，我们同样也感谢他们。

再有就是具体操作会议的中国社科院的黄夏年教授，他作了很多细致的工作。我们在学校工作的人都知道，如果你开一个会，召集人，请人家写文章，每天都要日日夜夜地发送电子邮件来阅读并编辑成文集，而且在刚才的学术总结时黄教授也讲了，论文的质量参差不齐，也有很多的问题存在，这些都需要黄教授来解决，

他确实辛辛苦苦做了很多的工作。现在学校里如果开这样的会议，得有一批人来一起做这些工作，但是黄教授他只有一个人，所以他的辛苦也是我们应当感谢的。

最后我们还要感谢自己，我们努力写了文章，而且在会议上发表出来，有了成果，我们当然有成就感。你写出文章来，而且能有一个地方可以发表，现在的情况下这也很难。所以在这个会议上，我们培养了一批研究佛教的队伍，很多青年的学者在这个会议上有了施展才华的机会，这个方面当然也有会议组织者的功劳。所以以上这些都是我们应当感谢的。

就像刚才黄夏年教授说的：学术没有止境。中国的佛教研究起步很晚，原因大家也都知道，但是这些年进展很快，但是我们基础薄弱，我们意识到我们做的很多工作差距还很大。我们历届会议都会有一些日本的、台湾的、香港的学者，虽然我们的研究有我们的优点，但是他们的研究也有很多是值得我们学习的地方。

佛教研究的范围和问题非常的多，而且非常广泛，这就需要持续的努力。刚才黄先生在学术总结时也说到，未来，四祖寺、五祖寺还会继续在这方面做出努力，我们期待着以后还能在这里再度相会，我们把我们的水平做得更好，为中国的禅宗研究、黄梅禅和生活禅的研究以及以净慧长老为代表的高僧的研究和整个中国佛教的研究，我们继续努力，做出更大的贡献。

谢谢大家。

在中国·湖北第五届黄梅 禅宗文化高峰论坛闭幕式上的致辞

黄梅四祖寺方丈 明基

尊敬的各位领导、诸位专家学者、诸位法师、义工菩萨：

十分感谢大家共同成就了第五届高峰论坛，记得在五、六年之前有一次随师父出门，在车上师父就提到：不把黄梅禅文化兴盛起来，真是冤枉。因为有政府的支持，老和尚从各方面的因缘都具足，但是黄梅禅在五、六年前，再说的远一点，本老将四祖寺修复起来，一定要交给老和尚，就觉得祖师的道场，唯有老和尚接手，才能够真正地兴盛起来。

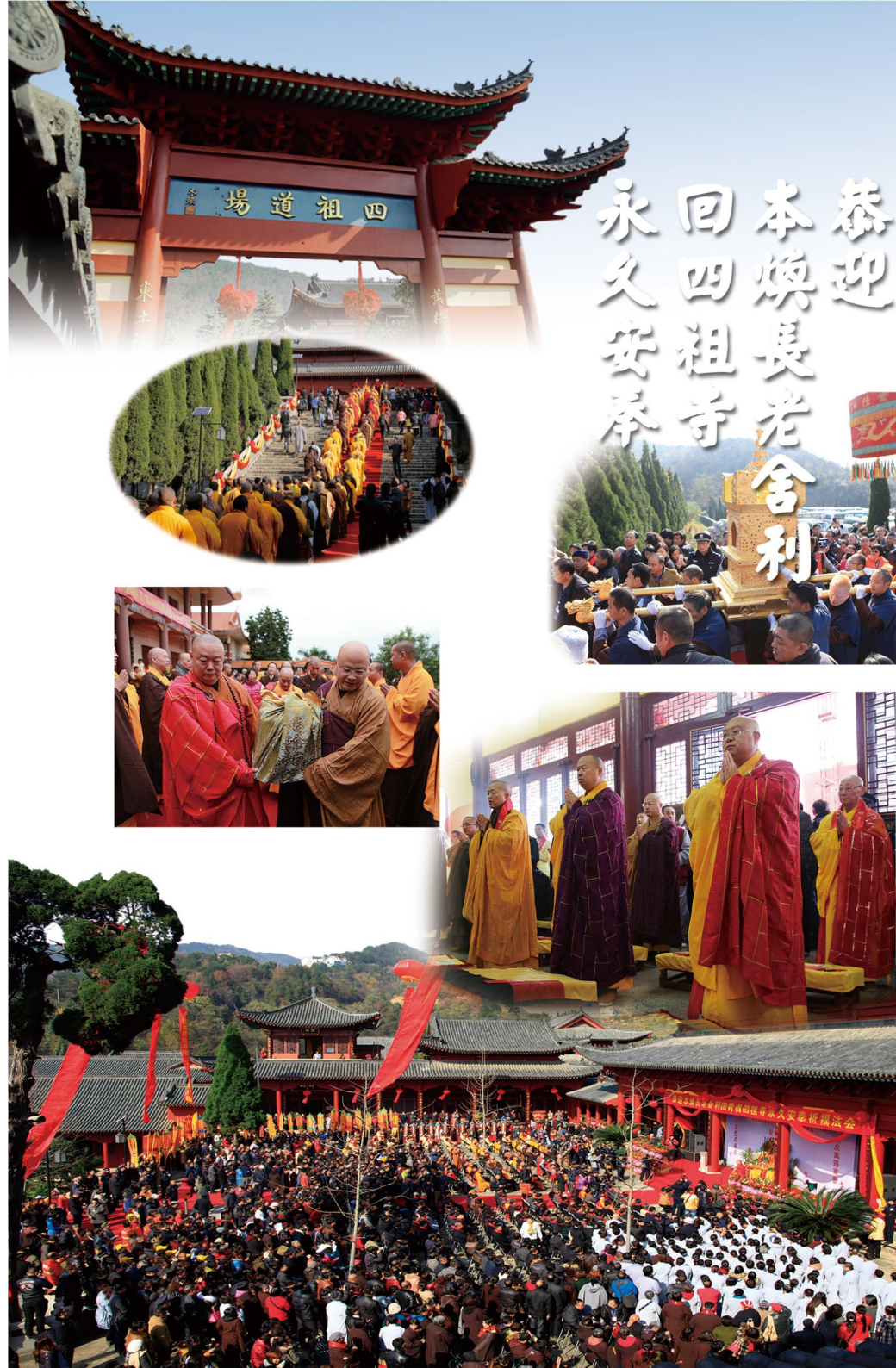
因缘汇聚，在2010年，我们黄冈市要举办大别山文化旅游节，其中就有一个分主题是我们黄梅禅文化。当时的领导和老和尚商量怎么来办，老和尚就想到了两个方法。一个是办千僧斋，千僧斋的规模，来参加的家师父有1700多人；再一个就是办第一届禅文化高峰论坛。老和尚是想着我们有这么丰厚的禅文化底蕴，自己的家底这么丰厚，那要通过什么方式将它发掘出来？单凭教界的力量远远不够，以老和尚一生和我们学界所结下的善缘与深厚的友谊，所以组织发起了第一届论坛，海内外的专家一起汇聚黄梅。

黄梅是四祖、五祖的弘法之地，是禅宗真正建立宗派之地，又是六祖大师的求法之地，它的历史地位无法代替。我们汇聚在这里，教界、学界一起来讨论。学界从文献、考据等方面发挥专长，写出了自己专著，对禅的底蕴、对我们家底有了一个全面的了解，汇聚成八百余篇论文，这是在我们当代乃至近代都没有过的事情。挖掘这些家底，还是为了禅文化在我们当代如何地弘传。

我还记得老和尚讲过，生活禅恐怕只有在师父身后才会受到各界越来越多的重视。通过论坛这种形式，我们老和尚大智慧高瞻远瞩，将学界、教界的力量凝聚在一起，大家共同从自己的方面来把黄梅的禅文化研究、弘传、继承、发扬下去，这是我们每一个人一生中最有意义的事情。

禅文化这种普世的精神，是大家越来越看到的、越来越认识到的，现在国家所提倡的社会主义核心价值观，那么禅的文化一定是其中不可或缺的部分。

谢谢大家！



第五屆
黃梅禪宗文化
論壇



中华禅宗 佛祖大金塔 地宫装藏



在中国·湖北第五届黄梅 禅宗文化高峰论坛闭幕式上的讲话

中共黄梅县委副书记、县长 马艳舟

尊敬的各位领导,各位法师,各位专家学者,来宾朋友们:

“中国·湖北第五届黄梅禅宗文化高峰论坛”即将落下帷幕。三天来,来自海内外的朋友结缘黄梅祖庭,围绕“净慧长老与黄梅佛教”这一主题,参禅论道,机锋智辩,同沾法喜,充分展示了禅宗文化最新研究成果,深切感受到净慧长老“生活禅”的思想,论坛取得了圆满成功!在此,我谨代表中共黄梅县委、县人大、县政府、县政协和论坛主办方,向为本次论坛给予大力支持、付出辛勤劳动的各级领导、专家学者、高僧大德以及新闻媒体,表示衷心的感谢!

五年前,黄梅禅宗文化高峰论坛由净慧长老倡导发起,为“生活禅”的传承弘扬、为佛教文化的传播普及产生了积极影响。五年来,先后有八百多学者专家、高僧大德以及社会贤达共同护持论坛,结集学术论文10集,召开学术研讨会20余场次,分别就四祖、五祖、六祖与禅宗,生活禅,禅宗历史与思想,禅宗与旅游的关系,禅宗与廉政文化等议题展开深入研讨,多方位、深层次、宽视角进行交流,展示了禅宗文化历久弥新的独特魅力

和与时俱进的时代精神，为黄梅禅文化的传承、创新与发展提供了借鉴，对提升黄梅禅文化品质、发展黄梅禅文化旅游起到积极的促进作用。我们将认真总结论坛取得的丰硕成果，继续深化对生活禅的研究，扩大对生活禅的宣传，促进生活禅与社会主义道德建设相融合；进一步聚内外之智，加大禅宗与国学研究的结合，不断丰富禅宗文化学术成果；我们将举全县之力，加快禅文化旅游景区的开发建设；借市场之手，努力打造“中华禅宗之源，国际禅修之都”，促进我县禅文化旅游业跨越式发展！

黄梅禅宗文化高峰论坛是各级民宗主管部门、各科研院所、佛教团体和社会各界精心呵护、用心打造的一个文化交流平台，我们将进一步创新形式、丰富内容，让禅走进大众，让禅贴近生活，努力办成佛教界、学术界最有影响力的论坛。恳请各位领导、法师、专家和来宾，继续结缘黄梅，宣传黄梅禅，支持黄梅禅文化旅游景区的开发与建设，与我们同愿同行，开创黄梅禅宗文化事业的美好未来！

再一次衷心感谢各位对本届论坛的支持！欢迎大家多来黄梅观光作客！

最后，恭祝各位嘉宾身体健康，吉祥如意！

谢谢大家！

在中国·湖北第五届黄梅 禅宗文化高峰论坛闭幕式上的讲话

湖北省民宗委副主任 熊华启

尊敬的各位领导、专家学者、高僧大德，各位来宾：

这几天黄梅可谓人文荟萃、群贤毕至，三大盛事同期举行，四众欢喜得未曾有。

今天，中国·湖北第五届黄梅禅宗文化高峰论坛就要结束了，我谨代表湖北省民族宗教事务委员会向论坛的圆满举办表示热烈的祝贺，向支持本届论坛的国家宗教事务局、中国佛教协会领导和高僧大德、各位专家学者以及新闻界的朋友们表示诚挚的谢意。

湖北黄梅禅宗文化高峰论坛是由当代著名高僧净慧长老在世时发起的，由湖北省民族宗教事务委员会和黄冈市人民政府共同举办的高规格的国际禅文化学术论坛。自2010年以来，论坛已成功举办了五届，在各位高僧大德、专家学者的护持下，每届论坛成果丰硕。本届论坛的主题是“净慧长老与黄梅佛教”，既是表达对净老的追思和记忆，也是为了鼓励后学，推动黄梅禅文化研究、扩大黄梅禅文化在全国乃至世界的影响。

本届论坛主题明确，大家紧紧围绕“净慧长老与黄梅佛教”这一主题，多层次、多角度进行研讨，提出了

很多新颖、独特的见解，取得了丰硕的成果，为黄梅禅文化的弘扬提供了可资借鉴的宝贵财富。

参加此次论坛的高僧大德和专家学者遍布海内外，范围广，层次高，充分体现了高规格和高水准，可以说这是一次隆重、热烈、精彩、圆满的文化盛会；是一次整体策划周密、组织协调到位、成效非常突出的文化盛会。我们相信，本次论坛的成功举办，对打造黄梅禅文化论坛品牌必将起到巨大的促进作用。

各位领导、各位专家、各位来宾，经过大家的共同努力，本次论坛会议议程全部完成，再次感谢大家对本次论坛的支持。

最后我宣布：中国·湖北第五届黄梅禅宗文化高峰论坛闭幕！

第五届黄梅禅宗文化高峰论坛综述

中国社会科学院 黄夏年

2014年12月8日至9日，第五届黄梅禅宗文化高峰论坛在湖北黄梅县举行，来自全国各地高校与研究所，以及日本、韩国、台湾地区等地的学者150余人参加了会议。会议收到论文150余篇。

净慧长老生前曾经设想要在黄梅和河北两地各连续召开五届禅宗会议，黄梅会议命名为“黄梅禅文化论坛”，河北会议则命名为“三禅论坛”。可惜的是，黄梅会议在召开第三届，河北论坛在召开第二届后，净慧长老溘然长辞，但是在弟子们的努力下，在学者们的坚持下，净慧长老的黄梅文化坛如期召开，完成了长老生前的愿望。长老如若知，一定会感到欣慰的，在这里我代表长老向大家表示诚挚谢意，谢谢长老的弟子们与学者们联手完成了长老的黄梅心愿。

五届黄梅禅文化论坛，先后收到了有关论文近800篇，可以分为黄梅佛教研究、生活禅研究、禅宗研究（除黄梅禅之外），净慧长老研究、及其它佛教研究。现在回想起来，净慧长老是一位高瞻远瞩的禅师，连续五年不间断地研究，深入促进了这方面的研究，并且将黄梅禅宗与生活禅的研究推向了一个新阶段，例如我们过

去对黄梅禅的研究主要集中在四祖、五祖的身上，现在对黄梅的研究已经概括各个历史时期，并且对黄梅禅的历史作用做了很好的定位，改变了以往研究空洞的情况。其次，在生活禅方面，研究的视角与内容也更加广泛，从不同方面对生活禅做了很好的研究。其中尤其是对生活禅与历史上的禅法继承关系做了很好地梳理，弥补了不足，而这一点则是净慧长老生前最想看到的成果，今天已经由学者们推进了一大步。净慧长老圆寂后，从第四届论坛开始，专门开辟了“纪念净慧长老”一个专题研究，学者们围绕净慧长老对佛教做出的贡献，从多方面做了深入的讨论，特别是对净慧长老与当代中国佛教的关系做了详细的梳理，对他老人家在当代佛教做了一个很高的评价与很好的定位。此外，净慧长老生前是一位与时俱进的僧人，他爱国爱教，忧心国家的前途。在第二届会议时他就提出要研究黄梅佛教与旅游事业的关系，在第三届会议之后，他提出了要研究“禅与廉政”的问题，这些建议都在学者们的支持下做出了很好的成果，对未来的佛教发展，以及弘扬佛教精神，为国家反腐事业，提供了一定的参考，具有很强的现实意义。

现在我们进入第五届论坛，这是净慧长老提出的黄梅禅文化研究的一个阶段的结束。本届论坛有这样几个特点：**一是黄梅禅的研究达到了一个新高度。**学者们提交的34篇关于黄梅禅的研究文章，不仅有从宏观上对黄梅禅进行了深入阐述与定位，而且还从微观上对黄梅禅的特点做了更加深入的专门讨论，特别是宋代至清代

的黄梅禅门人物做了很多的详细讨论，推进了这方面的研究，为未来的研究打下了基础。**二是净慧长老的思想与生平研究。**28篇文章，涵盖了净慧长老的方方面面，从长老的做人与思想，以及圆寂后的舍利崇拜，乃至长老的思想对当前的生态环保、经典文字，等等方皆有涉及，其中还包括了日本学者的研究，表明了长老生前的事业已经被后人承认，长老将会永载史册。**三是生活禅的研究视角更加开阔。**学者们的41篇论文，从历史与现实两个维度，分别阐述了生活禅的继承与当代社会的关系，特别是在生活禅思想内涵方面做了深入地挖掘，生活禅的社会性与道德性被更加强调，丰富了生活禅的研究。**四是禅宗的研究，一共有46篇文章。**这些文章有一定的学术意义，但是与主题并不是紧扣。净慧长老是一位非常慈悲的法师，他认为只要对佛学研究有益的文章就主张收入，并且邀请学者前往。在首届石家庄召开的三禅论坛时，筹备组一度收到了180余篇文章，当时有人曾经提出文章太多，能否将一些与主题无关的文章给拿掉，但是长老不同意，他说写一篇文章不容易，只要对佛教研究有益，我们还是将他们收入，并且请他们来开会。遵照他老人家的精神，湖北与河北两地的禅文化论坛基本上都没有对学者进行筛选，除了有的个别文章与当代政治有所抵触，不得不删除之外，基本上都对写文章的作者发出了邀请。由于净慧长老的宽容与慈悲，五年来不仅在学术研究上取得了许多的成果，同时也培养了一批新人，净慧长老的睿知眼光和长远的见识，让

我们更加感到他老人家为了佛学研究呕心沥血所作出的巨大贡献。

五届黄梅禅宗文化论坛持续举行，参会易，坚持难，我们要特别感谢连续五年参加论坛的学者，特别是杨曾文先生、孙昌武先生等老先生，出于对净慧长老的尊重，坚持从头到尾全程参加了会议，他们不仅参加会议，而且为每届论坛撰写新的文章，这种精神值得我们学习。此外，还有不少学者也坚持参加了会议，如果没有净慧长老的强大感召力，我想不会有这么多的学者在工作繁忙的情况下，仍然坚持写文章，风尘仆仆地参加会议，净慧长老生前与学者们建立的亲密友谊是永恒的，他永远活在我们的心中，仍然是我们尊敬与爱戴的长者！

当前，我国的佛学研究可以说是在当今中国社会科学界里处于最活跃的时期。仅今年全国各地就召开了不下五十次各种学术研讨会。学术会议繁荣对佛教界与学术界来说是一件大好事，中国的佛学研究得到了提升，新人得到了培养，也促使中国佛学走向世界。但是我们也看到了当今学术界还有不足的地方，学术繁荣是实实在在地进行研究，从五届论坛所见的学术论文来看，良莠不齐的情况明显。有的人提交的文章明显谈不是学术性，有的文章没有任何新意，如果把这种粗制滥造，甚至是从僧传中摘抄一下，或从网上摘编而来的文章作为参会的文章，这是亵渎神圣的学术研究，也是对自己的名声诋毁，希望好自者为之。此外，虽然当今学术会议众多，但是每一个会议的组织者都希望参会者围绕主题

撰写文章，主办者从来就认为不缺参会文章，但是仍然有的人参加五届会议的文章从来没有按照会议主题提交论文，这是不是学者的悲哀？现在净慧长老提出的五届黄梅禅文化论坛已经即将结束，我们有义务、有责任对这五届论坛做一个总结，既使长老非常慈悲，但是我想他老人家也会同意我们的看法，因为这涉及到学风的问题，再说重点是关于人格的建立的的根本问题。

五届黄梅论坛结束了，许多人也许关心黄梅禅文化论坛是否还会坚持下去？会不会随着净慧长老的离去而终结？在这里我受会议主办方的委托，给大家一个交待。学术研究不是一时一世的，它是要经过历代学者的努力才完成的。学术研究永远没有尽头，学术成果也没有尽止的，只要有佛教，就有研究不完的课题，有不断地深入与阐述。黄梅禅与生活禅是永远传承下去的主题，是净慧长老留给我们的宝贵与丰富的精神文化遗产，它有着研究不尽的资源，有无数的课题与视角等待我们去做深入的探讨。净慧长老虽然远离我们，但是他生前所建立的事业，以及他生前所盼望与嘱托的佛学研究，仍然是我们要继续进行下去的事业。黄梅禅文化论坛仍然要继续进行下去，黄梅禅文化与生活禅的研究还将继续进行，但是会期的召开与时间可能会有所调整，会议的规模与学者的邀请会有所择抉。今后还请学者们关心黄梅禅文化的研究，关心生活禅的研究，关心四祖寺的研究，将净慧长老生前所建的事业传承光大下去，为佛学事业的发展尽一份力量。谢谢大家。

猕猴醉月

——访美术史学家、画家王伯敏

◎ 崇涛

桂子飘香时，我找到了杭州，无论在灵隐道中、法华禅寺、小孤山前、苏堤两岸，无处不弥散着那悠悠的桂花香气。今年的夏天热得出奇，杭州的盛夏更是难捱，所以当金风送爽的清秋来临时，西湖岸边摩肩接踵、游人如织，五湖四海的亲朋纷至沓来。而我此行来杭州则是寻访一位大隐隐于市的老者，一位闹市中的文化贤圣，我国著名的美术史论家、画家——王伯敏。

王伯敏先生早年毕业于上海美专，后赴北平艺科研究生班深造，即是徐悲鸿先生的研究生，又为国画大师黄宾虹的弟子。王先生花了五十年时间撰写了六部美术专史，他以超前的悟性和见解，对古今书画的艺术的评论提出了更深更新的解读，有的编著填补了我国乃至东方美术史的空白。鉴于王伯敏对于艺术上的贡献，1992年国务院授予先生“有突出贡献的专家学者”的称号，2009年获国家美术最高奖——“中国美术奖”终身成就奖。

记得我还是很小的时候，就看到过王伯敏编著的《中国画构图》、《黄宾虹画语录》等书，对于我们这些晚

辈来讲，能够见到深居简出，已经是八十六岁的老人家来讲，应该是很幸运的了。有此胜缘，缘自中国美院的陆一飞老师的引荐，我才得以来到老人家身边。

看到我一身有别俗服的僧人装束，老人家很恭敬地合掌让座，并让家人泡上香茶。老人家虽然是高龄，并无老态龙钟之感，步履轻盈，思维敏捷，只是听力很差，也只能借助于笔纸进行交流。

陆老师在纸上写下“我是来自黄梅四祖寺净慧长老门下”，老人家非常欣喜。他拜读过老和尚的许多文集，对师父的诗文更是欣赏。我取出了准备出画册拍摄的画稿小样递给老人家，他托着厚厚的画稿，一张一张看得那么认真，有时不断发出“这张好，这张好”的赞叹。当看到一幅寒猿望月图时，他在其前面的纸上写到：“猕猴望月，最接近古禅师的心境：寒猿窥月，猕猴望月，此类作品应多画”。老人家略一迟疑，又提起笔来飞快地写到“山谷庭坚云：猕猴望月，无禅心者不能醉”。他对我说，等会我把它写出来送给你。说罢，老人家又用心地看着画稿，我坐在王伯敏身边看老人家那份专注一心的神情，不禁使我想起我早年亲近过的津门画坛名宿梁琪及老书法家龚望，他们身上同样有着如此深厚的学养、高尚的艺德，身至其间，真是觉如仰之弥高，钻之弥坚。他们身上所散发出来的那种古雅的文人书卷之气，恐怕在今后很长一段时间无人企及，更难以望其项背。他们所属的那个时代已经结束了，这也可能是文化的“末法时代”。而在他们之前的梁漱溟、黄宾虹、潘

天寿等有这样深厚的文脉传承，才有真正意义上的国粹得以延续光大。

老人家无疑是勤奋的，几乎占据了整个一面的书柜里摆满了装帧精美的国家重点工程的大部头——王伯敏编著的《中国绘画史》、《中国版画史》、《中国美术通史》、《中国少数民族美术史》、《唐诗画中看》、《古肖形印胰释》、《水墨画纵横谈》、《柏敏诗选》、《黄宾虹画语录》等四十多种专著，一千多万字。不仅有论文《中国山水画的发展与道释思想的关系》，还有美术作品《清风江上》及《王伯敏美术文集》，洋洋大观，叹为观止。王老家的墙上挂着齐白石老人为“王伯敏一挥”的水墨淋漓莲荷，黄宾虹老人画的浑厚花滋的山水，以及潘天寿、陆一飞、诸乐等合作的花鸟画，以及老人家五日一山，十日一水，笔耕不辍的山水画。王伯敏的画虽然取法于黄宾虹，一部囿于成法，成自家面目，虽已年高，看得出还在不断变法之中。在随处可见堆积如山的书籍画稿前，身临其境，才会晓得何为坐拥书城，何为著作等身，何为满壁云烟、江上清风。

此刻，老人家绕过画案前，展纸挥笔，为我将出版的画册又写下了黄庭坚的那句“猕猴望月，无禅心者不能醉”的话。我觉得这句话用在王老身上也是极为恰当，数十年如一日在浩如烟海的文献里笔耕，若无禅心者能为之吗？诚问当今又有几个能五十年如一日冷坐书斋经营着“仿佛若有光”的文化苦旅。在和王伯敏的儿子、山水画家王大川的闲聊中，他说起他看过的峨眉山月色

中在枝桠上面的猴子，一个如塑像般朝向月光，一动不动，如在禅堂打坐入定那种肃穆、清明、宁静，如画如诗及其禅趣。我想，王老是醉月的，他沉醉在古往今来那些文化的光芒中。即将收笔时，王老看到裁剩下的一张宣纸，老人家又振臂写下了“星月入禅”四个大字，那是何等的气象，一种囊括宇宙万物的胸怀，小款提到：“苏东坡于上天竺曾书此四字”，真的叹服老人家的惊人记忆。

接着老人家又聊起他好多年前，以他个人的理解和认识来解读的《心经》，有空看那个找出来，重新再看看，临行前老人家兴致勃勃地说，如果他有那个福德，能够活到九十岁的话，就去寺院过个生日，打一堂斋，和僧人们一起吃个斋饭，我从内心真诚祝福老人家长寿，为我们这个浮躁的社会多撑出一片阴凉，给这个多元多思潮的文化体系多传承一些文化正脉。原打算不过多地打扰老人家，不想竟在如沐春风般的交流中，不知不觉的过去了两个多小时。街上依然是熙熙攘攘的热闹人群，而对于我来讲似走进了一座开启我人生智慧学养的深山宝藏。透过那微茫的月色，我们走进了那位可爱的老人。

灵隐路上，依然散发着悠远绵长的桂子花香……

“千峰历尽古今云”，紫云山亦如是。浮生若梦，转眼就是百年。当你步出山门口，倏然间回眸仰瞻那副楹联——“钟鼓三千界、乾坤亿万年”，或许会对宇宙人生有某种感悟……

（选自《山房涉事》，生活·读书·新知三联书店出版）

慈悲的深度

◎ 马明博

一至梅岑浑不忆，炉香经梵自晨昏。（太虚《梅岑答友》）

窗外的梅岑山，是普陀山成为观音道场之前的名字。那些不愿忆起的日子，真的能够随着炉香燃尽，在经声中随风而逝吗？

对于矢志弘法救世的“革命僧”、尝试以革新改变传统佛教困境而屡遭碰壁的太虚法师，这个问题再清楚不过。

传统佛教如何适应维新思潮？佛法与社会如何互动关涉？佛法的智慧到底能不能指导现实人生？苦思不得其解的他，在锡麟禅院住持了尘法师的关照下，决定闭关反思。

关房在锡麟禅院楼上，房屋轩敞新洁，一大间供佛座蒲团及陈放经书，另一间为卧室，还有一间会客室，起居饮食尚称安适。对闭关的环境，太虚法师很满意。

1914年8月的一天，印光老法师从法雨寺来为他闭关，并将关房命名为“遁无闷庐”。太虚法师则自称关房为“昧庵”。在接下来的三年时光中，他谢绝俗缘，

于关房内，早起坐禅、礼佛，上午阅读佛典，下午写作或看书报，并观各种新旧学书，夜礼佛毕，坐禅寂息。

闭关期间，太虚法师系统地学习了《法华玄义》、《摩诃止观》、《灵峰宗论》、《五灯会元》、《碧岩录》、《净土十要》等不同宗派的经典，并用心研习了《楞严经》、《楞伽经》、《大乘起信论》、《瑜伽师地论》等经论。

当然，他的心并没有因为闭关而绝俗离世，他还广泛阅读了当时流行的严复译著《天演论》、《原富》、章太炎《章氏丛书》、梁启超《饮冰室合集》以及部分杂志。

冬季的某天晚上，太虚法师坐禅时，“在闻前寺开大静的一声钟下，忽然心断。心再觉，则音光明圆无际，从泯无内外能所中，渐现能所、内外、远近、久暂，回复根身座舍的原状，则心断后已坐过一长夜，心再觉系再闻前寺之晨钟矣。心空际断，心再觉而渐现身器，符《起信》、《楞严》所说。从兹有一净裸明觉的重心为本，迥不同以前，但是空明幻影矣。”

禅境突现，身心泯灭，物我一如。这种禅悟的体验，太虚法师坦然受之，内心充满法喜。他从此尤其推崇《楞严经》，认为该经对禅宗、净土宗、密宗、律宗、天台宗“各各宗重，各各圆极”。

1916年，太虚法师深入唯识学的研究，“朗然玄悟，冥会诸法离言自相，真觉无量情器一一尘根识法，皆别别彻见始终条理，精微严密，森然秩然，有万非昔悟的空灵幻化堪及者。”从此，写文章时，真俗交彻，幽思风发，妙义泉涌。

在《夏杪自题》诗中，他自称死于这一年，“一扇板门蚌开闭，六面玻窗龟藏曳。棺材里歌薤露篇，死时二十有八岁。”躺在棺材里，依然高唱挽歌，这位 28 岁的法师与往昔的岁月一揖而别，重获新生。

8 月 25 日，孙中山先生到象山视察军港之余造访普陀，应当时的普济寺住持了尘法师之请，为太虚法师的诗集题写了书名《昧庵诗录》。

1917 年 2 月 4 日，恰逢立春，太虚法师出关。“出关刚值立春日，却为立春方出关。山后山前霎时遍，春风浩荡白云间。”三年闭关，未理须发，此时长发垂肩。他只令人剃去头发，而留下了胡须，一改早年的疏放，人变得老成稳健。

闭关普陀，成为太虚法师人生的转折点。从出关之日开始，他的春天来了！

身在普陀，我寄身之处便是旧锡麟禅院的二楼。昔日禅院，今日客舍。服务员根本不知道太虚法师在这里闭关的事，也就更不知道哪个房间是法师住过的了。

太虚法师的《禅关漫兴》诗，有“却忆狂风惊拔木，每临清沼念池莲”、“老树窗前青未了，乱山檐下紫堪怜”句。以此判断，他当年的关房，应当就在这排邻街的二楼中间。只有这里，伫立窗前，才能望见窗外两人合围的樟树，远处的山，眼底的普济寺莲池。

“海岛幽栖似坐船”，在此闭关的太虚法师，写这句诗时，肯定回忆起了江湖漂泊的岁月。“满壶冰雪耐

熬煎”，闭关反思的他，反思处处碰壁的日子，心中充满痛苦，但他的心并没有冷却。“缕缕炉香经窗静”，他深入经藏，从而开启了如海的智慧。“重重灯影佛台圆”，他更加坚定了一生的志行，“采择古今东西学术文化”，建立“顺应现代思想的新佛教”。“雨看千嶂烟岚积，晴放一房光气鲜”，关房中的他，似乎已经远眺到中国佛教光明的前途与远景。“被絮新装任冬尽，瓶梅斜插欲春妍”，他情不自禁地想施展自己的远大志向。“文殊漫把圆通选，此意难教口耳传”，就这样，心有所悟的他，从一位心仪革命的僧人，转变成推动中国佛教人生化的思想者、行动者。

太虚法师曾分别以三句话涵摄小乘佛法、大乘佛法。

论及小乘佛法，他指出“了生死为因，离贪爱为根本，灭尽为究竟”；论及大乘佛法，他说应以“菩提心为因，大慈悲为根本，方便为究竟”，对于小大乘之间的关系，他主张“小乘是大乘之方便行”，而后来的僧人都要“先令悟菩提心”。

太虚法师立足于建立人生佛教，指出“大乘佛法的本身，即‘众生心’是。……就我们人类切言之，亦可曰人生心，……因为揭发说明了他，便发生了一个觉悟大乘佛法真义的人生心。……将这大乘佛法的真义，称举到人海思潮的最高性上去，为现代人心作正思惟的标准”。他的提倡，旨在使“度死奉事鬼神”的晚清佛教，成为“资生服务人群”的新佛教。

太虚法师灼见真知，“中华佛法，实以禅宗为骨子。禅衰而趋乎净，虽有江河日下之概，但中华之佛教，如能复兴也，必不在于真言密咒或法相唯识，而仍在乎禅。”他破除一切执著，“论佛法普及当设平易近人情之方便”，主张“其未能入佛法者，勿因恐夺其情欲，裹足不前，或故生反对。其已入门者，亦勿须摹仿僧事，惟以敲磬打鱼、宣佛诵经、废家弃业、离群逃禅为学佛。但由信而渐求其解，由解而愈坚其信，信隆而三皈、而五戒，而不宜离常俗婚娶、仕宦、农商工作之事业，以行布施、爱语、利行、同事等菩萨行可耳！但宦为好宦，农为好农，商为好商，工为好工，便是行菩萨道。”

闭关三年，太虚法师体悟到了诸佛菩萨慈悲的深度，以及诸佛菩萨的人间情怀。为让人们从佛法中获得真正的智慧与慈悲，他悲心深切地说：“若无方便护持，（佛教）将归天演淘汰；此固非面壁独修者所关怀，亦非玄谈业缘者所能救也！”为方便接引众生，他募建“孤儿院”，提倡“佛化家庭”，并多次主持居士婚姻，做证婚人。

太虚法师提倡的人间佛教，如今已经遍地开花。无论台湾地区证严法师主持的慈济功德会，还是星云法师开创的佛光山，乃至大陆净慧法师弘扬的生活禅，都是太虚思想在人间的实践。

1926年10月21日，住持厦门南普陀寺的太虚法师与鲁迅先生晤面。鲁迅先生评价太虚法师“和易近人，思想通泰”。

1929年冬，太虚法师作《三宝歌》，弘一法师为之

谱曲。这首当时的流行歌曲，如今已经成为中国佛教的教歌。

太虚法师学习观音菩萨慈悲的精神，声明自己愿与众生在一起，而“无求即时成佛之贪心”，“不拘限以现身此世为立足点，乃普为法界一切众生而发心”，他认为，“菩萨行满，佛陀果成；但勤耕耘，自能收获，何籍刻期而求？若有拘求，心量自狭，将不免为虚荣心所驱使；为满足此虚荣心而去著相贪求，则反增烦闷，难得自在”。

太虚法师眼里的佛法，原理是现实主义（[法尔如是](#)），动机是平等主义（[大慈悲心](#)），方法是进化主义（[由人生在佛](#)），效果是自由主义（[自在圆融无障碍](#)）。1938年，他作了这样一首诗：“堕世年复年，忽满四十八；众苦方沸煎，遍救怀明达。仰止唯佛陀，完成在人格；人成即佛成，是名真现实。”

当年，看到这首偈子，年轻的南怀瑾很惊讶：“哎呀！这几句话真了不起！‘人成即佛成，是名真现实。’现实，何处安心？现在就是，不必求安心之处，自然安了。”他跑去找到教他学禅的袁焕仙先生，“老师，我们也看走了眼哦！”

袁先生说：“对呀！他了不起。”

在此之前，见太虚法师一天到晚与中央政府来来往往，南怀瑾以为他是个“政治和尚”，没有修行，很是看不起他。

“现在回想太虚法师，他真是了不起！一天那么忙，

利用政治上的关系，力求维护佛教。那时候的佛教，比现在可怜，军阀时代，庙子都被没收了，都被兵住满了。他要跟政府力争，把军阀部队弄出去。”

太虚法师示现的慈悲的深度，令如今国学大师南怀瑾先生，感慨良多。

（选自《观音的秘密》，生活·读书·新知三联书店出版）

秋蕊香·迎本老舍利入四祖寺安奉

◎ 熊召政

红叶双峰深浅，恭迎老佛还山。宝函玉匣坠天花，一接清泪潏潏。

头陀舍利霞光满，照人间。请入地宫钟磬动，烟云漫了前川。

合掌以为花

◎ 地儿

那年暮春，去四川。花漫蓉城，光影遍地。上师教我大悲咒。问他结什么印，“莲花印！”他说。双手虚合，中间三个指尖慢慢分开，说：“看，像不像莲花？”

三岁的女儿忽然停下小脚，面朝大殿一角，捏起手指，喊也不应。原来在模仿罗汉的手势。

那笨拙、天真的姿态，令我微微笑了。不由童心大发，陪着她，一尊尊地捏手指。大雄宝殿、观音殿、弥勒殿，一直捏到钟鼓楼。女儿才笑着，奔向广场，和脖子一伸一缩、咕咕觅食的鸽子们玩。

香山寺斑驳的古塔，长影斜地。悠长悠长的佛号，在庭院徘徊。娑娑树影下，回眸望去，仿佛第一次发现，无论是佛陀、菩萨，还是罗汉、天王，都捏着手，摆出各种手势，静立斜阳。

那就是手印。

接触手印很久了。十七岁时，在北京寂寂的四合院，第一位佛学老师，气宇轩昂的潜修者，把红的橘子、紫的葡萄，放在如雪的观音菩萨手中，然后，教给了我第一个手印——定印。后来，他又寄给我一本书。翻过

合掌而立的千手千眼观音菩萨彩像，是所有手印的汇总。菩萨腕戴花蔓，十指轻弹，林林总总，不一而足。

一直不懂，修持时为何总要把十指缠来绕去，因为有些手印还挺难结。有说，那如同电视天线，是接收宇宙信息的工具；有说，十指通各种经络，不同的连结，贯通相应气脉，有助于身心调整，静定。很开眼界，但一直懵懂难决。手印只管学，疑惑照样存。五柳先生的“好读书而不求甚解”，是小小心中的安慰和自嘲。

那年暮春，去四川。花漫蓉城，光影遍地。上师教我大悲咒。问他结什么印，“莲花印！”他说。双手虚合，中间三个指尖慢慢分开，说：“看，像不像莲花？”

呀，真是一朵莲花，缓缓开放在他苍老的胸前！宁静慈祥的笑容里，我仿佛嗅到了满屋莲花的芬芳，心神一下子凝定了。

“大心咒印，是一尊弥陀佛的侧影；药师心咒的手印，像不像药罐？”

我不停地结着，越看越像。

辞别老师，漫游慈恩寺。寺在成都市中心，是玄奘大师学律的地方。步入大师西行纪念馆，苍苔遍布的甬道上，一袭海青的居士，满目含笑，合掌问讯。恍然间，仿佛一朵欲开的莲花绽放胸前，轻盈地、温情地向我送来。茵茵绿树，曼敲的佛鼓，一首诗歌飒然而来：

合掌以为华，身为供养具。

善心真实香，赞叹香烟布。

诸佛闻此香，寻声求救度。

众等勤精进，终不相疑误。

这是《华严经传记》记载隋代解脱和尚听闻的空中传来的偈子。

《华严经》里，描述手的偈子很多。《贤首品》“手出广供三昧门”一节，最为集中：

若欲供养一切佛，入于三昧起神变，
能以一手遍三千，普供一切诸如来。
十方所有胜妙华，涂香末香无价宝，
……

真金为华宝为帐，莫不皆从掌中雨。

赞叹菩萨掌如春云，无量花、香、衣、幢、、盖、帐等宝物，纷披如雨，一一从掌中流出，供养三千大千世界已成就的佛陀，和未成就的佛陀——众生。

菩萨手中还能雨出无量音乐：

十方一切诸伎乐，钟鼓琴瑟非一类，
悉奏和雅妙音声，靡不从于掌中出。

还有妙曼言辞：

十方所有诸赞颂，称叹如来实功德，
如是种种妙言辞，皆从掌内而开演。

曾记得，初读时，对这种“神变”，无限向往，自然还有小小的惊疑：同样是手，为何，菩萨能随心变现

出无量的财富，弹奏出醉人的音乐，写出流传千古的文章呢？而自己怎么那么笨呢？他们的“神变”，是如何得来的呢？

疑问，仿佛悠悠白云，若有若无盘桓心间。

稍后，到六祖道场——广东南华寺游玩。六祖手植的菩提树，木香悠然，浓荫匝地。一位比丘安坐石凳，疏影里，手持念珠，默默念佛。我又想起了这个问题。

他笑了，一脸谦诚：“居士可曾把《华严经》读完？”惭愧道：“读了，很多地方却不懂。”

他说，菩萨掌中雨出无量的美丽，也是来自刻苦学习。修学阶段，你的手做过什么，成就时，就擅长什么。《华严经》说：

有妙三昧名随乐，菩萨住此普观察，
随宜示现度众生，悉使欢心从法化。

是说菩萨心住于随乐三昧，默默观察众生的愿欲。喜欢什么，就给什么，让众生欢喜，渐入觉悟之道。喜欢饮食的，给他上妙饮食；喜欢音乐、文字的，给他清雅的音乐和文字；喜欢歌舞的，就给他妙曼的歌舞。正如经中说：

八万四千诸法门，诸佛以此度众生。
……
一切世间众苦患，深广无涯如大海，
与彼同事悉能忍，令其利益得安乐。

菩萨平等看待、忍受一切，能入一切场合，甚至作为乞丐、妓女，与沦落众生做同事。在同事和给予中，才渐渐修习成了一个全才，在无量劫的修习中，成了随意而就的天才。

“十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。”是东坡居士的词。为什么他把平凡的几个字信手拈来，就能动人心魂、千古传唱呢？据说，他前世是一位大禅师——那也是一生生修学而来的；现生又苦学不止，所以才能具备高妙的文笔。

因此，要珍惜光阴，努力学习，凡是有益于他人的，都要去做，即使是扫地、做饭，当你成就时，都可以成为化度众生的能力。《华严经》说，扫地者，成就时，可以放出一种光明，感得大地平整、光洁；做饭者，可以放出一种光明，令自他舌根清净……其实，何必等到来世呢？今生你的每一步努力、每一个方面的探索，都带给你那个方面的便利，对吧？愉快地扫地、做饭，当下就可以让自己和他人清净无忧、和谐喜乐，对吧？

佛、菩萨只是古人为修行者命名的代表修学程度的名词，类似今天说的高级教授和博士学位。佛，是指完全觉悟、清醒的高级教授；菩萨，是指处于觉悟途中，一边刻苦学习，一边帮助众生觉醒的博士生。并不神秘。平常人有了这份心，就是学习中的、没有得到学位的菩萨。等你博士毕业了，自然可以在你的领域里出神入化，旁人看来如同神变一般。

比丘的这番话，令我想起了上师。他说，他曾做过

各种职业：教育、农工、养殖、赤脚医生、会计、宣传，命运如云，他却始终生长如树，都学得很好；甚至还会裁缝、烧菜。因此，教化弟子时，和各界人都有共同话题，感到很方便。

想起了著作等身的鸠摩罗什、玄奘、憨山、王维、白居易、柳宗元、米芾、唐寅……想起了铸造出两大盛世的唐太宗、武则天、玄宗、康熙、雍正、乾隆……这些佛子，身披利他的羽衣，穿越红尘，一双妙手如云，雨出无量财富，利乐有情无数，至今让人叹为观止。

树影摇曳，娑娑如雨，仿佛六祖芒鞋踏踏而过。立在那里，恍若悟了。请了一部《华严经》和几部经论，一路读，一路走。

南无大悲观世音，愿我速知一切法，
南无大悲观世音，愿我早得智慧眼，
南无大悲观世音，愿我速度一切众，
南无大悲观世音，愿我早得善方便……

齐豫的《观音菩萨发愿偈》一路陪伴着我。悲悯、空灵的歌声，仿佛远山青岚，令人沉醉。渐渐地，明白了手印越来越多的含义。

据说，观音菩萨在她初学佛的老师——观世音古佛面前，发下上求佛道、下化众生的大愿后，勤学不懈，长出千只手千只眼来。她的发愿，被后世佛子编成偈子，有水井处，皆有此歌。

据说，千手千眼，只是智慧大开、助人手段无量的一种象征。象征着佛菩萨手捧悲心一片，犹如学贯中西、智珠在握的大学士，各种领域都懂。已经成就的他们，化身千百亿，以千般智慧、万般方便，有声无声地把一帧帧美好的手印印在了世间。只不过，为表示他们修行时的主愿，塑像时，塑造了他们主要的手印。譬如释迦牟尼佛的定印，阿弥陀佛的接引印，药师佛的药罐似的手印，分别表示了要给众生安宁、接引众生到彼岸、给众生以健康和快乐。而观音菩萨的合掌，则是送给每位有缘人一朵清凉的莲花，人间的芬芳……

而我们普通人呢？我们的手，在世上印下了什么？是古老廊柱上肆意漫画的“××到此一游”，是迷茫醉梦中的“我爱张美丽”？还是……

夜宿山中。端身正坐，手结莲花印，喃喃地诵起了大悲咒。渐渐地，清凉悄然飘来。自身仿佛成了一朵莲花，开放在山间。树鸣、风动、月明，都隐去了。

沉静中，忽然想到，修行者口诵密咒，手结手印，身姿端正，是表示与佛菩萨的心念、愿望和行为相应。如果能进而在行走坐卧中，远离散乱的意想、恶毒的口舌、不端的行为，时时效法佛菩萨清净的心、柔软的口、多能的手，一朵莲花就在红尘开放了。

（选自《总有清风》，生活·读书·新知三联书店出版）

药山揽胜·荆南佛国

◎ 谭兴烈

以盛产芍药而著称于世的药山，因是“曹洞宗”的发源地而名扬四海。

药山，位于津市袁华乡，北接白云山，南连金刚山，中峰名长啸峰，毗连常德、临澧、澧县，俗称“一脚踏三县”。“药山十二峰，烟云变化”，曾令唐代诗人李商隐仰头赞叹，“岩花涧草西林路，未见高师且见猿”。药山，又是湘北佛教中心，历代香火鼎盛，至今还保持着庵堂寺庙，楼榭亭阁，石塔碑文等文人景观，素有“荆南佛国”圣地之称。

药山，是从美丽的神话中流淌出来的。相传汉光武帝刘秀与淮杨王刘玄逐鹿中原，曾败经药山，那天，天幕黝黑黝黑的，显得深邃而高远。突然，从药山十二峰的峰顶飘来一个老僧的身影，他轻盈盈地向刘秀走来，露出几分飘逸与潇洒，他们俩一见如故，交谈甚欢。老僧教他以治国、治军之道，刘秀得益非浅，以此治国、治军，不久就反败为胜，夺得天下。即位后立刻派太子刘庄在药山建寺塑佛，取名为“慈云寺”。

药山，是从古老的历史典故中孕育出来的。《湖南考古》载：“药山寺，始建于唐初，相传曾有唐”尉迟

敬德督建“石碑”。唐贞元至太和年间（公元785—840年）续有扩建，殿宇雄伟，有大佛殿，戏台等20多进，长约1公里许，俗传“跑马关山门”。唐高僧惟俨于德宗贞元年间从衡山移居药山，其弟子创曹洞宗。南宋嘉定十六年（1223年）日僧道元入宋，在洞山第十二代如净（1163—1228年）受法，将之传至日本，道元因此被尊为日本曹洞宗始祖。1983年和1984年，日僧30人组成寻根参拜团来药山寺参拜。惟俨圆寂后，葬于药山。至今，仍有惟俨禅师化城塔及残碑。据考证此碑是宋代张察自武陵解甲归田，拜谒药山牛栏庵，政和八年十月二十八日，留宿寺中向佛参禅之碑。遗址前还有一座明代大铁钟和古樟，罗汉松多株，现辟为重点佛教场所，列入湖南重点寺庙。

药山，又是从历代文人墨客美丽的诗行中脱颖而出的，史载唐代朗州刺史李翱（韩愈同年进士），常派人入山谒之请讲其道，惟俨拒赴约，李只得前来聆听。见面后，惟俨抚经不顾，翱性偏急，说：“见面不如闻名？”李翱回身拱谢，进而问道。相国崔群，常待温造皆从其道。高僧惟俨曾有一首著名的“山居吟”，诗云：“选得幽居惬野情，终年无送亦无迎，有时直上孤峰顶，月下披云啸一声。”李翱被诗中天人合一，找寻自我的禅意所震撼，有一次入山拜谒，问惟俨禅师如何避免世上纷争，惟俨答道“何不问无纷争处？”惟俨道：“就在眼前。”“怎么我看不见”，“你因为有我，所以看不见”，“我有我，所以看不见，那么你看得见吗？”惟俨沉吟了一会，长

长地吐出了一句话：“云在青天水在瓶”，惟俨的回答，乍听之下，似乎十分玄奇，你仔细推敲，只是“顺其自然”四字。他“离法自净，不事细行”，不赞同持戒，不许门人看经，一切“纯任自然”。至今奇壁上仍有李翱的那首问道诗；“炼得身形似鹤形，千株松下两函经，我来问道无余说，云在青天水在瓶”。

药山，似诗、似画，但比诗更富灵气，比画更添情韵。凡到过药山的人，大都要去游览一下药山寺。不久以前，我陪同外地来的几个诗朋文友重游了药山寺，这天，秋高气爽，我们乘车穿过新洲古城，越过裳华镇，西行半小时，只见青松翠柏，古木参天，浓荫密林中露出片片绿瓦红墙，发出一片炫眼的金光。我指着大门上的匾额，娓娓地给他们讲述了这座古寺的历史，此寺始建于东汉和平十一年，距今已有一千九百多年了，光是清代，就经过了顺治、康熙、雍正、乾隆四朝的修建，至今仍有当年辉煌的遗迹。师承惟俨禅师的洞山良价与曹山本寂，创造了“曹洞宗”教义后，禅风大振，南宋嘉定八年（公元1223年），日本僧人道元和尚受法于曹洞宗第十三代法孙如净，后将“曹洞宗”传入日本，受到了日本佛教教界的崇仰，形成日本佛教界主要流派。现办有大型佛教报，《曹洞宗》报和两所传播“曹洞宗”的佛教大学。

我们参观了前殿和正殿，看访了年近八旬的泓光法师，我们跟这位老法师虽是初次晤面，却一见如故。不久前，他访问了日本，受到了日本僧俗人士的热情款待，尤其是他这个从药山寺去的惟俨禅师的后继者。他说了

好几个日本人民崇仰惟俨禅师恩德的动人故事，说直到现在，人们还尊称这位舍身为法，月下披云独啸的圣僧为“大和尚”，与唐代另一名僧鉴真和尚都被奉为日本佛教界的祖师。他说，禅宗五家中，沩仰、云门、法眼三家，宋以后皆失传，只有临济、曹洞二家并存。而国内曹洞宗的法脉却远不及日本之盛……说这番话，老法师一脸忧郁，似乎在担忧曹洞宗的法脉能否得以绵延？我说：自佛教传到中国之后，走向两个方向。一个方向是往知识分子层面走，形成了禅宗。一个是往民间方向走，形成了生活佛教。“曹洞宗”是知识分子和老百姓共同的信仰，所以它的香火是会绵延不绝的。他满意地笑了。

谈话告一段落，老法师陪同我们参观他的私人卧室，室内有许多他收集的关于惟俨禅师生平事迹与历史文献，画片图表。道元东渡时带往日本的《抚州曹山元证禅师语录》、《宝镜三昧歌》等拓本，以及日本来访者的题字，还有一本特别珍贵的“寻根参拜团”来药山寻根参拜惟俨禅师活动的照片与纪念册。泓光法师称：“只管打坐，便可化解一切，”“人生寄一世，奄忽若飘尘”的顿悟，与现代的只要心中有爱，则世界处处都是爱的思悟，不是一个道理吗？从他们身上，你可看到惟俨禅师和他的弟子们，用虔诚的宗教信仰和坚韧意志栽培起来的民族感情花朵，是怎样的源远流长，永不凋谢。可以看到他们是怎样用心血与汗水，为中日友谊竖起了一座不可磨灭的丰碑。

从药山寺的西南边山脚拾级而上，拨开千尺古藤，穿过幽林仄径，我们去瞻仰矗立在半山上的惟俨禅师化城塔。这是有座用色质优良的麻石砌凿而成的石塔，其形状如同一位禅师，披着麻布袈裟，端座在蒲团之上，原塔身为九级，后毁于战火，重修时改为六方形，三层，高约9米。一九八四年，日本永平寺与总持寺的住持与驹泽大学校长惟名宏雄等人来此参拜，在惟俨塔前跪了四十五分钟，诵经祭祀“曹洞宗”师祖。传说此塔是日本当代禅学大师铃木大拙博士设计，他增设的塔帽，如冠如冕，大大增加了塔的艺术美，惟俨那种见月长啸，声震澧阳九十里，洒脱飘逸的仙风道貌跃然塔上。这座塔不仅寄寓了日本佛教界对惟俨其弟子所创的“曹洞宗”感恩戴德，也铭刻了日本人民对中国禅师永恒的纪念。仰望这座塔，更令人肃然起敬，惟俨禅师成了中日僧徒的宗师，亲善师，文化的同根同源是否能修补两国之前出现的裂痕？

药山不仅是佛教胜地，而且山青水秀，茂密的森林植被，涵养了众多的溪泉，山上随处可见溪水汨汨，可闻泉水叮咚，最著名的是东水西流的长溪，跟庐山东林寺的虎溪一样壮观。沿长溪而上，可看到后山石壁处，一条像牛肚心的瀑布从百余公尺高的壁上倾泻而下，飞珠溅玉，水雾如烟。岩脚下是一个深幽的岩洞，瀑布泻落在岩洞顶端，形成了一张巨大的水帘，几许雄壮之气，透射出一种神秘，激化了我们莫名的激动。“水如碧玉山如黛”，正是这里的写照。难怪日本友人一再叹为观止，

他们说，只要是在这块风水宝地上把药山寺修好，此地一定会香火鼎盛。曹洞宗的思想在民间成为了如何追寻文化的价值信仰，成为民间趋利避邪、避凶，崇尚和合的民族精神。

佛教认为修炼的最高境界即是无境，无立足境，方为干净。药山还流传着“洞山无寒暑”公案之说，传说有个僧侣问洞山良价禅师“如何回避寒暑？”洞山答道“何不向无寒暑处？”僧又问：“如何是无寒暑处？”洞山又答：“寒时寒杀阍黎，热时热杀阍黎。”这种与大自然融合为一体，封杀酷暑，封杀严寒的三昧境界似乎有些玄妙，能够修炼到“无我、无他”的境地，大概就是涵养的极致，洞山良价（807-869）和弟子曹山本寂（840-901）共建曹洞宗，《人天眼目》卷三谓曹洞“家风细密，言行相应，随机利物，就语接人。”他还留下了许多美丽的偈子，诸如：“洗净浓妆为阿谁，子规声里劝人归。百花落尽啼无尽，更向乱峰深处啼”。再如：“枯木花开劫外春，倒骑玉象趁麒麟。而今高隐千峰外，月皎风清好日辰。”尽管洞山良价是在五洩禅寺出家，但他忘不了药山的“枯木花开”，更忘不了惟俨首倡五位君臣之说的“劫外春”。正所谓“不是修到无人处。便是福地洞天。”有几个凡人能有这样的缘法？但药山确实有避暑的好地方，炎夏酷暑，无论是山上还是山下，皆是一片清凉。药山景区内的三座水库和一天然湖泊各呈秀色，寺北的南山水库，寺南的东冲水库，有如药山两颗亮晶晶的眼珠，整日水汪汪的，热情地欢迎你扑向

她的怀抱。白云山南面的英雄水库，又如一只巨大的银盘，幽幽地滋润你的夏夜梦。湖内有山的咸湖口，有如仙女出浴，水面光彩照人，让人如登仙境，相传这些仙境是钟相，杨么和元末明初陈友谅屯兵的地方，他们在这里留下了很多古迹和故事，给神气的药山又添上了迷离的一页。

白云山之云，如天外之云，无尘烟污染，登“白云观”观云，看药山的云雾，远近高低各不同，有时一带树林忽然不见，变成一片云海；有时一片白云忽然消散，变成了许多亭阁，正在凝望间，一朵白云冉冉飘来，渺渺地钻进了你的视线内，太阳如果挤破云层，东边八百里洞庭的波光帆影就能神奇地映入你的眼帘。倘若雨雾迷蒙，你站在白云观上，只能见到脚下团团彩雾升腾，身边朵朵白云缭绕、白云观、药山寺均在飘渺无定之中。你即使爬上了白云观的最高层，也只能看到作怪的白云，密密层层盖满药山，一无所见。但是，只要你以一颗平常心淡然处之，你也不会焦虑，不会抱怨，只会陶醉。

青原惟信禅师有句名言：“老僧三十年前未参禅时，见山是山，见水是水，及至后来，亲见知识，有个人处，见山不是山，见水不是水”。禅理人生，我的心几乎被药山的云，药山的庙，药山的树，药山的水一一占满。前不久，在游药山寺时，我遇到一位本地的盲人，我对他说：“你什么都看不见，你来药山干什么？”那盲人说：“我看不到药山，但我却能听到药山寺的檐铃，药山芍药花儿的绽放的声音……”

如果药山是一本书，只有置身药山，与药山的寒暑打成一片的人，才能真正读懂它。正如席慕蓉在那一首《一棵开花的树中》所说的：“如何让你遇见我 / 在我最美丽的时刻 / 我已在佛前求了五百年 / 求它让我结一段尘缘 / 佛于是把我化作一棵树 / 长在我必经的路边……”

荆南佛国

据《荆州志》记载：“荆南”为唐代方镇名，辖境相当今天的湖北石首，江陵以西，四川垫江、丰都以东的长江流域及湖南洞庭湖以西的澧水、沅水下游一带。澧水以津市澧县为中心，溯江上至临澧、石门、慈利、桑植、龙山，下至安乡、南县、华容、沅江等地。而津市的药山正位于澧水下游，“佛国”是指这一带所建众多的寺庙，药山寺属“荆南佛国”所属的圣地，是名符其实的了。唐代诗人刘长卿在《江中晚钓·寄荆南一二相识》这一首诗中有详尽的描述：“楚郭微雨收，荆门遥在目，漾舟水云里，日暮春江绿”楚郭指楚地城郊，荆门在今湖北宜都县西北，“水云里”与“春江绿”指澧水下游一带，是友人即“一二相识”所在地。据考证，药山寺和夹山寺都留下过他的足迹，他还和僧人交过朋友呢。这“一二”很可能就是他在庙中认识的朋友中的代表，这首诗大约作于唐代宗大历四年，是诗人漂泊于荆楚湖湘的作品。

孙中山说：“佛教乃救世之仁，佛教为哲学之母，研究佛教可以补科学之偏。”1700年前，也就是西晋永

嘉元年（307年），荆南辖区澧水南岸以盛产石墨驰名的石墨山，就建起了一座佛坛—石墨山寺，这离佛教正式立足中国仅仅240年。到清末时，坐落在荆南大地上佛教寺院近百座。“明心见性”“见性成佛。”当地僧俗崇尚和合的思想在民间已成为信念。人民的愿望，追求就是要和合。传说唐代有两个和尚，一个叫寒山，一个叫拾得，在佛教中，寒山为文殊菩萨的化身，拾得为普贤菩萨的化身，民间谓之“和合二仙，”均在药山寺供奉。加上药山山奇水秀，历来被视为风水宝地，吸引着—个接—个，—代接—代的高僧羽士，骚人墨客登临题咏。飘然而来，又飘然而去，古药山周围，随处可见宗教文化的遗存。如津市的古大同寺，大德寺；澧县的龙潭寺、钦山寺、梦溪寺、元和宫；临澧的启国寺、长乐寺、圣寿寺、观音阁、元直观、石墨山寺；石门的夹山寺、花薮寺、洛浦寺、清泉寺、化育寺；安乡的观音寺、常德太阳山普光寺等，都有曹洞宗法嗣弟子来寺住锡，开创道场。这一百多座寺庙和宫观构成了“荆南佛国”的宗教圣地，神奇的佛教文化，造就了古澧州“法雷九洲震响，名僧誉满天下，佛坛兴盛发达，寺院光显祖庭”的辉煌历史。曾到过澧州的唐代诗人杜牧有一首“江南春”素负盛名，他看到烟雨中隐现的庙宇佛殿，不竟发思古之幽思，写下了“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风，南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”的诗句。当然，这首诗主要是写江南春色的，诗人的话意在说明建筑宏丽的佛寺之多，分布又广，不止一处有。用“多少楼台烟

雨中”来结束全诗。其意境深遂，蕴藉丰富，如果没有“荆南佛国”的经历，没有古澧浦大地烟雨中楼台寺庙的视觉美感，是写不出这种江南春景的。佛教把贪嗔痴一起列为三毒，认为只要戒掉这三毒，人生便无烦恼，然而自古以来，修得正果的毕竟是少数。

“用了世界上最轻最轻的声音 / 轻轻地呼唤你的名字 / 每夜每夜 / 写你的名字 / 画你的名字 / 而梦见的是你的发光的名字……”重读台湾诗人纪弦的诗歌，我想起了昔日药山的辉煌与沧桑，缘来相聚，感叹千年同修，缘尽相望，亦是殊途同归。药山古代隶属荆南，天荒之地，信息闭塞，文化落后，且屡遭战乱，兵火连绵，改朝换代，遗留下来的文献资料极其稀缺。好在今天的有识之士正在修复禅场和开展佛事活动，让佛教文化为主体，交流融通当地民间文化特色，撬动“荆南佛国”发展的杠杆，推动至今仍充满智慧的“曹洞宗”法脉传衍弘扬。以创新型、智慧型、力量型、城市主流文化助佛教文化复兴，让药山因山水而胜，因佛禅而名，让药山文化创意勃发，学术睿智泉涌。培育阳光的心态和强健的精神，是我们当代人追求的心灵智慧。如果湘北寺庙是古荆南之地的绽放的朵朵莲花，“曹洞宗”就是花中之蕊。《荆南佛国》，印象天成，拜的是佛，悟的是境，药山正在褪去历史的尘埃，焕发出前所未有的活力与魅力。但愿人们在药山胜境的徜徉中，悟到一份执着，一种纯朴，一种情愫……药山问道，重建精神家园，让我们回到自己，接受文化和传递文化，成为灵魂的主人！这就是我一个小人物朴

实无华的追梦视角！让“荆南佛国”的佛理闪耀着不灭的智慧之光。药山有幸，药山有灵，药山永存！让我们回首仰望药山吧，那里埋葬着挖不尽的禅宗文化，让我们仔细聆听药山寺的暮鼓晨钟，才懂得醒与不醒都是一个梦。药山是不可忽略的圣山，因为装满了禅宗文化而名满天下，写到这里，我仿佛看到浮云悠悠，丽日中天，一束霞光射进药山寺，众弟子簇拥着坐在莲台上的惟俨禅师。天边飘来了：“云在青天水在瓶”的吟唱……

云在青天水在瓶

登上药山顶，
芍药花香草木青。
晨钟隐，暮鼓沉，
荆南佛国是莲蕊。
人间和为贵，和而不同生，
醒了多少名利客，
浩然正气贯乾坤，
四面青山朝佛座，
月下披云啸一声，
啊，李翱问道药山魂！

登上药山顶，
佛性顿悟济苍生，

曹山翠、洞山青，
曹洞宗传承有后人。
泉水烹新茶，两袖禅风生，
万和千合万事偕，
明月清风抚瑶琴。
茶水荡开古今愁，
灵魂独处悟禅心。
啊，云在青天水在瓶！

禅茶文化与心安（下）

◎ 寇丹

再回来说到我们的茶了，我们的茶也是这样子，自从改革开放，台湾同胞把台湾的茶艺进入到大陆来之后，一时风起云涌，全国城乡都开展了茶艺活动。我一来的时候，有人介绍我是“茶艺专家”，我是很不愿意用这个词儿的，是不是啊。我自称为“老人家”，我也不要“茶艺”这两个字儿。茶的艺术是多方面的，音乐、美术、文学各方面都有，但是我们现在所表现的“茶艺”跟皎然，就是刚才我讲的陆羽的好朋友、老师皎然提出的“茶道”一词是大相径庭的。皎然当时提出来的“茶道”也不是指的现在的“道”，而是指“道路和途径”。该怎么样子泡好一杯茶，至茶道大行于天下，并不是我们现在“禅茶”跟“茶与心”，“茶道”一词是中国最早提出来的。“禅茶一味”这四个字是宋代圆悟克勤提出来的，“禅茶一味”就是茶是思索的，茶是冷静的。在这中华民族历史的长河当中，不仅有茶文化，还有酒文化。酒对中国文化历史的发展也起到了巨大的作用，但是这两者之间的截然不同点恰恰是，一个是冷静的、智慧的，一个是暴烈的、张扬的。

反映在一个人物身上，我们就可以来理解我们的茶

和酒的文化之间的关系，那就是李白。李白大家都知道，他是“酒仙”，喝了酒，“斗酒诗百篇”，但是你不知道，他写了一千多首茶诗啊，他也很爱喝茶。李白这个人身上所反映出来的，我的看法不一定正确，就是中国几千年来来的知识分子至今没有改变的那一种特性，就是往往在醒和醉之间的徘徊。喝茶让人家冷静，让人家睿智，他感觉到国家发生这样、那样的事儿，我要报效祖国，“天生我材必有用”。唐玄宗接到了一封外国的书信，不认识，请李白去，因此你高力士脱靴，杨贵妃磨墨，啊，不可一世，在那里可以大发酒疯，任务一完成，可是用完了他之后呢？你走吧！李白就赶出来了。所以李白从一个醉的、兴奋的状态一下子变成冷静的状态，冷静的时候他醒了，他感觉到我该怎么办，领导不用我，我有满身的才华不用我，用了一用又把我甩了。那怎么办呢？仗剑走天下，到处去游山玩水，求仙得道，狂妄一生，所以李白的一生就是中国的知识分子在历史几千年的过程当中醒醉之间的摇摆。我们每个人可以扪心自问，当领导器重你的时候，你很高兴，沾沾自喜；领导几次会议没让你参加，你就心里头在嘀咕，为什么不让我参加，嘴就往往说出一些牢骚、说出一些不满。中国的知识分子往往就是在这么一个过程当中在徘徊。陆羽也是这样一个人，颜真卿很器重他的时候，他很高兴；不器重他的时候了，他把头发解散了，手上拿根木头，沿着河走，看到哪棵树不顺眼他都去敲打一下。狂妄，他没地方发泄，他去打树，甚至把他一个帮他烧茶的童子拿铁链子

捆起来拿火钳烧红了去烫他。是不是啊？每个人都有两重性，每个人的人有善良的一面，也有不善良的一面，只是我们自己在控制着我们自己。

禅、茶之间的关系往往就是一念之转。我们每个人都会喝茶，喝茶的方式很简单，拿起来、喝了、放下，但是每个人在重复这个工作，在做这个手势的时候，每个人的内心拿起是非常方便的，放下是非常非常困难的。你要考虑到你的地位，你要考虑到你的既得利益，你还得要考虑你的荣誉，你要考虑到你周围的人对你的看法，所以就是不肯把自己的东西放下。禅学当中讲，看破、放下、自在，因为你放不下，你就永远不会自在。这次我来之前，我先到黄山的梓路寺，我第一次认得了一个人，这位昨天奘师给你们介绍了，她就是参加八八年汉城奥运会女子体操领队，后来又亚运会，前后拿了六块金牌的人，她披了一个长长的烫得卷卷的头发，穿件花衣服。她说：寇老师，我是负责接待你的人，有什么事你跟我说。结果那天我们就慢慢的聊天，我根本不知道她是得过金牌的人，到了吃饭的时候下大雨，她要去吃饭，我说你别去吃饭，就在方丈室吃吧。当时还有一个师太叫如真，北京的，她也说，你就在这儿吃吧。那就在这儿吃，吃着吃着奘师就讲了什么，她就当机立断说：“那吃完饭就给我剃发吧！”吃完饭了，她就头发落了，今天跟我一起来了。自在不自在我还不知道，是很了不起的一位，说放下就放下了。但是，同样，我接到一个短信，也是跟我在长沙约好要在梓路寺见面的，

她说了句，“哎呀，还好我跑得快，不然我难逃一劫。”她是怕把她的头发剃了。所以在喝茶中，拿起、放下，很简单的动作，我们往往做不到。

另外我们喝茶的时候，我们希望把茶碗尽量的倒空，只有你把茶碗倒空了，人家才会把更香更好的茶、更热的茶倒在你的碗里，你永远不断地在喝着一些新鲜的茶。你这碗茶老是摆在那里不喝，考虑到自己的地位、考虑到自己的身份、考虑到这个、考虑到那个，你这个茶碗始终没有动，你就永远不好、不会、不可能喝到一碗永远新鲜的茶。所以，喝茶全是在喝心。

日本引进了中国的茶道，发展成为日本的国粹，日本人把“茶”和“心”之间画了一个互相交叉的箭头，茶就是心，心就是茶。日本茶道值得我们学习的地方，它是完全在一个特定的意识当中、在严格的规范当中来锻炼自己的身心，一招一式、一举一动都要中规中矩，严格地按照礼仪的方式。你比如说，我们请大家来喝茶，正好茶会结束了，外头下雨。那日本茶人就是在你来之前，把你穿什么几码鞋子都给你准备好了，外头下雨不要紧，我有伞，我有适合你穿的鞋。所以，日本喝茶，不仅是日本，也包括我们中国，就是作为一个真正的茶人，应该是为他人着想的人。为他人着想的人，才是一个真正的茶人。日本人往往把一年当中奖金或者荣誉奖给那些亏损的企业，为什么呢？因为他感觉到今年国际的形势、市场的形势这么不好，你们这个公司碰到了这么大的困难，你们如此的努力，因此，虽然你们亏损了，

我还是要奖励你们这种精神。而中国看什么呢？看阿拉伯数字，这一圈的辫子谁最长，谁就是先进工作者。这就容易造成我们的一些企业做假账、搞浮夸、搞虚假来骗取荣誉，这是茶道精神在经济方面的一种反映。

我们每个人去喝茶，不要去打听这个茶的价格，不要去打听这个茶的来历。当然，作为欣赏一个茶，你是要考虑的，但是更重要的就是在片刻宁静的那一霎那，你考虑到我的存在，我有没有给人家着想。处处能够为人家着想，你自己就得到了一种极大的喜悦，法喜充满。你如果处处想不到，甚至是怨言载道，那你永远是进行着一种烦恼。喝茶也是这样的，我这一杯茶刚泡好摆在这儿，又接到一个电话，我赶快出去打电话，回来的时候那杯里的茶水剩下一半儿了。看一看大家，问谁把我的茶给喝了？把每一个人都是作为你的猜疑对象，每个人在你的眼睛里都是嫌疑犯。但是你回来的时候看见还有半杯茶，你脸上露出了微笑：啊，还给我剩半杯呐，谢谢！多痛快啊！没有把大家的关系搞僵，你自己也喝到了半杯茶。所以我们要主张微笑。一个微笑，我们内心的莲花就开放了。我们生活当中太缺少微笑了，我们的社会当中有两种人，一种人忙得不可开交，成天为了工作、为了生计、为了打工，各方面地在奔走，没有一点的时间坐下来宁静地喝上一杯茶，犒劳一下自己、安慰一下自己、镇定一下自己，让自己有充满几分钟的快乐；但是还有一种人，有大量的空余时间，农村里头留守的老头儿、老太太，老是恨这个太阳怎么还不下山，

今天怎么还不过去啊，他嫌日子太长。留守的儿童，有钱的、单身的男女，他们感觉到时间太多了。所以，有时间是烦恼，没时间也是烦恼。如果在生活当中充满着一种内心的微笑，看出去就像苏东坡跟佛印的故事那样：苏东坡先问佛印：“我像什么？”佛印说：“你像佛。”结果佛印又问苏东坡：“我像什么？”他说：“你像一堆屎，大便。”苏东坡很高兴回去了告诉了他的妹妹。当然苏东坡是没有妹妹的，这是小说家编的。结果他妹妹说：“你错了，你眼睛里看人家是佛，人家就是佛；你眼睛里看人家是大便，你自己才是大便呢。”因此，这个“茶”和“心”的关系是最为密切的。那一天晚上我们在月光下普茶，我也说今天我们喝的茶，它不是红茶、不是单枞、不是绿茶、不是什么茶，这些茶我可以完全不考虑，我只考虑此时此刻在这个四祖的道场里头，我们共享一杯佛茶、一杯禅茶，我们之间，是完完全全像马祖道一那样子所讲的，是一颗平常的心，大家来共喝一碗充满禅悦的茶。按照日本的说法，共喝一碗“西江水”。

大家现在手上都有手机，手机很多都是“苹果”牌，刚才有个人要给我照个相，我看了他的手机就是个“苹果”牌。“苹果”的创造者乔布斯，去年的十一月五号去世了，他创造了电脑、手机，改变了人类的生活。但是他的办公室只有一个蒲团，只有一个音响，只有一个台灯，因为他一直跟着日本的一个叫乙川弘文的人在那里学禅。他说，我只要希望手里有一杯茶。他把我们禅

学中的“不立文字”直指人心运用到科技的手机上去，不需要各种的按键，只需要我心中所想，手指头一抹就出来了，这就是乔布斯对人类的贡献，他把东方的禅学和西方的科技结合在一起，创造了“苹果”。那个禅师告诉他一句话，“你每天都要当成是你生命里的最后一天来生活。”这是告诉他，你明天就离世了，你今天把你的事情做好。所以乔布斯一直是这样子进行他的工作的，几起几落，他没有灰心。最后他是用一个苹果，而且是咬了一口，为什么？不追求圆满，这一块缺失的地方请在座的各位，全世界的各位共同来补充，让我们不停地前进。所以当你看到苹果缺掉一块的时候，你就想到，这里有你的一份责任，有乔布斯的一种希望。

在我们的生活当中，不要太追求一种圆满。现在我们的报纸上经常使用“一个圆满的句号”的句子，这个事情完了，画上一个圆满的句号，但是在我的生活当中，我不希望追求一种圆满。因为“圆满”它是静止了，“不圆满”才有探索，探索才会发现，发现才是创新。我在探索陆羽的当中，意外地接受了香港凤凰台的负责人的采访。她说，“这么多的茶人当中，我为什么要找你，因为我看过你的一些文章，对陆羽提出了很多的质疑，我就欣赏你这一点”。如果我们把陆羽当成个神，当成个样板戏，那我们还怎样研究我们的茶文化，还要研究什么样子的陆羽呢？正因为我们要提出来不同的东西，求知贵疑，有疑问我们才去探索，探索当中我们才能发现，发现当中我们才能创造，这样，我们的社会才是进

步的。而我们的样板戏是怎么样的呢？敲锣鼓，一出台，规定走几步，眼睛要朝几度的上方瞟一眼，然后手势该怎么样子。样板样板就是一个模子，把你所有的人的鲜活的灵性、个性，全部按到这个模子里去，打造出一模一样的、没有生命的、没有性格的、没有情爱的复制品。我相信我们每个人不愿意做这些事儿，所以我们要在生活中探索。

前年，我到了尼泊尔，到了印度，感触也很大。我在恒河旁边看到他们火化尸体，没有哭泣、没有音响、没有什么东西，只有雪白的布上撒一些花瓣儿。把那个柴火架起来，底下用稻草一点火就烧，烧得差不多了，就把柴火、遗体一掀，往恒河里头一推。推下去之前还有人抢着跑上去把遗体上的骨灰抹在自己额头，抹在自己身上，向他祝贺，“你去往生了，你去超脱了，而我现在还在受罪”。所以恒河里头也漂流着一些木头、尸布，流淌而过的尸体。生死在他们之间没有什么巨大的东西，没有什么可怕的东西，所以我想到我们的中国字。中国的“生”字和死亡的“死”字。“生”字的最后一划就是“死”字的最上面一划，当中只是一线，所以生死只是一霎那，生来死去是一切生物规律，不必多想，想也没用。

我们生活在这么一个空气当中，我们生存要靠我们的气体。昨天，奘师、纯一法师都提到了一个“气”的问题，我们也有气，我们生活在这么好的一个地方呼吸着。昨天奘师说，他感觉到缺氧，所以他中午大汗淋漓。那我

们现在靠我们的气跟天地之气要融合在一起，我们的气在哪里？我们的气在肺里。我们的肺靠什么在保护着？靠二十四根肋骨。我们的二十四根肋骨靠什么支撑着我们的行动呢？靠我们的四肢。我们的四肢，一、二、三，每一个关节都是两个扣起来的，就是六，四六二十四。我们一天是二十四小时，一年是二十四节气，保护我们的心肺的是二十四根肋骨，支撑我们行动的是二十四关节。你说，这个二十四的数字是偶然的吗？我们本身就在物种的进化当中，不断地在进步，不断地适应，因此天人合一，必须要天人合一，不然的话我们会受到惩罚。我们家里的老奶奶、老太太往往会说这么一句话，“哎呀，我今天这个骨头好酸呀，恐怕节气到了吧！”她为什么比天气预报、气象台还准确啊？这就是一种感应，所以平平常常的心，平平常常的生活才是我们生活当中的禅意、我们生活当中的快乐、我们生活当中的希望。

喝茶是需要用茶具的，大家现在都知道有茶具、有紫砂壶。我前年到了东莞，举行了一个“紫砂文化”的讲座，有一个人举手问我，他说：“请问寇老师，我家里有一把用了很久很有年代的紫砂壶了。现在我知道紫砂壶很贵，但是我现在发现我那紫砂壶的壶盖里面的壶墙已经磕破了很多，请问你，它值不值钱？”我当时回答他，我说：“我先请问你，你的外公外婆、爷爷奶奶牙掉了、眼花了、头发稀了，先回答我，他们值不值钱？”我在这个回答之后，下面跟你们一样也是一片掌声。是

说明什么呢？他没有一颗平常心，他那把紫砂壶用了这么多年了，他不知道这把紫砂壶名贵在哪里。他的眼睛里这把紫砂壶就是一个泡茶的工具，就是我的奴仆。可是现在一宣传，哎呀，老壶！几百万一把！哎呦，他一下子再看这把壶，不得了了，地位马上转换了。原来的奴仆变成了主人，他这个主人变成了奴仆，这把壶再也不敢去泡茶，就供起来了。这把壶没变，人没变，心变了。本来是奴仆的变成了主人，本来是主人的变成了奴仆。我们喝茶当中，生活的禅往往就是在这一方面来体现，都在我们的身边，也就是我们老和尚提出来的“生活禅”，不仅在茶的一方面。只要我们作为一个有心人，我们就能够理解我们身边怎么样子，转念之间就有禅意。

我看过一个台湾的电影，名字叫《微笑》，一个大学里头有一个女性非常出众，很多男士在追求她，结果几年之后她嫁给了一个平时不怎么跟她接触的人。大家就问了，这么多人追求你，你怎么会爱上他？她说，追求我的人那么多，都记不住，只有他看到我不说话，就是给我一个微笑，这个微笑让我读懂了他的真诚，所以我嫁给他。一个微笑，得到了最好的、美满的生活，所以微笑的力量很大的。当我们去医院看望我们的亲人的时候，如果你问他，他能够回答你一点点微笑，他一定能够治好的；如果他连笑都不会笑了，那他的病是很严重了。第二，当你去看一些你至亲、至爱的人，他已经没有办法治了，也就是这几天之内要走了。你千万不要跟他说，“你会好起来的，你安心养病，我还会来看你”。

这种话是多余的，他也知道你在欺骗他，只是给他一种安慰。希望你就好好的跟他说，“你先走，我会跟着你来的”，行不行？是不是啊？因为每个人都要走这条路的，生，我们无法选择，死是我们的归宿。

再过两个月我也八十岁了，我看到我前面的终点站在哪里，就是不知道我在哪一站下车。这个没有什么奇怪的。是不是啊？因为我要的是一个过程，人生旅途，我们不能像现在，花了钱买了票跟着导游赶鸭子一样到处赶着你，上车睡觉、下车撒尿、景点拍照，回来一无所获。在旅途当中，你能从一颗石子当中、一棵鲜花当中体会到我们的世界。我的孩子结婚的时候，我唯一的要求是，你们到黄山去走一走。他说，干什么？我说你去了就知道了，结果回来之后，我问他们，他们说到了黄山才知道自己的渺小，火成岩的山缝里头会长出一棵松树。这棵松树说不定已经一百二十岁了，可是还有一尺那么高，它就在那个风、雨、晒当中顽强地生长，而我们每个人呢？

我是喜欢在紫砂壶上做雕刻的，我刻过一把壶，上面有三个蚂蚁在找一个饼干屑，我刻的一行字是“闲看小虫忙”。正好在山东潍坊我们一块儿开会的有位中国驻牙买加大使吴甲选先生，他就问我，他说：“寇丹寇丹，过来过来。”我说：“怎么的？”“你这个‘闲看小虫忙’，第一个字‘闲’，最后一个字‘忙’，你到底还是闲还是忙啊？”我说，“你问得有道理”，我说“心闲才是真闲，你看我东跑西跑，我心里没事儿，倒下就

睡觉，我闲得很嘛！但是有的人坐在那里，一支一支烟的在那儿抽，一杯一杯茶在喝，他却在想这个款子到没到，会不会受骗，那个事情又发生了什么事，你看他在那里一动不动两个小时，他乱得一塌糊涂，只有心闲才是真闲呀！”心闲啊才是真闲！我之所以用蚂蚁，我就感觉到人生如蚁。如果我们的佛陀在上天看到我们的地球，就感觉这个球身上爬满了蚂蚁。但是蚂蚁有一条是我们人类做不到的。它可以路上捡到一个最香甜的饼干屑的时候，它能够把它拿回去和大家分享，它绝不会在路上贪污吃掉，所以在蚂蚁的世界里找不到一个贪污犯。从这一方面看，我们人不如蝼蚁，所以我说我要刻，结果发生了两件事。第一件事，有人写了文章把这些事公布了。台州有位女士姓徐，我记得她的名字。她发了一个短信给我，她说，从今天开始我的茶名就是蚂蚁；还有一位姓陈，广州人，他给自己起了个名字叫茶虫子，情愿在生活中也是做个小虫。所以，我们不要把自己看得很高，我们只要做一个小虫，做一个勤勤奋奋的、能够劳碌的、能够心闲的、能够为他人着想的一个小蚂蚁，那么我们此生足矣。

在生活当中，我也碰到了一些高人，我跟大家讲一下。有一位老先生，一百零四岁，我去拜访他。当时上海还没有黄浦江上的大桥，我到了旅馆之后告诉他，我住在哪个旅馆，希望你来给我带一带路，他派他的儿子来了，他的儿子叫苏建侯。他到了我的旅馆之后了，就跟我俩人聊一会天儿。他说：“差不多啦，我们还要过

轮渡，还要坐两班郊区的车才能够到我家里。这样子吧，请寇丹先生出来，我们走吧！”我说：“寇丹，寇丹就是我呀！”“啊！”他说：“我爸爸有你这样一个年轻的朋友啊！”当时他七十多了，他爸爸一百零四，我只有五十几，结果我就跟他一起去。去了之后了碰到这个老先生，老先生是上海年纪最大的文史馆员，住在一个很偏僻的一个农村里头，几间小瓦房，几棵竹子。他在一百岁的时候写了《兰亭序》，得到了我们国家人老书老（1979年《书法》杂志举办的全国群众书法竞赛）的一等奖，是个书法家。我去拜访他之后，两个人就慢慢地聊天，他是一嘴的浦东话，我也听不大懂。结果我就问他，你能够这么高寿，你有什么诀窍啊？他说，诀窍也有的，你回去吧，我写给你。因为求到他的墨宝是很不容易的，全国书法一等奖啊。我回家后，他就寄来了。寄来的条幅是这么写的：“请君莫问短长年”，你不要问我年纪大还是短；“半出自身半自天”，一半靠自己，一半靠天；“最好胸中无岁月”，连自己不要考虑到今年是几岁了；“悠有闲雅即神仙”。（“请君莫问短长年，半出自身半自天；最好胸中无岁月，悠有闲雅即神仙。”）结果他活到了一百一十岁，一直非常乐观。他乐观在哪儿？我也有注解，因为他爱作诗，叫水石居。我说：“你老是作诗，你把写的诗给我看看。”“啊，不给你看，不给你看，见笑见笑。”我说：“不会见笑，大老远来，你最近写的诗就让我看看吧！”他说：“不准笑哦！”我说：“哦，不笑。”结果他就拉开抽屉，给我一个小

本子，我看了几首我就哈哈大笑，他说：“叫你不要笑，你不是笑了吗。”我为什么笑啊？因为他写了一首诗，他当时是一百零四岁，那年代还没有空调，什么叫空调也不知道。当地有个部队，晓得他是文史馆员，每年的元旦或者是春节，上海市长汪道涵这些领导都开车来给他拜年的，所以他们对他也很有尊敬，怕他晚上冷，给他两个铜做的“汤婆子”。“汤婆子”知道吗？有的人不知道啦，就是圆圆的、扁扁的，一个盖儿，里头灌热水，然后拧上了，半夜里就放在身边捂着它，有热水很温和。结果他写了这么一首诗，“屈指断弦四十年”，就是他的妻子已经去世四十年，“今日温暖盛春天。两个婆子都姓汤，手足温暖放胆眠。”哎呀，我说我不得不笑啊，你一百零四岁还给自己开这种玩笑，可见得你的生命力有多强。是不是啊？你想想看，一个一百零四岁的人，拿到两个“汤婆子”突然会想到——哎呀，我的老伴儿去了四十年啦，孤身冷清，今天晚上一搂搂两个呀！是不是啊？搂两个都姓汤啊，是不是啊？所以我觉得，人生应该有这样的情绪，应该有这样的豁达，应该有这种自己找来的快乐，这样子在我们的生活当中，我们才能够永远年轻。我今年差两个月八十，但是我按照佛教的讲法，六十岁不算，我只有十九岁。在座的我还可以叫你们“阿姨”、“姐姐”、“叔叔”，是不是？年龄有什么关系啊，只要我这颗心永远年轻不就行了吗？看到非常漂亮的女性，我多看她一眼，难道我就好色吗？人都喜欢看好的呀，对吧？好的味道、好看的颜色、好看

的人、美丽的东西。所以在恒河边上，看到那具遗体随波而去，我就在想，我们活着的人是靠什么生活着？靠一个情爱的“情”字，我们对草木之情，我们人与人之间之情，我们对祖国、对民族、对亲人之情。我们的菩萨觉有情，我们的观世音菩萨如果没有情，她何必去救苦救难呢？我们的佛陀是最大的情爱者。昨天我们看到这里有几个搞新闻的人，背心上的字就是“菩萨在线”，是不是啊？我想，“菩萨”这两个字你们知道吗？“菩”就是觉悟，“萨”就是情爱，一个人有一个觉悟的情爱，那我们对整个的世界、对整个的人类、我们自己之间，我们就能够心胸豁达地在一起。所以，菩萨是最讲情的，“觉有情”，没有情，我们这个世界就不存在。我们听到好的音乐、看到好的作品、看到好的人、看到美好的东西，我们由然而心动出一种欢喜，这种欢喜就是一个“情”字。我们都生活在一个情的世界里，问题就是，要觉悟的情。

我们进行这个以茶为题的禅学夏令营活动，我不像很多教授那样有资深的经历。我只是大白话，说喝茶、说故事、说身边的小事，和大家进行了一场交流，有很多人的具体问题，我现在继续讲一下。一个就是说，什么茶好？茶都是好的，只是制作上有差异，茶都是绿色的，由于制作的不同，产生了红茶、绿茶、青茶、黄茶、白茶、黑茶。每种茶的特性不同，有的茶没有经过发酵，它的咖啡因比较多，喝了容易伤胃，容易刺激，睡不着觉；你喝了红茶，发了酵的，那它就是性情比较缓和，比较养胃。你喝那个碧螺春茶，你必须要把水先泡在杯子里，

再把碧螺春撒下去，这时候这一杯水才不会浑；你如果像龙井茶那么泡，先放茶叶再放水，那么这一杯是一杯浑水，不美观。你喝普洱茶，你就感觉到这个普洱茶在云南，乔木饱受着日月、风雪，它像一个老人；如果你喝一个像碧螺春一样细细的眉毛，那就是太湖边的一个少女。你要把自己的心情放进去，那你就能够感觉到了我跟它的一种呼应。

泡茶也是有诀窍的，主要就是三条：第一条，你泡的是什么茶，这个茶是需要多少温度来泡，你不能用高温水泡适宜低温的茶；第二，要了解水温，你手上这个壶里的水温是多少，龙井茶、碧螺春一般七十五度到八十度就可以了，这个怎么样子衡量呢？这个水开了，你把它拿过来，一、二、三、四、五、六，都已经八十度了，如果从火上拿过来马上一沏那就是九十多度，容易腐熟。但是有的茶要洗茶，为什么要洗茶呢？特别是普洱茶或者是大红袍之类的，因为你洗茶并不是说它茶不干净，或许有的不干净。主要是通过水泡的冲洗先让它像我们洗桑拿一样，先蒸一蒸，吸收了水分把毛孔张开，再用水冲下去，我们的毛孔里的排泄物才会走掉，而我们对茶来讲，正因为泡一泡这个茶吸收了水，它张开了它的毛孔，再用沸水冲下去，它的色、香、味全出来了。所以泡茶诀窍就是三条，一是茶性，这个茶的性质是什么；第二、水温；第三、泡的时间。你看那些茶艺师们弄来弄去，实际上经过严格训练的，她是在计算、读秒的。我这个茶拿过来，怎么倒进去，怎么样子

倒，怎么样子把水冲进去，怎么把盖碗儿淋一淋，怎么样端好，然后怎么样子放在公道杯，再分给大家，再给你，这个时间是恰好的，不是随随便便的。这是训练有素的泡茶师的泡茶方法，她一定要在最适当、最可口的时候把这杯茶送到你的嘴边。而我们中国呢？就是喜欢用二十岁以下的女孩子，手上戴着手镯，涂了指甲油，然后了左泡右泡。但是，我在日本、在韩国，去了多次，他们要么是男的泡，要么是三十五岁以上的女性泡，没有年轻的姑娘泡茶的，因为她本身还是一个茶芽，她没有对茶的一个充分理解。所以泡茶的时候，不在于你手势的花哨，不在于你茶具多么的精美，你只要有一颗诚的心，你按照这样子的三个要求泡茶。你庄重的神色，你认真的态度，你一丝不苟的那种眼神，都让人家在茶没有喝到嘴里之前已经感受到茶的味道了。茶在心，而不是物质。

天津的陈云君先生，是我们好朋友，也是老和尚的好朋友，他在这里当过三个月的剃发和尚。他在河北正定一次国际会议上就讲，他说现在中国的茶文化都没有东西玩儿了，就玩儿起和尚来了，还叫“禅茶”。他说和尚倒出来的茶叫禅茶，难道我倒出来的就不叫禅茶吗？禅茶就是一个形式吗？我觉得这是说得很深刻的。他说现在的中国的禅茶文化就是两个字——“热闹”，连“热”字都没有了，只剩下了个“闹”。现在各个地方出的杂志、搞的什么东西不少是形式。有日本人很严肃地跟我们这些茶人讲：我们是向你们学习茶的，你们

中国我们看来很可惜，你们现在只讲物质、不讲精神。我前年到韩国，在议会大厦里开了个会，这个会议上决定，韩国从幼儿园开始到大学为止，全部设立茶文化课程，全是中华茶文化。他们说，我们所以要设立这个课程的目的就是来提高我们的国民素质。你看看，一个国家把一个国民的素质通过茶来培养。我们的小弟弟小妹妹们在家里会唱“爸爸妈妈辛苦啦，请喝一杯茶”，很少有父母亲会让他们真的去泡茶，“乖啊！别把手烫坏啦！别把杯子打坏啦！别把手指割破了！”一连串的限制，不让孩子泡好一杯茶，也不让他向长辈奉献一杯茶。所以孩子在家里头，单亲的孩子往往从小都是自私的，你们的都得给我，我的给你绝对不行，这是我们的社会的一个弊病。夫妻俩闹矛盾啦，顶嘴啦，第二天早上，你先起来泡好一杯茶放在床头上，你走吧，对方醒过来一看到那杯茶，怨气消掉了，从一杯茶就是知道了心中想说什么、他们和解了。

所以我们的禅茶的精神是清、正、和、雅，喝茶是雅事，但是现在浑浊了。我们希望能够通过在座的各位，通过这么一场对茶的聊天儿来知道茶是怎么一回事。茶人的心是为他人着想的心，那我们就多一份和解，我们的茶香、茶味儿就多一分醇厚，多一分清新，让我们这颗心就像一颗茶芽一样永远泡着那里在浮动、在舞蹈、在释放着自己的情和爱。

（本文讲于第九届禅文化夏令营，连载完）

四祖寺短期出家小记

◎ 胡卫国

“千株松下双峰寺，一盏灯前万里身。身为心猿不调伏，祖师元是世间人。”

公元二零一四年十月一日，这一天，天高云淡，天气晴好，佛光普照。我踏上了四祖寺国庆短期出家的行程。

由于这一天出行的人特别多，到黄梅县四祖寺时已是晚上八九点钟了。在夜色中，我下了出租车，来到了四祖寺的山门，只见巍峨的大门在夜色中分外的庄严，我轻轻叩开了四祖寺的大门。由于太晚，客堂已经关闭了，我在热心的居士的带领下，客堂法师又为我开门登了记，在大殿报了到，领取了衣物，安排了住处。感谢各位法师和赵居士。

我与晚来的两位师兄共住一个寮房，房间干净整洁，卫生间、热水器一应俱全，我们都感到很喜悦。早上由于比较兴奋，起得较早，三点半就起床了，是时，已有一些师兄及义工菩萨起了。后来才知，四祖寺是四点二十打板。

第一次来寺庙住宿，第一次在大雄宝殿排班上早课，第一次在斋堂用餐，第一次身着僧服、僧鞋……太多的

第一次，喜悦感恩之情，无法用言语表达。

第一天上完早课之后，我们晚来的几个剃了头，烦恼青丝，寸寸掉落，要过几天清静的修行生活，这是佛陀对我们的恩典。第一天，教了我们很多出家人的礼仪。中午，在斋堂，我第一次见到了住持明基大和尚，我心情较为激动，看着明基法师的眼神，似乎在说：终天等到你来了……晚上我们进行了晚课忏悔，为第二天受戒作准备。

这次短期出家的学员有一百多位，有很多是第二次短期出家，真是佩服他们，师兄们很多都比我精进，有的修行很深厚，不象我，修行短，业障深。在用斋时，由于好奇，我用手机拍了一些照片，后来，法师指出这是不对的，我马上改正了。

“香花迎，香花请……”第二天在这庄严隆重的仪式中，我们全体短期出家的师兄，迎请明基大和尚为我们隆重地进行了授戒仪式。“善哉解脱服，盥托礼忏衣，我今顶戴受，世世常得披。”我们披上了搭衣，我感觉到格外的庄严，这一时刻，令我难忘。法师告诉我们授的是八关戒斋，受完戒的人，有很多天神、非人护佑着我们，我们也就更加精进了。

禅修了一整天。在庄严肃穆的禅堂，明基法师亲自教授了我们如何坐禅、修禅，使我从一个对禅修一窍不通的门外汉，变成一个接近标准的修行人。由于业障深重，双盘打坐我总是盘不上，且由于是刚开始坐禅，坐得汗流四背，看来还是需要更深入地修行啊。

行脚了两个半天。一次是去挪步园，我们行走在陡峭艰险的大山崖边，参观了白云洞，虎引洞等，领略了大山深处艰苦修行人的修行人生，真为他们赞叹敬佩。另一次是传法洞、芦花庵，我们参观了祖师传法的地方，参观了建设中的芦花庵尼寺，这也是大德净慧长老为报佛恩、养育恩而建的。我们感受着佛陀的伟大，也感受着娑婆世界，缘起缘灭，知恩报恩，因果轮回的真实不虚。

我们用了半天听崇谛法师讲述净慧长老的生平，参观了净慧长老的遗物。我们这次出家活动，以及之前的夏令营等活动，都是由净慧长老的开创的。净慧长老，定是菩萨化生，一生佛缘，尼庵长大，少年为僧，师虚云长老，后入佛学院。在文革中受挫折，后来匡扶佛教，建河北佛协会，建柏林禅寺等，又来湖北故地，建老祖寺，修玉泉寺等，功德难伦。我在净慧长老的遗物上见到了他写的一句话，我印象特别深：能受天磨真铁汉，不遭人嫉是庸才。我把这句话深深地记在了心底。办夏令营、短期出家班等，净慧长老开创了人间佛教的新盛世。我们赞叹他的功绩，感受着他的恩典，更赞叹佛陀的伟大。事实上，无论在哪一个朝代，佛教兴的，国力也是最盛的。我个人愚见：武则天皇帝，兴佛，本身为尼三四年，创了一个盛世。朱洪武皇帝，本身为过僧，佛陀给了他一个江山。我们这些短期出家的，我想，也不求什么回报，只愿我们这一世的人生都能够圆满。

夜空繁星点点，每晚九点多晚课结束之后，回寮房的路上，我们排班列队，听着树木沙沙的响声，吹着迎

面而来的微风，天上的星星在看着我们，佛陀在看着我们。世界是一个因缘合和的世界啊，难得的这次修行，下一次又在哪儿呢？有没有下一次？不得而知。感恩佛陀，感恩众生，无以回报，我发心今世做一个虔诚的学佛人，以报达对佛陀的恩典和眷顾。

十月七日，是结束的时候。上完了早课，我知道出家活动就要结束了。脱下僧服、僧鞋，看着寮房里宿了数夜的床，一切有多么的舍不得啊。正所谓，有聚就有散，有生就有灭，这也是佛陀示现给我们的，背上行囊，从哪里来，又回哪里去。

寺院的法师为我们安排了开往武汉和九江方向的包车。我因为发心还要到九江东林寺，刚好一位上海开了车的师兄也要去东林寺，我和另一位贵州的师兄坐他的车去了九江，特地感谢那位上海好心的师兄。

短短的出家活动结束了，想起已是二个多月前的事了，而我因为一些因缘，今天才写这遍小记，愧对佛陀啊。短期出家已经结束，这也是我新的生活的一个开始，我一定灭除身上的一切业障，按照佛陀的指引，继续修行学佛：将信仰落实于生活，将修行落实于当下，将佛法融化于世间，将个人融化于大众，努力地把这一生做圆满。

“用心做，即圆满。”

黄梅四祖寺甲午年 冬季禅七法会起七法语

明基

双峰山下法筵开
大冶洪炉铸将才
钟板声中参向上
本来面目何须猜

诸上善人，此日四祖禅堂依制起七，虽循常例，却是万象全新。十方禅侣，同来集会，七尺单前，参个无字公案；三条椽下，讨个向上来由。堂内堂外，不离这个；行时坐时，念兹在兹。七七之后，你且看来！

山穷水复疑无路
柳暗花明又一村

起!!!

法海微波

2014年9月8日

黄梅四祖寺隆重举行中秋拜月法会，法会结束后本寺常住和当地居士依照丛林传统进行了普茶。

2014年9月26日至27日

由北京大学佛学教育研究中心主办、山东菏泽惠慈集团承办的“首届佛教媒体编辑研讨会”北京大学英杰交流中心召开。本次会议主题是“办刊与当代佛教发展”，《黄梅禅》主编崇谛法师应邀参会。

2014年10月25日

怀着对禅宗祖师的敬仰，日本曹洞宗教学部部长千叶省三长老不顾80岁高龄，从日本远赴中国礼祖，专程来到四祖寺参拜，并缅怀故友净慧长老。

2014年12月5日

中兴四祖寺本焕长老的部分舍利由深圳弘法寺恭迎到黄梅四祖寺永久供奉，5日上午四祖寺举行了隆重的迎请仪式和舍利供养祈福法会。

2014年12月5日

中华禅宗佛祖大金塔举行地宫装藏仪式，至此大金塔全部基础工程已顺利按计划完工。

2014年12月7日至8日

以“净慧长老与黄梅佛教”为主题的第五届黄梅禅宗文化论坛隆重召开。来自海内外160余名佛教界和学术界大德云集一堂，从宏观到微观进一步挖掘底蕴深厚的黄梅禅文化内涵，多角度多侧面研究净慧长老的佛学思想尤其是生活禅修学体系精髓。

2014年12月22日

黄梅四祖寺甲午年冬季禅七正式开始，此次禅七是四祖寺中兴以来连续举办的第十二届禅七法会。



黄梅四祖寺
甲午年冬季禅七



善 善 奉 觉
待 用 献 悟
一 其 人 人
切 心 生 生

免费赠阅 欢迎助印

户名 湖北黄梅四祖寺

账号 4200 1676 8080 5300 1018

开户 中国建设银行湖北省分行黄梅支行营业部

电话 0713-3166309

0713-3166010

网址 www.huangmeichan.com